

第26巻第12号 2010年5月10日発行・発売(毎月10日発行・発売) 1985年7月8日第三種郵便物
月刊ニュータイプ
Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE
Special Price 680yen
JUNE 2010
6
とじ込みピンナップ
けいおん!!
劇場版"文学少女"
BOOK in BOOK
Angel Beats!
25th Newtype ANNIVERSARY
ヱヴァ2大付録
1 EVANGELION×Newtype
オリジナルトランプ
2 ヱヴァンゲリヲン新劇場版
ヴァイスシュヴァルツ
スペシャルカード
PICKUP!!
鋼の錬金術師FA
けいおん!!/デュラララ!!
荒川アンダー ザ ブリッジ
劇場版 機動戦士ガンダム00
表紙イラスト
本田雄
描き下ろし図書カード
100名
プレゼント!
EVANGELION:2.22
YOU CAN (NOT) ADVANCE.
ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破
Crush


Rayflower
1st SINGLE
TVアニメ『裏切りは僕の名前を知っている』オープニング&エンディングテーマ
「裏切りのない世界まで」/「蒼い糸」
2010.5.26 Release
VTCL-35086 ¥1,260(tax in) 発売元：フライングドッグ 販売元：ビクターエンタテインメント
作詞：留歌　作曲：都 啓一　編曲：都 啓一／Rayflower
Rayflower are：都 啓一(KEYBOARD／SOUND PRODUCE), Sakura(DRUM), IKUO(BASS), YUKI(GUITAR), 田澤孝介(VOCAL)
Rayf lower OFFICIAL HP：http://www.rayf lower.jp/
Rayflower
「裏切りは僕の名前を知っている」チバテレビほか全国U局系にて絶賛放送中!!! 公式HP：http://www.uraboku.jp/
◆ チバテレビ 毎週日曜24:00～ ◆ tvk 毎週月曜25:15～ ◆ テレ玉 毎週日曜25:30～ ◆ サンテレビ 毎週火曜24:00～ ◆ テレビ愛知 毎週火曜26:28～ ◆ KBS京都 毎週水曜25:00～
◆ TOKYO MX 毎週水曜25:30～ ◆ TVQ九州放送 毎週木曜25:53～

梶浦由記初のライブベスト!!!
2008年に始まったYuki Kajiura LIVE #2から2010年 #5までのライブのうち
初音源化の横浜BLITZ公演20曲を含む全30曲を2枚組に収めた珠玉のセレクション!!
FictionJunction
2008-2010 The BEST of
Yuki Kajiura LIVE
5.12 IN STORES
VTCL-60201～2 ¥3,000(tax in)
収録内容：DISC 1の5～8、DISC2は全曲初音源化楽曲です。
DISC1
Shibuya O-EAST>
01. the world
02. vanity
03. Liminality
04. in the land of twilight , under the moon
横浜BLITZ>
Yuki Kajiura LIVE vol.#3 ～1st DVD
05. forest
06. winter
07. salva nos
08. 聖夜
JCB HALL>
FictionJunction Yuki Kajiura LIVE vol.#4
～Everlasting Songs TOUR 2009～
1部「FictionJunction YUUKA」
09. 暁の車
10. nowhere
11. 約束
2部「FictionJunction」
12. 花守の丘
13. Parallel Hearts
14. everlasting song
DISC2
<2010.1.9 横浜BLITZ>
01. cynical world
02. the image theme of Xenosaga II
03. voyagers
04. key of the twilight
05. L.A.
06. everytime you kissed me
07. darkfore
08. awake
09. zodiacal sign
10. 蛍星
11. 目覚め
12. MATERIALISE
13. 聖乙女の祈り
14. I reach for the sun
15. open your heart
16. a farewell song
FictionJunction
2008-2010
The BEST of Yuki Kajiura LIVE

まつもとたまき
# 松元環季

## 1st Album 「small nature」 2010.6.2 On Sale







初回限定盤 CD+DVD
VTZL-14 / ¥3,570 (tax in)

・アルバムリード曲「Sunshine」の可愛いミュージック DVD 付き
・周囲の空気をきれいにするエアクリーンペーパーを使用したエコロジカルジャケット

通常盤 CD
VTCL-60196 / ¥3,045 (tax in)

収録曲
01. Sunshine
02. ありがとうね
03. Place for Us
04. いちご畑で夢見てる
05. Vanilla Sky
06. 静かな夜
07. 春うらら
08. 天子的憲法四条
(TV アニメ「コードギアス 反逆のルルーシュ R2」)
09. オレンジかんだら
(TV アニメ「ジャングリ・ラ」)
10. くっつけはっつけワンダーランド -album version-
(TV アニメーション「ケロロ軍曹」新 ED テーマ)
11. 星夜
(TV アニメ「コードギアス 反逆のルルーシュ R2」)

**シングル同時発売！**
テレビ東京系アニメーション「ケロロ軍曹」エンディングテーマ
「くっつけはっつけワンダーランド」
VTCL-35085 / ¥1,155 (tax in)

2010年NO.1子役の"松元環季"が
アーティストとしても始動!!

少女期最高ともいわれる10~11歳時代のみずみずしい歌声を
ギュギュッとつめ込んだ、アニメタイアップ曲などを含む、
全11曲収録のフルアルバムをリリース！
タイトルの「small nature」は、"手に届く身近な自然"。
あなたのまわりにたくさんある、普段見落としがちな
【小さな幸せ】にきっと気付かせてくれる、そんなアルバムだ。

プロフィール
1999年2月7日生まれ、神奈川県出身。TV「仮面ライダー電王」('07)でヒロイン・コハナ役を熱演。映画「20世紀少年」('09)でユキジの幼少期、NHK大河ドラマ「龍馬伝」('10)で坂本春猪の幼少期を演じ、声優としてもアニメ「コードギアス 反逆のルルーシュ R2」('08)天子役、映画「超劇場版ケロロ軍曹 誕生！ 究極ケロロ 奇跡の時空島であります!!」('10)ラナ役が代表作で、高田純次氏と同映画 OP「メンドク星マーチ」も歌唱。女優・声優・歌手として活躍する子役タレント。



12ケ月、12通りの愛のメッセージ。

# 中島愛

1st フルアルバム
## I love you
2010.6.9 IN STORES

期待の収録楽曲の中には、
テレビアニメ「こばと。」の新エンディングテーマ
「わたしにできること」のフルサイズが初収録！

【初回限定盤 特典】
●キャラクターソングを収録した8cmシングル"まめプレ"
●新曲&「ジェリーフィッシュの告白」PVとメイキングを収録したDVD

初回限定盤VTZL-18/¥3,990(tax in)
通常盤VTCL-60197/¥3,045(tax in)

Megumi Nakajima

『中島愛 2nd Live Tour 2010~I love you~』
●6/26(sat)大阪 BIG CAT ●6/27(sun)名古屋 ボトムライン ●6/29(tue),30(wed)渋谷 O-EAST
Tickets Now On Sale

TVアニメーション
ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド
Dance In The Vampire Bund

♪好評オンエア中のネットラジオ番組からとび出したスペシャルCD第2弾!!
## ラジオ イン ザ ヴァンパイアバンド スペシャルCD
~ミナと由紀 秘密のお泊まり会~ 5.26 IN STORES VTCL-60192 ¥2,520(tax in)



堀江由衣をめぐる冒険Ⅱ

# 武道館で舞踏会
～Q&A～

5.12 RELEASE

**日本武道館2DAYS LIVEの模様と盛りだくさんの特典映像が、ほっちゃんの魅力たくさんのBlu-ray／DVDとなって発売!!**

Blu-ray　ライブ本編+特典映像／本編136min.・特典映像57min.　【初回製造版仕様】：ブックレット40P・ユイ18世 写真集(復刻版)・外装箱／＊オーディオコメンタリー収録／税込¥8,190(税抜¥7,800)／KIXM-17

DVD　DISC1：ライブ本編前半 79min／DISC2：ライブ本編後半 57min／DISC3：特典映像 57min.／本編136min.・特典映像57min.【初回製造版仕様】：ブックレット40P・ユイ18世 写真集(復刻版)・外装箱　＊オーディオコメンタリー収録　税込¥7,140(税抜¥6,800)／KIBM-237～9

収録内容

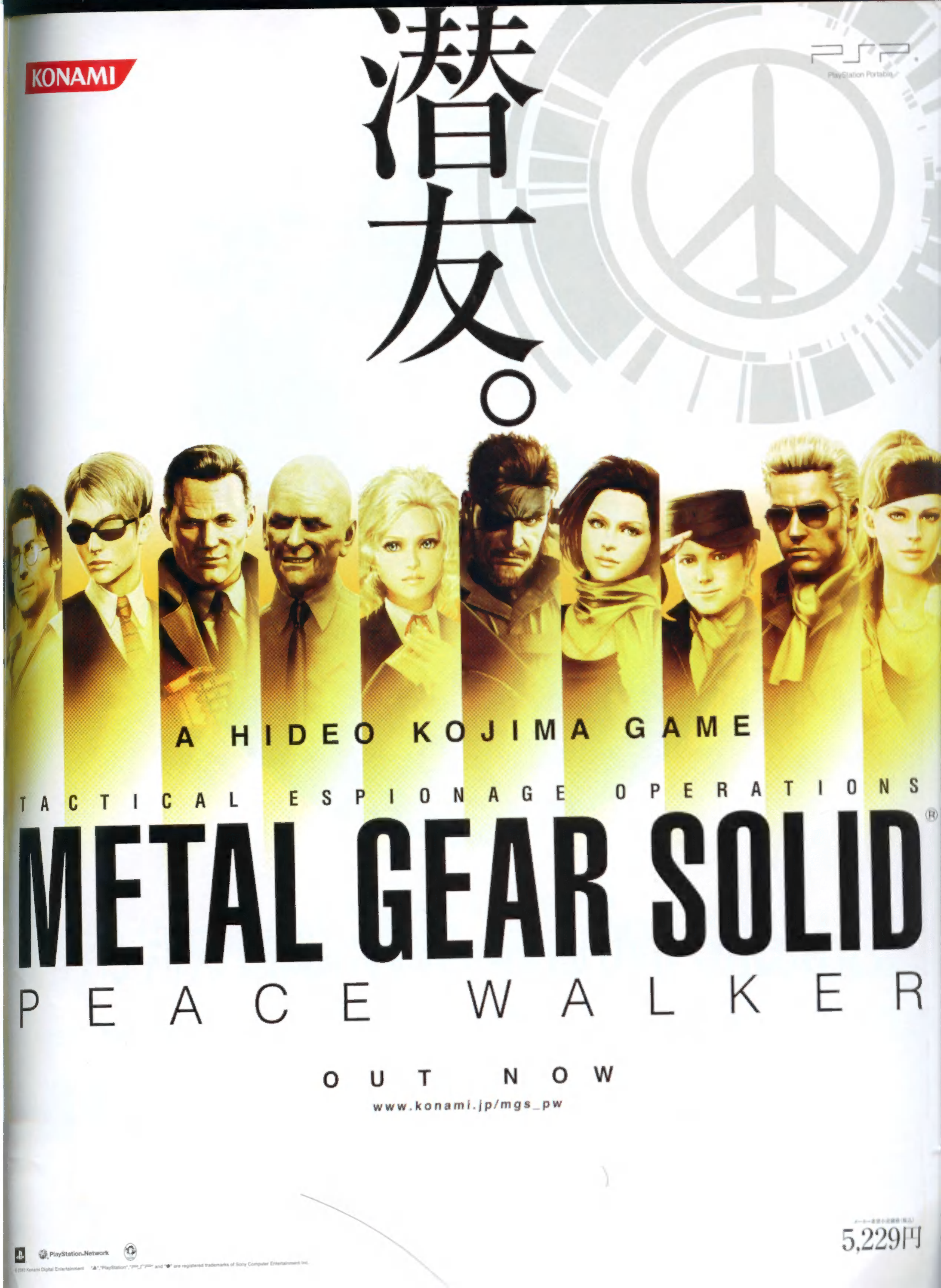
DISC1(DVD)：1 BUDOKAN or BUTOKAI?(MOVIE)／2 エピソード1 ～薫の女王ユイ20世～／3 M1 Get up and Go／4 M2 try again／5 Deep Forest (MOVIE)／6 M3 JET!!／7 エピソード2 ～悩める村人達～／8 エピソード3 ～ここは武道館ト～／9 M4 Secret Garden／10 M5 Baby, I Love You!／11 M6 バニラソルト／12 エピソード4 ～酒場で聞き込み～／13 エピソード5 ～クマスターの愛願～／14 M7 キラリ☆宝物／15 エピソード6 ～伝説の丘の制約～／16 M8 silky heart／17 エピソード7 ～天使のお迎え～／18 Beautiful Queen (MOVIE)／19 M9 君のそばに／20 M10 day by day／21 エピソード8 ～ヒカリの森～／DISC2(DVD)：22 エピソード9 ～復活の呪文～／23 Dance party (MOVIE)／24 M11 ショートショートケーキ／25 M12 どんなことだって／26 M13 スクランブル／27 Manifest (MOVIE)／28 M14 [illegible]／29 Final battle (MOVIE)／30 M15 ヒカリ／31 エピソード10 ～クマスターのつぶやき～／32 Preparation of party (MOVIE)／33 M16 YAHHO!!／34 M17 Lady Go!／35 M18 笑顔の連鎖／36 M19 Blue Rainy Days／37 エピソード11 ～舞踏式～／38 End Roll (MOVIE)

特典映像

DISC3(DVD)：1 Aday MC ダイジェスト／2 EN1 ハロー／3 EN2 Love Destiny／4 EN3 Happy happy＊rice shower／5 Grand Ending／6 Qday MC ダイジェスト／7 M1 LOVE ME DO (Qday M5)／8 M2 Sorry very good love (Qday M12)／9 Epilogue ～Honey's BAR～(映像特典)

http://www.starchild.co.jp/artist/horie/

NOT FOR SALE


KONAMI
潜友。
PSP
PlayStation Portable
A HIDEO KOJIMA GAME
TACTICAL ESPIONAGE OPERATIONS
METAL GEAR SOLID®
PEACE WALKER
OUT NOW
www.konami.jp/mgs_pw
PlayStation.Network
5,229円
©2010 Konami Digital Entertainment
"PlayStation", "PSP" and are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

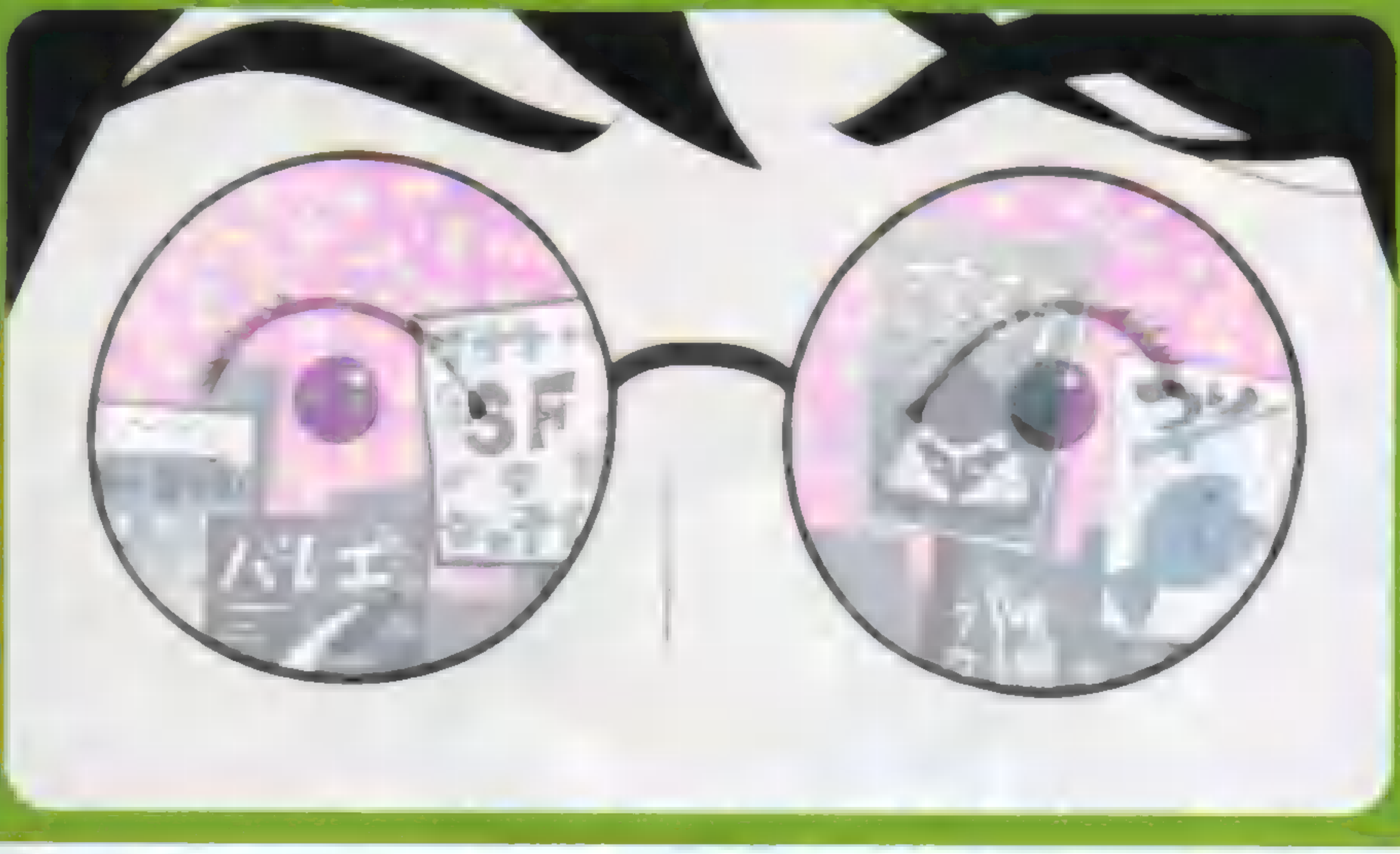



「けいおん!!」
illustrated by CHIYOKO UENO
finished by SACHIE TSUDA
©かきふらい・芳文社／桜高軽音部
WITH YOU


oom


劇場版"文学少女"
strated by Production I.G
ished by YUKO FUJITA,YUKA TAKEDA
ground by BIHOU
2010 Mizuki Nomura／
LISHED BY ENTERBRAIN,INC.／"文学少女"製作委員会
in the
clubroo

THIS MONTH EDITORS RECOMMEND



# 今月の◎ にじゅうまる

**くらくらしてしまうような青春という名の迷宮に迷い込む。放送開始した新番組の中でひと際異彩を放つ新作「四畳半神話大系」を見よ!**

## 「四畳半神話大系」 第1話

毎週木 深夜0:45－1:15 フジテレビほか
そのほかの放送局はP.115を参照

WEB▶ http://noitamina.tv/yojouhan/

STAFF 絵コンテ・演出＝湯浅政明 作画監督＝伊東伸高 アニメーション制作＝マッドハウス



## 抜けられない? 魅惑的四畳半世界

新番組ラッシュのいちばん最後に最大のインパクトをもって登場した作品「四畳半神話大系」。湯浅政明監督が描き出す、イマジネーションあふれる独自の世界が、見ている者の目をくぎづけにした。

誰もが一度は過去に戻ってやり直したいと思ったころがあるだろう。なかでも本作の主人公「私」の思いはかなり切実だ。女子学生との薔薇色大学生活を夢見てテニスサークルに入ってはみたものの……恋に破れ、友達もできず、肝心のテニスボールも空振りする。彼女ができるどころか、悪友の小津にそそのかされて人の恋路を邪魔することに。無為に2年間を過ごし、自室の四畳半に座り込んだ「私」の頭をよぎるのは後悔ばかり。あのとき、別のサークルに入っていれば。小津と会っていなければ。いっそ一回生に戻ってサークル選びからやり直したい!!

BGMのように流れつづける「私」(CV：浅沼晋太郎)のモノローグに乗せて、大学生男子の悶々とした思いとちくちくした青春の痛みがつづられる。その思いは極彩色の鮮やかな世界へと広がっていき、ピンクや緑の映像が画面の中をところ狭しと跳ね回る。鬱屈した男子のどうしようもない青春を描いているはずなのに、ユカイでかわいらしい映像にひきつけられてしまう。

「私」の不毛な日々はこれから「エンドレスエイト」以上に繰り返されることになる。そのたびに「私」は別のサークルに入り、状況が変わっていくところは見どころだ。「私」は小津との不毛な日々から抜け出せるのか? 迷路のように入り組んだ魅惑的な四畳半世界から視聴者も抜け出せない。

### アニメ業界内外からも反響の嵐!!

編集者(水)：脚本を手がける上田誠さんのファンのため期待度マックスで見たのですが、いや一楽しかったです。演出、キャスト陣も"全力"という感じで、ちょっと見ていて集中しすぎて疲れたくらい。お話の展開方法もおもしろそう。次回はどうなるんだろうか、素朴に気になります!

編集者(之)：小津が、かわいい。何というか、かわいくない[illegible]が、かわいい。神出鬼没で妖怪のような[illegible]でもあるし、絶対いろんな人から恨まれていたりする。そんなことがひと目でわかるような見てくれなのだけれど、目(&耳)が離せない。まあ、とにかく、小津がかわいいんです。

編集者[illegible]：感嘆のポイントは「私」役の浅沼さんの怒濤のしゃべり。あの滑舌と疾走感の両立。めまぐるしいカメラワークがその速度をさらに助長し、軽妙な作品世界に引き込まれる快感はちょっと癖になりそうです。毎回演出が変わるから、次はどうなるかわからないけど、それも楽しみ♪

編集者[illegible]：原作の小説を読んで、どうやって映像化するんだろうと思っていましたが、予想の斜め上をいく映像に度肝を抜かれました。原作に登場しないサークルのお話があるので、先の展開が楽しみなのですが、あの[illegible]をどう表現するのか[illegible]気になります。早く続きが見たい!





迷い猫オーバーラン!
OVERRUN
Blu-ray&DVD第1巻
2010.6.25
ON SALE!
か、買って欲しくなんてないんだからねっ!
Blu-ray:¥6,800
GNXA-1261
DVD:¥5,800
GNBA-1681
迷い猫ネコネコ動画
・ノンテロップOP
・ノンテロップED
迷い猫同好会同人誌
キャラクターパラレルボイス
TVアニメも大暴走
放送&配信中!!
ON AIR
TOKYO-MX
サンテレビ
BS11
アニマックス(CS)
配信
アニメイトTV
バンダイチャンネル(PC)
http://www.patisserie-straycats.com/

月刊ニュータイプ
角川書店 特別定価680円 本体648円




雑誌07009-06
4910070090602
00648

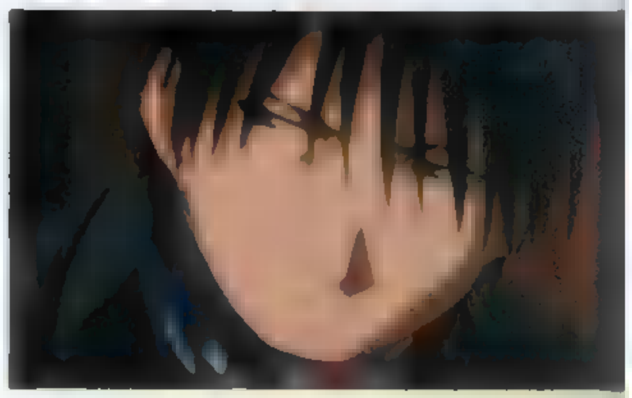


印刷 大日本印刷株式会社

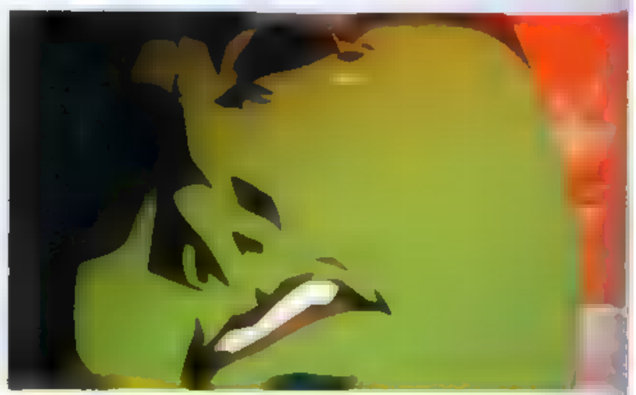
# CONTENTS #1

# 6
JUNE
2010



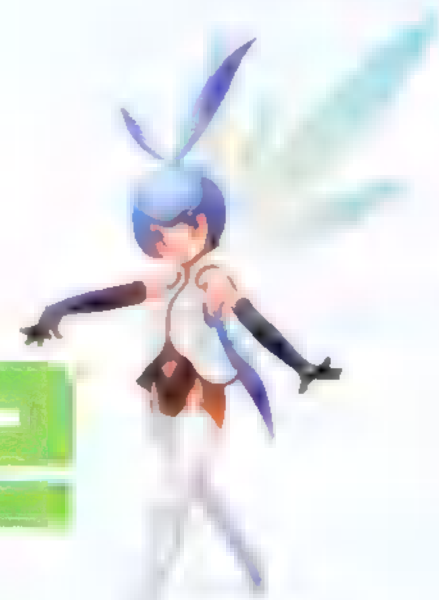




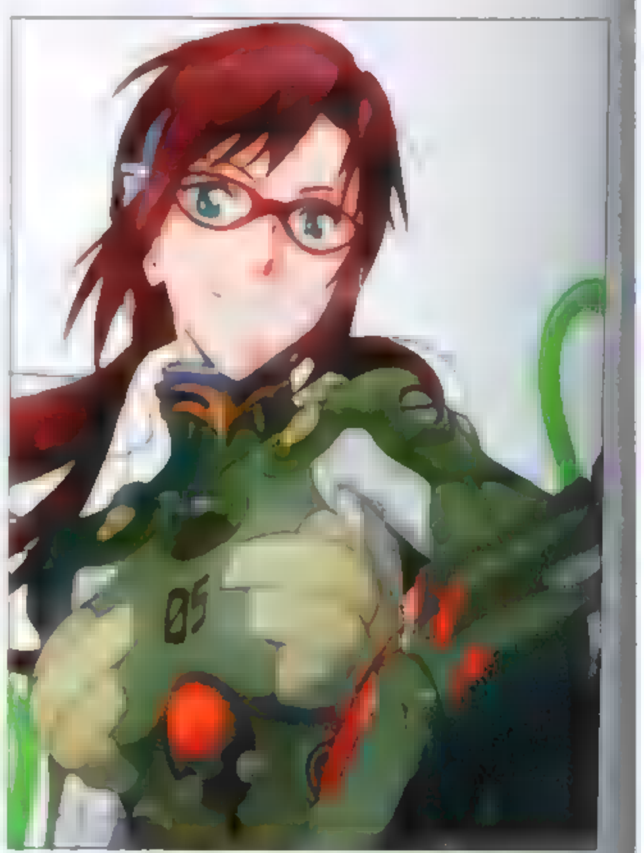




**Newtype**
THE MOVING PICTURES MAGAZINE







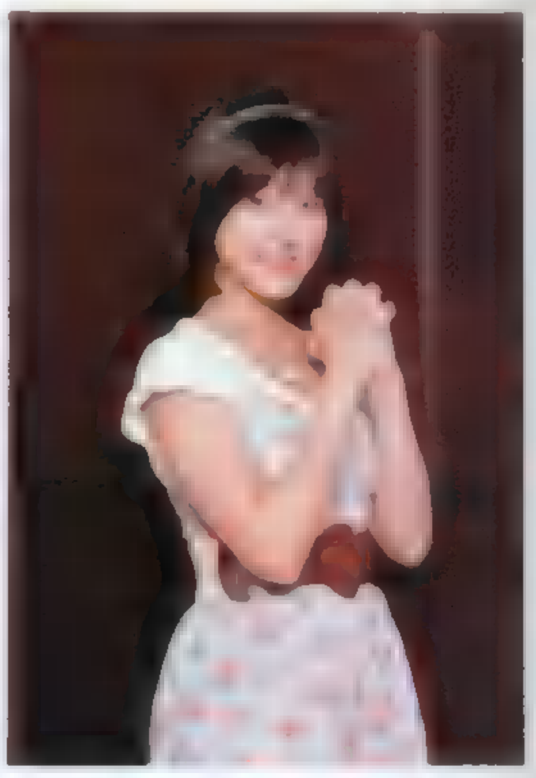
表紙＝ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破
原画＝本田雄
仕上＝菊地和子(Wish)
レタッチ＝増田朋子
表紙デザイン＝坂上泰介
タイトルロゴ＝新倉哲也
表紙製版者＝乾正美(大日本印刷)



2010 国民読書年


TVアニメーション
戦国BASARA
時は戦国、群雄割拠の時代―
乱世を制する強者は誰なのか!?
大人気戦国アニメーション、
待望のBlu-ray BOX
発売!!
Let's party!!
「戦国BASARA」Blu-ray BOX 初回完全生産限定版!!!
2010年6月25日発売
初回特典
31,500円(税込) PCXE-60011
2010年7月
全国ネット放送開始!!
公式HP http://www.sengokubasara.tv
全国アニメイト各店舗およびアニメイト通販にて好評予約受付中!
「戦国BASARA FES.2010 蒼の陣 紅の陣」
2010年5月28日(金)発売

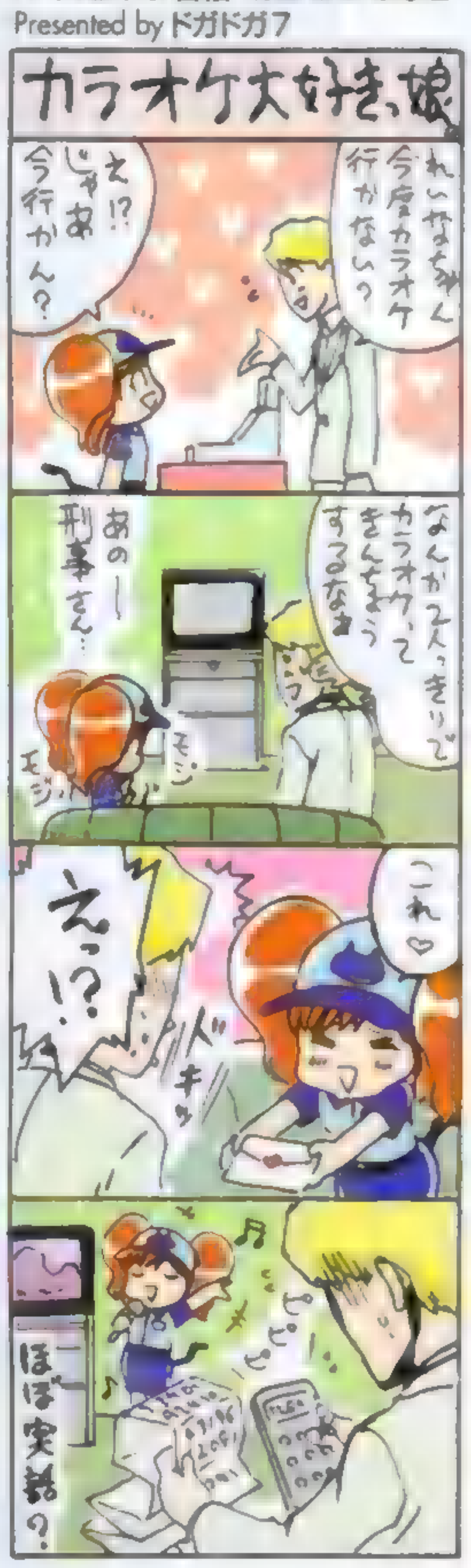




# CONTENTS #2

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

新連載 怪盗レーニャ
作 サムシング吉松 企画 藤本ゆふこ
Presented by ドガドガ7



EVANGELION:2.22

# 鮮烈なる破壊

## 「破」とは何だったのか？

創造のための〈破〉壊。'09年6月の劇場公開から約1年。
Blu-ray、DVD版につけられたバージョンナンバーは2.22。
真希波・マリ・イラストリアスのしなやかさ。
式波・アスカ・ラングレーの強さ。綾波レイの優しさ。
3人の少女は14歳の少年・碇シンジとクラッシュする。
「EVANGELION:2.22」は再誕の物語。破壊のあとの再生と創造。





EVANGELION
エヴァンゲリヲン
新劇場版:破
BD DVD
ray&DVD5月26日発売
+映像特典、
円、
コード)
HONDA
TOMOKO MASUDA
ザイン=
音楽=
CAST
綾波レイ=林原
ラングレー =宮村
=坂本
=三石琴乃
STORY 汎用ヒト型決戦兵器
ことを
だ碇シンジ。
参戦。
の新ヒロイン
"使徒"とEVAシリーズの戦いは
仮設5号機の参加で、さらに激しく



坂本さんにマリという女の子を
“つくって”ほしかった。（鶴巻）



まっさらの状態で
アフレコ現場に行きました。（坂本）

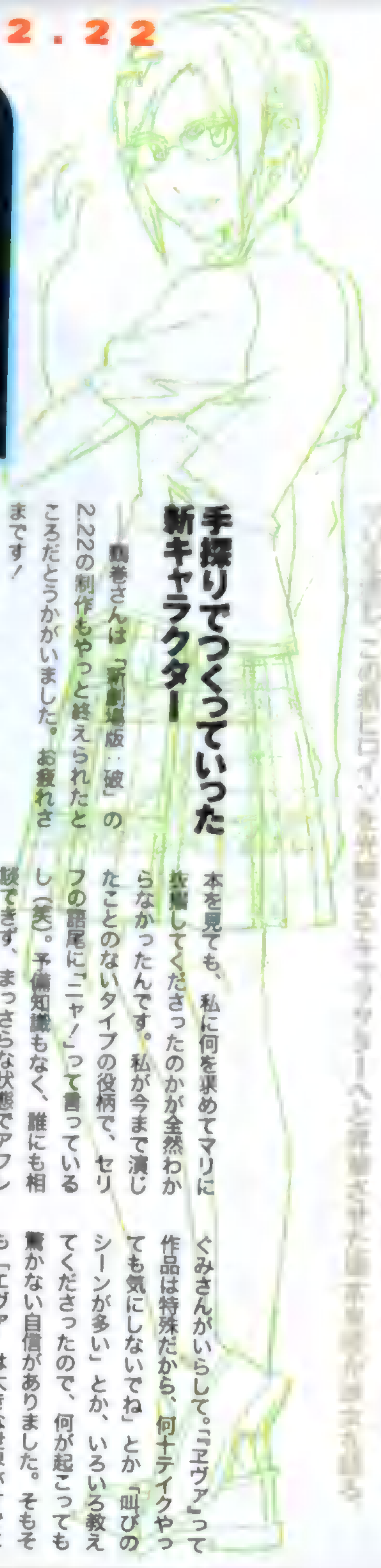
AYA SAKAMOTO × KAZUYA TSURUMAKI

shot by YUKI OMORI

EVANGELION:2.22

# Fusion

『新劇場版：破』で鮮烈なる登場を果たした新キャラクター、真希波・マリ・イラストリアス。『エヴァ』を監督する者として参加した、マリの造形を任されたという鶴巻和哉監督と、マリを演じ、この新ヒロインを鮮烈なるキャラクターへと昇華させた坂本真綾が語る。



## 手探りでつくっていった新キャラクター

──鶴巻さんは『新劇場版：破』の2.22の制作もやっと終えられたところだとうかがいました。お疲れさまです！

**鶴巻**　そうですね、締め切りのギリギリまで作業をしていました。劇場版を含めるとかなりのカット数を直しています。

**坂本**　えーっ！　あの劇場版から、そんなに直すところがあったんですか？

**鶴巻**　もちろんイチからやり直しているところは少ないんだけど、Blu-rayで見ると細かく見えちゃうんですよ。本当にBlu-rayは怖い（笑）！　セルアニメの時代だったら直そうとしても直せなかったところも、デジタルでつくっていると直せちゃう。おかげで劇場版は2.0というバージョンナンバーだったんですが、今回のBlu-ray／DVD版は2.22となりました。

**坂本**　お疲れさまです！　拝見するのが楽しみです。

──きょうはお2人に真希波・マリ・イラストリアスについてお話いただきたいと思っています。鶴巻さんはマリのキャラクターについて、坂本さんに説明されたんですか？

**鶴巻**　……大変でしたよね？（笑）。実は事前にマリについて「あまり説明しないでほしい」って庵野秀明総監督から言われていたんです。

**坂本**　私としては、まさか「エヴァンゲリオン」という作品に自分がかかわることになるなんて想像もしていなかったので。突然、お話をいただいて。「えーっ!?」と戸惑っているうちにアフレコの日が来てしまったという感じがあるんです。庵野さんとお会いしたことがなかったけれど、鶴巻さんとは「トップをねらえ2！」でごいっしょしていたので、心の支えにしていました（笑）。アフレコの日が来るまで、キャラ表を見ても、台本を見ても、私に何を求めてマリに抜擢してくださったのかが全然わからなかったんです。私が今まで演じたことのないタイプの役柄で、セリフの語尾に「ニャ！」って言っているし（笑）。予備知識もなく、誰にも相談できず、まっさらな状態でアフレコ現場に行ったんです。アフレコの日に庵野さんと鶴巻さんに説明をしていただいて、不安がなくなってきて。アフレコが始まる直前では「どうにでもなれ！」「まな板の上の…」みたいな気持ちで、思い切って演じられたので楽しかったです。

**鶴巻**　正直に言うと、マリのキャラクターについて、僕自身はつかみ切れていなかったんです。コンテを描いていても、原画チェックをしていても、必死な部分といい加減な部分が混在しているようなキャラクターで。振り幅の幅が広すぎるというか、分裂しているように見えてしまうかもしれない。シーンによっても印象が違うし。僕もほとほと困っていて。

**坂本**　そんな！（笑）

**鶴巻**　このキャラクターを裏表があるわけでも2重人格でもなく、ひとりの女の子の中に、シームレスで同居しているようにしてもらえないかって。それだけでした。演じてもらうというより、マリという女の子を〝つくって〟ほしかった。「坂本さんならやってもらえるはず」って、何の根拠もなく思っていたんです。

**坂本**　ありがとうございます。

**鶴巻**　だから、賭けだった部分もあるし、不安だった部分もあって。僕が全責任を負っている作品だったら覚悟を決めてアフレコに臨めるんだろうけど、「エヴァ」では庵野総監督が「これは違う」と納得がいかないことだって考えられるわけだから。「アフレコが中断したらどうしよう！」って。

**坂本**　まさか……アフレコが始まる前に聞かなくてよかった！（笑）　アフレコの現場に行ったら、シンジ役の緒方恵美さんや、レイ役の林原めぐみさんがいらして。「『エヴァ』って作品は特殊だから、何十テイクやっても気にしないでね」とか「叫びのシーンが多い」とか、いろいろ教えてくださったので、何が起こっても驚かない自信がありました。そもそも「エヴァ」は大きな世界がすでにあって「みんなのエヴァ」ですから、私自身の解釈や演じ方ではなく、何を言われてもすぐに対応できるようにしようと思っていたんです。

## マリが誕生した、アバンの5分

──アフレコは順番に録っていったんですか？

**坂本**　そうでしたね。マリが登場するアバンのテスト収録を一度やって。そこから本番まで案外、さっくりと終わったんですよね。

**鶴巻**　テストがとても良かったんです。そのままOKを出してもおかしくないような雰囲気でした。アバンは鼻歌や叫び声、シリアスっぽいセリフもあってバラエティに富んでいるんだけど、僕がずっと問題と考えていた「キャラが分裂している」印象なんてまったく感じない。庵野さんを見たら、OKを出していたし。僕自身も「これでいける」って感じがありましたね。最初は「鼻歌」ってどうやって歌うんだろうって思っていたんだけど（笑）。

**坂本**　ガッシャンガッシャンレバーを操作していたので、楽しい気持ちで演じようと思っていました。

**鶴巻**　あのシーンはやっかいなことにヘルメットをかぶっていて表情が見えないんですよ。そういう意味では坂本さんに全部お任せするしかなかった。

**坂本**　アバンの収録がスムーズに終わったことで、私も自信をもって次のシーンへ行けたし、そこからは楽しむことができました。

──まさにマリが誕生した瞬間ですね。坂本さんは完成した映像でご覧になったときの印象はいかがでした

# 『エヴァ』の芝居の特殊なところは、もはや〝演技〟ではないということ。（鶴巻）

# まだまだマリは未知の部分が多いから、先が読めない。（坂本）



**坂本真綾**
さかもと・まあや／'80年3月31日生まれ。声優。「ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破」で「ヱヴァ」初参戦となる。鶴巻和哉監督＝ガイナックス作品の「トップをねらえ２！」ではヒロインのラルク役を演じた

**鶴巻和哉**
つるまき・かずや／'66年2月2日生まれ。「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」監督。自身の監督作「トップをねらえ２！」で坂本真綾をキャスティング。監督作「フリクリ」が今年秋にBlu-ray BOXで発売予定

MAAYA SAKAMOTO × KAZUYA TSURUMAKI

か?

**坂本** 『新劇場版:破』は試写会で拝見させていただいたんですけど、すごく緊張しました。私よりももっと深く長い思い入れのあるスタッフさん、キャストさんといっしょに見るわけで。私の席の隣は緒方さんだったんです。しかも、自分の演じているシーンから始まるわけですよ(笑)。「エヴァ」の世界に溶け込みつつも、新キャラとしての異物感がちゃんと出ているだろうかと不安でした……。とはいえ、マリの登場するシーンがよかったと思えたのは、私のアフレコのときの精神状態が、初めてエヴァ仮設5号機に乗るマリにすごく似ていたってことなんです。私も収録のとき緊張していたし、わくわくもしていたし、収録が始まったら『やってしまえ!』みたいな気持ちにもなっていて。そのフィルムと私の気持ちが近いことがすごく安心しましたね。

**鶴巻** アバンの5分ぐらいのシーンなのに、マリというキャラクターがはっきりと見えましたね。

## マリと主人公シンジの邂逅と戦闘

——その次のマリ登場シーンは、シンジとの出会い。シンジにとっては、新しいタイプの女の子との出会いでしたね。

**坂本** あのシーンの「メガネメガネ」だけは何回も収録しましたね(笑)。

**鶴巻** 口癖っぽく普通に言うのか、ベタに上方漫才っぽくするのか、いろいろなパターンで演じてもらったんです。

**坂本** あれが一番難しかった(笑)。

**鶴巻** 最初、シンジとマリが出会うシーンは、こんなかたちじゃなかったんですよ。マリは『ヱヴァ』の世界を混乱させる新キャラクター」という役割が先に決まっていたんです。そうであれば、幼くしても、お姉さんでもいい……つまり、マリ自体のキャラクター性はあいまいだったんです。でも、それじゃレイ、アスカに次ぐヒロインにはならないと思って。何度も打ち合わせをして、いろいろと難しい話もしたんですけど、最終的にはやっぱり「庵野さんがマリを魅力的に感じなきゃダメだ」という話になったんです。たとえば、レイやアスカには、シンジが彼女たちを女性として意識するシーンが用意されているんですよ。レイの場合は彼女の部屋に行ったら裸でシャワーを浴びていたとか、アスカの場合は寝惚けていたら布団に入ってくるとか。そういうシーンがマリにも必要だと言っていたら、庵野さんがつくってきたのがこのシーンだったんです。

**坂本** 「メガネメガネ」とか「L.C.L.のにおいがする」ってセリフですね。

**鶴巻** 庵野さんが「メガネメガネ」というセリフを入れたことで、シンジにとっても、威圧感のある説教キャラじゃなくて、かわいげのあるキャラクターになったんですよ。

**坂本** アバンは私ひとりで収録したんですけど、シンジとの出会いのシーンは緒方さんといっしょに収録させていただいて。自然と演じることができました。

——2.22では、マリのシーンも直しているんですか?

**鶴巻** マリの「メガネメガネ」のところは、プリーツスカートの中が見えそうなくらいに、きわどく修正しています。

**坂本** ええっ!?

**鶴巻** 作画監督が「実物のプリーツスカートがないと描けない!」と言うので、購入したスカートを参考にして、作画していました。

**坂本** すごい! わざわざ買って、それを見て描いたんですか? それは見なくちゃ(笑)。

## 叫び声に込められた「エヴァ」らしさ

——戦闘シーンでマリは叫ぶし、暴れるし、「ニャ」って言うし。大活躍でしたね。

**坂本** 「ニャ」っていう語尾はやってもやらなくてもいいですよって言われていたんですよね。

**鶴巻** 当初マリのキャラ性を強めるために、語尾に「だっちゃ」でもいいから、何かをつけてみたらいいんじゃないかという話になって。そうしたら、「ニャ」だったんです。

**坂本** よかった。「だっちゃ」じゃなくて!(笑)「ニャ」は自分でもびっくりするぐらい自然に言えたんですよ。マリのイメージを考えるときに「深刻な場面でも『ニャ』って言う子なんだ」というのがよいヒントになって。自分の中のマリ像みたいなものをつかめたような気がしたんです。

——「ザ・ビースト」では絶叫していましたね。

**鶴巻** 「エヴァ」とほかの作品が違うところは、巧いだけのセリフではOKにならないだろうというところです。普通のアニメなら綺麗な叫び声が入るところでも、「エヴァ」では声がひっくり返ったり、よれたり、息継ぎがうまくいかなかったり、乱れてほしい。そこは僕も庵野さんも求めていたことで。本来だったらNGになるところも「エヴァ」では残したいって気持ちがあるんです。坂本さんにお願いしたのはそこだけでしたね。

**坂本** そういうことを言われた記憶がよみがえってきました(笑)。

**鶴巻** 坂本さんはうまいので、長い叫び声もフラットに綺麗にできちゃうんですよ。

**坂本** いやいや。鶴巻さんは私の絶叫師匠なんです。実は「トップをねらえ2!」の第1話アフレコで必殺技の絶叫を指導してくださったんです。私はアニメをたくさん見て育ってきたわけじゃないので、みんなが見慣れていて気持ちいい必殺技の声のセオリーみたいなものを知らなくて。鶴巻さんがわかりやすく教えてくださったんです。鶴巻さんは、自分で一回演じてくださるんですよ。「こういう感じで!」って。

**鶴巻** はははは。

**坂本** 「ヱヴァ」のときも「くたばれーっ!」って叫び声は「くたばれぇぇぇぇぇ!」って普通に伸ばさないで「え」を重ねるように叫んでほしいって言われて。

**鶴巻** 叫び声も「エヴァ」らしさのひとつですから。緒方さんも毎回、毎回苦労されています(笑)。シンジの叫び声は演技ではないと思いますよ。そう、「エヴァ」の芝居は特殊なんです。もはや"演技"ではないんですよね。

**坂本** 庵野さんがいらっしゃることで安心してできた部分がありました。

——さて、いよいよ「新劇場版:破」も一段落し、いよいよ「新劇場版:Q+?」ですが。いかがですか?

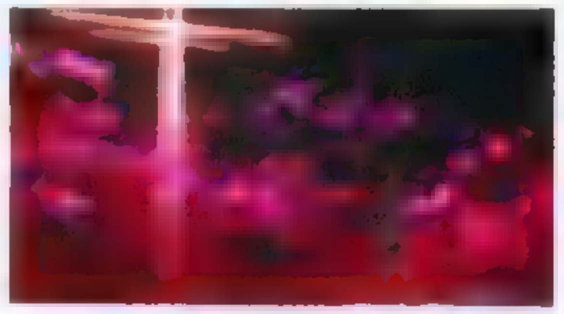
**坂本** 「新劇場版:破」のラストでどうやらマリも生きているようですし、次も出れるのかなと思いながらも、とりあえずは「新劇場版:破」をやりきったことで満足しています。たぶんマリには未知な部分もありますし、庵野さんや鶴巻さんも「マリはまだ完成していない」とおっしゃっていたので。白紙の状態のまま「新劇場版:Q+?」を待っています。怖いけど、楽しみですね。

**鶴巻** どうなってほしいですか?

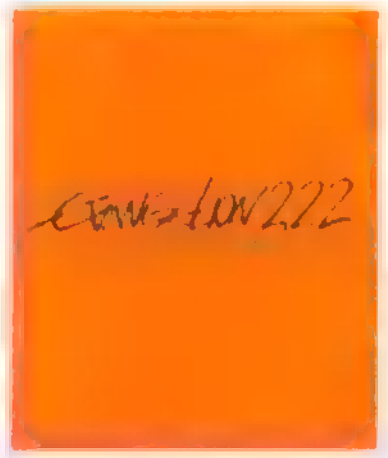
**坂本** わからないですよ! 鶴巻さんはマリのこと、好きですか?

**鶴巻** もちろん大好きです!

**坂本** ぜひ「ニャ」をセリフの中に入れておいてください!








**ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破**
**EVANGELION:2.22**

キングレコード
Blu-ray税込6090円、DVD税込5985円
5月26日発売

収録時間:本編 111分49秒+映像特典
初回生産分特典:劇場上映生フィルムコマ
映像特典:Rebuild of EVANGELION:2.02/Omit Scene(C-0188A~C-0201、C-0711~C-0720、C-0740~C-0745、C-0821~C-0823)/"I Would Give You Anything"Scene NOGUCHI Ver./:新劇場版特報・予告・TVSPOT/AR台本(2.22ver.)



# 破がもたらした内なるビーストの解放。

「破」のクライマックス、エヴァンゲリオン2号機は
驚くべき姿にその身を変えた。
そこにあったのは理性を失った「獣」の姿。
「破」がもたらしたものは、ただひたすらの「破壊」だった——。

ビースト＝獣。

エヴァンゲリオン2号機のザ・ビーストによるパワーアップは、その名の通り人間から獣への変貌にも見える激しいものだった。

アメリカの神経生理学者、ポール・マクリーンは「脳の三層構造仮説」というものを唱えている。これによると人間の脳は、爬虫類脳→旧哺乳類脳→新哺乳類の順番で進化し、現在の姿になったという。つまりわれわれの脳の奥には旧哺乳類脳が、さらにその奥には爬虫類脳があるというのである。

爬虫類脳は、生命維持にかかわる部分を司り、なわばり意識などを発生させる。旧哺乳類脳は大脳辺縁系を指し、外敵への攻撃などを含む防衛本能と、種の保存などをになう。この2つの古い脳の上に、高次の機能を担う新哺乳類の脳が覆い被さっており、人間の脳みそは出来上がっているのだ。

ここで興味深いのは、悪魔の眷属とされる生き物、ヘビとイヌが、ちょうど爬虫類と旧哺乳類に対応する存在ということ。つまり「脳の三層構造仮説」をちょっと曲解すると、人間は頭の中に悪魔の眷属を飼っている、といえなくもない。そしてそもそもビーストには、アンチ・キリスト、悪魔そのものの意味もある。

つまりザ・ビーストの「ビースト」とは単なる「野生の獣」とは違う、と考えることもできそうだ。



人間の闇。
あるいはエヴァンゲリオンの
中に潜む悪魔的な何か。それを引きずり出すもの
のこそがザ・ビーストである……そう、考えてみると、あの場面はい
っそう興味深いものになるのではないか。
ビースト＝悪魔。それはもしかすると人間の中に封印されたもうひ
とつの可能性かもしれない。
（藤津亮太）

# Beast

EVANGELION:2.22

## EVANGELION PRODUCTION MODEL-02 The BEAST

### リボルテックヤマグチ No.90 エヴァンゲリオン2号機 獣化第2形態［ザ・ビースト］

[illegible] 販売：ユニ[illegible]エイ[illegible]日発売

リボルテック[illegible]『エヴァン[illegible]リヲン新劇場版：破』シリーズに、「エヴァ２[illegible] 獣化第２形態［ザ・ビースト］」が登場。破損した頭部と腕部用[illegible]トパー[illegible]が衝撃シーン[illegible]。さらに[illegible]ATフィールドと切り裂き[illegible]パーツを使用して、劇[illegible]シーンにも対応[illegible]

Did she say "POKAPOKA"!?
Yes, she said "POKAPOKA"!

ミサトさん、事件です!!

# ポカポカ事件

「新劇場版：破」は、事件だった。
僕らが知らない「エヴァ」、
僕らの知らない「綾波」。
新しいことほど新しい展開が世界を
新しい色に塗り替える。
そのキーワードは「POKAPOKA!」
そのキーワードがおよぼした影響力を
3人の「エヴァンゲリヲン」
ファンたちが語り合う。
アフターポカポカインシデンツ！

問題のシーン



## 「碇くんといっしょにいると
## ポカポカする。
## 私も碇くんに
## ポカポカしてほしい。」

## REI AYANAMI
**綾波レイ**

本件「ポカポカ事件」の重要参考人。ふだんは無口で無感情にふるまっているが、「新劇場版：破」で突如「ポカポカ」発言を連発。第2の少女・式波・アスカ・ラングレーや世界中の綾波ファンを驚かせた。その正体は汎用ヒト型決戦兵器人造人間エヴァンゲリオン試作零号機のパイロットを務める第1の少女。第3の少年・碇シンジとともに正体不明の敵・使徒と戦う。果たして綾波の「ポカポカしてほしい」という願いは叶うのだろうか！

# あれは、綾波レイだったのか？

**ライターA** 「ポカポカ」ってどういう意味だろう？

**編集者B** え、いきなり！ そこから？

**A** 「新劇場版：破」で最大の事件は、綾波の「碇君といるとポカポカする」「碇君にもポカポカしてほしい」「碇司令と仲よくなって、ポカポカしてほしい」という一連のセリフだったわけですよ。つまり“ポカ波”の誕生。公開時は日本中が大パニックでしたからね。「ポカポカ」って続けて3回言うんですから、文字どおりサードインパクトだったわけです！

**B** そんなに大事件だったっけ？(笑)

**A** 「新劇場版：破」を見た、ほとんどの人が「ポカポカする」三連星に衝撃を受けてましたね(きっぱり)。

**B** たしかに綾波が「ポカポカする」って言ったシーンは、なぜかニヤニヤが止まらなかったな。

**A** そうなんですよ！ かわいすぎる！ 僕は悶絶しそうでした。あれは「声に出して読みたい日本語」ですよ。

**B** たとえが古いよ！

**A** じゃあ「ポカの壁」。いや「ポカポカの品格」。

**B** うーん、どうでもいい。

**A** とにかく「逃げちゃだめだ」に続く名セリフだと思います。僕は今回ちょっと調べてきたんですけど、インターネットの検索エンジンで「ポカポカする」を検索すると389万件ものウェブがヒットするんです。しかもそのほとんどが綾波の話をしているんですよ。

**B** まあまあ、落ち着きなよ。

**A** だいたい「ポカポカ」って何ですか！ 何なんですか!! 「ホ」じゃなくて「ポ」ですよ。「ホカホカ」だと全然イメージが違う。「ホカホカ」だったら焼きイモとか、できたてゴハンって感じでしょ。

**B** 「ポカポカ」だったらケンカのシーンだしね。■

**A** だからといって「バカバカ」だったら罵倒[illegible]だし、「ボケボケ」だったら、[illegible]坊とかお笑いって感じでしょ。「ポ」という絶妙な響きが「ポカポカ」の魔力を生んでいるわけですよ。

**B** たしかに「ポカポカ」って、春の日ざしとか、あったかい風とか、そういう感じの[illegible]なことばですね。

**A** その絶妙なテイストのことばを、綾波が言うわけですよ。このボキャブラリーはどこから来たんだ？ しかも、あの冷たいような、優しいような口調で……。

**B** 僕らの知っている綾波って、そういうことを言わない女の子だったじゃないですか。

**A** でも、いいシーンでしたよ。静かだけど、じわじわと“ポカ波”の温かい感情が伝わってきて。

**イラストレーターC** 僕のかってな思い込みかもしれないけど、本来の綾波は、自分の感情にことばを見つけられなくて無口で、不器用な行動をすることでしか気持ちを表現できない女の子だったと思うんです。

**B** おおお(笑)。Cさん、いきなり出てきて熱く語りますね。綾波と“ポカ波”には違いがある、という話ですね。

**C** そうです。「新劇場版：破」の“ポカ波”出現のインパクトは、僕らの綾波に対する先入観を崩してくれたわけです。見る前は、まさか「綾波レイ：破」だとは思いませんでしたからね。

**B** たぶん“ポカ波”は、これまでのシンジの気持ちに反応しているんですよね。

**C** そう、「新劇場版：序」でシンジから「笑えばいいと思うよ」と言われたり、「新劇場版：破」でみそ汁をごちそうしてもらったことに反応した綾波の答えが「ポカポカ」なわけです。

**A** しかも、エレベーターの中でほおを張ろうとした式波アスカに対して、そのセリフを言うわけですからね。通称・アス波さんだって、そりゃ啞然としますよ。強烈なカウンターパンチだったんじゃないですかね。

**B** 「ポカポカする」というセリフには、まさに“ポカ波”のシンジに対する[illegible]や気持ちが込められてますよね。きっと“ポカ波”にとってはシンジの明るさや温かさ、料理のうまさが春の日ざしのように感じられたんでしょうね。

**C** アス波だったら、そういう感情に対して、「好き」ということばを簡単に見つけてしまうけど、綾波には「好き」という形而的なボキャブラリーがなかった。だから「ポカポカ」になったんですよ。

**A** いや、もしかしたら「ポカポカ」は「好き」ってことばじゃ当てはまらない感情だったのかもしれない。対シンジ、対個人への感情だけにとどまらず、人類愛や地球への愛としての「ポカポカ」だったのかも!!

**B** スケール大きいなあ。

**A** だけど残念なのは、そんな“ポカ波”さんの料理が……あまりおいしそうじゃなかったこと(笑)。

**B** ずんどう鍋で料理してた！ しかも、吹きこぼれてた！(笑)

**C** あれ、きっとみそ汁ですよね。シンジがごちそうしてくれたから、そのお返しでみそ汁を作っていたのかな。

**B** 綾波の夕食会……みそ汁以外のメニューはなんだったんだろう？ ゲンドウ、シンジ、“ポカ波”の夕食会シーンは実現したらどうなっていたのか気になりますね。

**C** そうですね。あの大量のみそ汁をシンジとゲンドウが飲んで、ビミョーな気持ちになるっていう(苦笑)。

**A** 「ポカポカ」しないなー。それきっと(笑)。

Poka 2

EVANGELION:2.22



# 鋼の錬金術師 TV
## FULLMETAL ALCHEMIST

毎週／日 夕5.00-5.30 MBS・TBS系

その他の放送局はP.110を参照

WEB ▶ http://hagane.jp

illustrated by HIROKI KANNO
finished by FUSAKO NAKAO
special effect by SATOMI RYUKAKU
text by HIDEKUNI SHIDA





# 憎しみの焔を超えて

**ロイの情念が、ホークアイの決意が、エンヴィーの執念が、心を揺さぶる。ボンズの精鋭陣が魂をそそいだ第53&54話。3人の中心スタッフに、そこに込めた思いを聞く。**

## 憎しみの連鎖を断ち物語は結末へ向かう

「こいつは私の獲物だ——」

ほとばしる憎悪、止まらない感情。突き動かす狂気。業火がみずからの身を焦がす。

親友ヒューズの仇。それはホムンクルスのエンヴィーだった。真実を知ったとき、ロイ・マスタングにどす黒い怒りがわき上がる。ためらいなく放たれる無慈悲な焔。エンヴィーの目が、口が、皮膚が、筋肉が、次々と焼き尽くされていく。焔をひとつ放つたびにロイ自身の魂も焼かれていくと知りながら。

復讐心を断つということ。それは「鋼の錬金術師FA」のテーマのひとつだ。憎しみは新たな憎しみを生む。やがてそれらは連鎖し、大きな憎悪となって世界を包み込む。イシュヴァール戦ですべてを失ったスカーも、肉体を失ったエドとアルも、自分の過去を炎で焼いたホークアイも、その憎しみの無間地獄を知っている。だからこそ復讐心にとらわれたロイの前に立つことができたのだ。

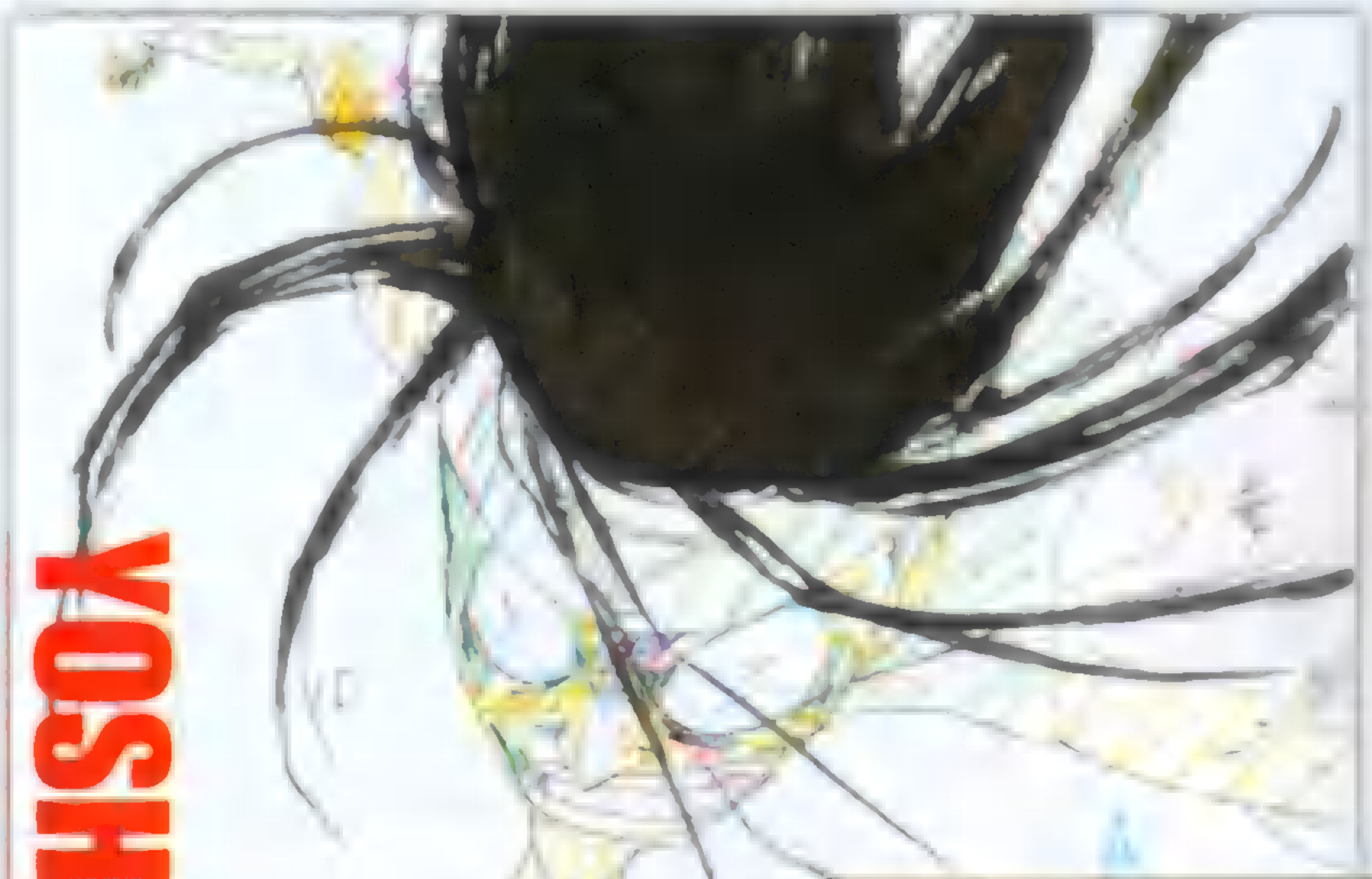
「人間は道をはずれても、倒されそうになっても、何度でも立ち向かう。周りが立ち上がらせてくれる——」

復讐にとらわれるのも人間らしい感情ならば、復讐を止めるのも人間の覚悟と意思。ロイたちは憎しみの連鎖を断つためにすべての始まりへ向かう。長き旅はいよいよ終局へ！

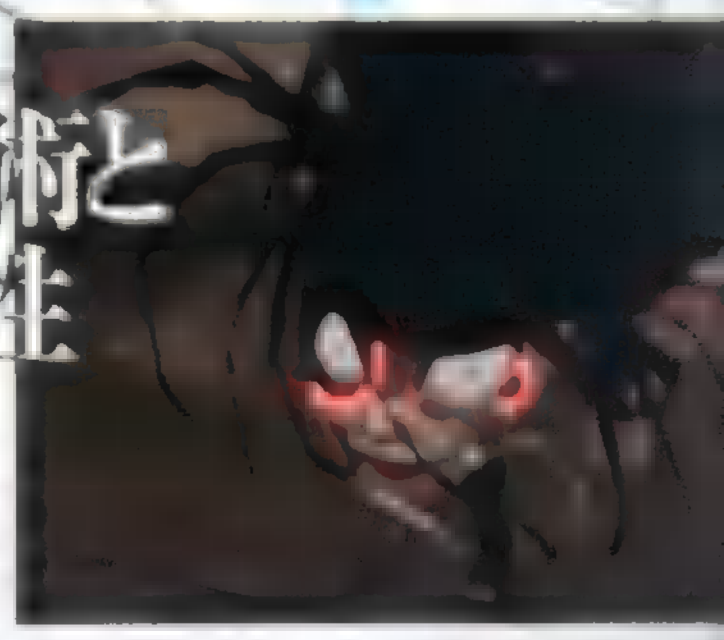


## 第53話「復讐の炎」Bパート

親友ヒューズを殺したホムンクルス・エンヴィーへの復讐の憤怒が燃え上がる。激昂するロイはためらいなく焔でエンヴィーを焼く。何度再生しようとも、次々と放たれる焔。亀田のエフェクト作画が際立つ名シーンだ。

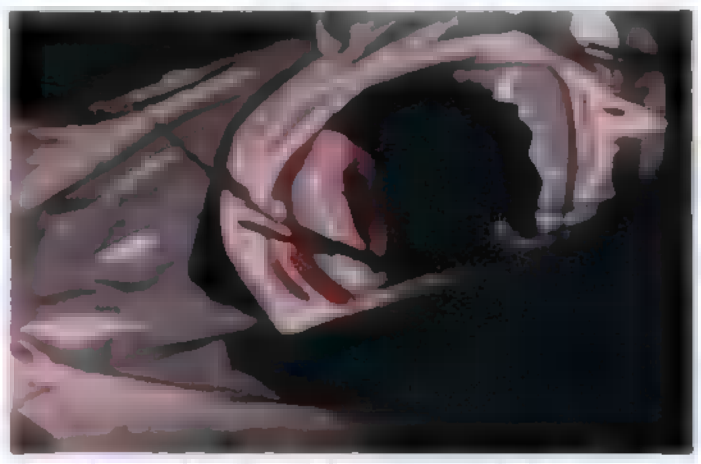


YOSHIMICHI KAMEDA



## 亀田流筆ペン術とアクションの相性

墨と毛筆からほとばしる荒々しさ！ 亀田は鉛筆で描いた原画に筆ペンでタッチを加え、迫力を強調している。「この手法は第53話だけでなく、第19話のクライマックスや第5期OPでも使っています。汚いとも言われますが」(亀田)。



↑第19話の対ラスト戦。「最近はデジタル撮影の段階で線が均一化してしまう。亀田君は筆ペンで荒々しさを足しているんです」(米内)

↓第45話ブラッドレイとグリードの戦闘。ブラッドレイの迫力もさることながら、両者が空間いっぱいに激突するアクションが見もの



## スタッフの個性を前面に出した作画

——今日は第53話と第54話を中心に「鋼の錬金術師FA」の制作現場をお聞きしたいと思っています。

**米内** 「鋼FA」では全話を統一する「総作画監督制」を敷かずに、各話作画監督というかたちで各話のスタッフの個性をできるだけ引き出せる形をとっているんです。スタッフにもモチベーションをもってもらいたいと思って、そのかたちにしたんですが……いよいよ第5クールに来て、各スタッフが個性を発揮しはじめましたね(笑)。

——各クールごとに福岡英典さん、君島繁さん、金田尚美さん、亀田祥倫さん、佐古宗一郎さんといったキーアニメーターがいますが、どんなお仕事をしているんでしょうか？

**米内** 基本的にはスタジオの原画マンとしてそれぞれ得意なカットで腕を振るってもらっています。福岡さん、君島さんはベテラン、金田さん、亀田君、佐古君は若手。佐古君は芝居が得意、亀田君はアクションとバランスよく、ライバル心を刺激するようなスタッフィングになっています。基本は「やりたい」と名のり出たカットをお願いしています。

**菅野** 亀田君は、話数としてはかなり多く参加しているでしょ？

**亀田** 話数は多いですけど、カット数は少ないですよ。アクションばっかりですね。あまりアクションを担当する人がいないので。

**米内** 佐古さんは第54話でAパートのホークアイを担当したんですよ。アクションをやってみたいと彼が言っていたので。彼は作画監督などいろいろ挑戦しています。

画監督

紀×

キーアニメーター

# 亀田祥倫

'[illegible]生まれ。動画2年、原画1年目でキーアニメーターに抜擢された新鋭。「鋼FA」ではアクションシーン中心に担当。本誌2010年3月号では、版権イラストも手がけている

## 亀田アクションと菅野芝居で魅せる

——第53話のロイ対エンヴィーは亀田さんのアクションとエフェクト作画が楽しめるエピソードでしたね。

**米内** そもそも亀田君に注目したのは、第5話のアームストロングの錬成シーンの原画でした。錬成したトゲの先にアームストロングの顔が描いてあったんですよ。その遊び心がいいな、と。そうしたらシリーズの途中から亀田君が筆ペンを使いはじめて。最初は戸惑いましたね。

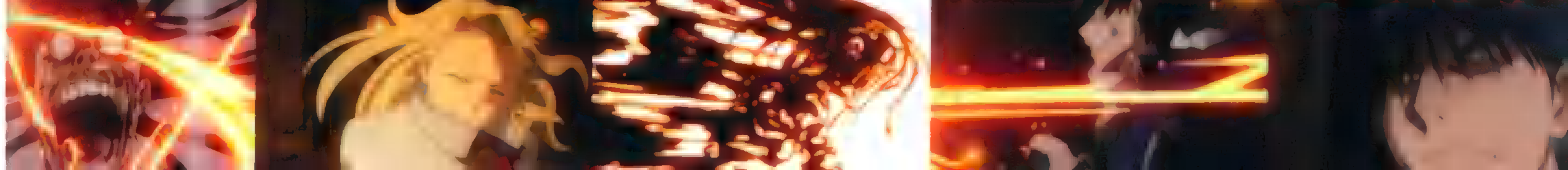
**亀田** 第19話で黒コゲ感を出したくて、筆ペンを使ったんですよね。デジタルのアニメだとどうしても絵がキレイになってしまうので。ブラシやタタキの荒々しい感じを出すために使ってみたんです。第53、54話でも筆ペンを使っています。

# うひとつの戦い

respect for staff work







HIROKI KANNO

――菅野宏紀さんが「鋼FA」本編で作画監督を担当したのは、第54話が初めてですよね。

**菅野** はい。ちょこちょこ作画監督のサポートをしていたんですが、本格的に参加するのは初めてですね。

**米内** OPとEDでは作画監督をお願いしていたんですが、キャラクターデザインの作業も一段落してきたので、本編もぜひ、と。

――数あるエピソードの中で、第54話をお願いしたのは、やっぱり狙っていたんですか？

**米内** 狙っていました(笑)。第54話のロイの復讐シーンを約200カットほどお願いしています。亀田さんが参加した第53話はアクションで魅せて、菅野さん作監の第54話は心理描写で見せようと思っていました。

**亀田** 第54話は第19話のロイとラストの決戦をなぞっていますよね。入江泰浩監督の絵コンテ(修正)が第19話をなぞっているんですもん。

**菅野** 意図的にレイアウト(構図)が同じになっていますよね。

**米内** 同じレイアウトだからこそ、ロイの違いが際立っているんですよね。第19話は正義のロイだけど、第53話と第54話は復讐に駆られたロイ。

**菅野** ダークな表情のロイは悩みました。どこまで黒い感情を顔に出すのか。三白眼で目を小さくして……。

**米内** 第54話前半は菅野アニメになっているんですよ。エドの表情がしっとりめになっていて。

**菅野** あと、クリーチャーとなったエンヴィーの芝居ですよね。あの顔つきですから、表情をつけるのは難しいんだけど……。なんとか見ている人が何かを感じてもらえるように頑張って描きました。

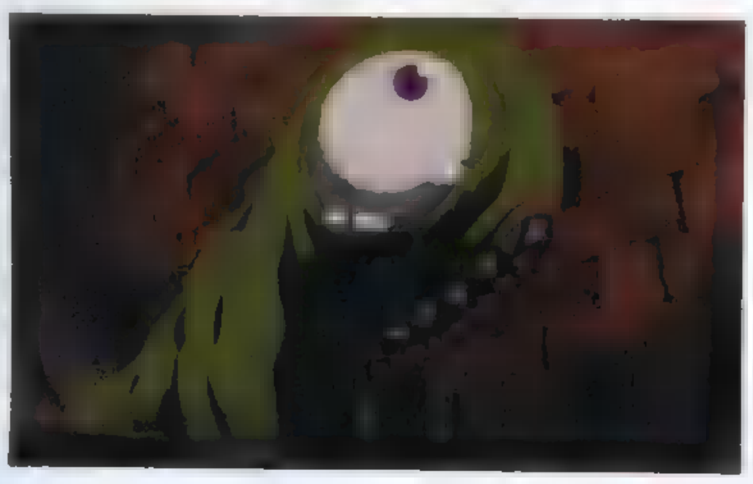
**米内** これまでの「鋼FA」を踏まえたうえでアニメならではの表現をつけてもらったと思っています。





## より美しく描かれるホークアイの表情

ホークアイの揺るがない瞳。感情を押し殺したような表情。つややかな髪のシャープさ。菅野宏紀ならではの、迷いのないシンプルな線で、ひそやかな思いが描かれている。菅野が描くホークアイは「美しい」とスタッフの間で評判。



←人間に嫉妬し、号泣するエンヴィー。「もともとこんな表情ですから(笑)、苦悶する姿を描くのは、なかなか難しかったです」(菅野)

プロデューサー
# 米内則智×菅野宏[紀]

'7[illegible]年生まれ。「鋼FA」では制作現場のプロデューサーとして尽力。スタッフィング面で腕を振るう。原作のクライマックスと足並みをそろえ、いよいよ最終話の制作を開始！

キャラクターデザイン・

'65年生まれ。キャラクターデザイン、OPやED作画監督などを担当し、いよいよ本編に参戦。しっとりとした表情などを得意とする。クライマックスでは作画監督として活躍予定

## 1話完全燃焼主義 いよいよ総力戦へ

――シリーズ開始から1年。最終の第5クールもいよいよクライマックスです。

**米内** 僕らは毎週の放送が楽しみになるTVアニメをつくりたいと思っています。「今週はどんな感じかな」と各話の変化を楽しんでください。

**亀田** 僕はアクションも感情芝居でありたいと思っています。原作は連載ですから、結末は僕もわかりません。楽しみながら描きたいですね。

**菅野** みんなすごく絵を動かしてくれるようになっていますね。今後は、しっとりしたシーンも多いでしょうし……頑張りたいです。

**米内** 菅野さんが入ってスタッフのモチベーションもあがっています。「鋼FA」に1年かかわったスタッフの全力を最終話へ注ぎ込みたいです。

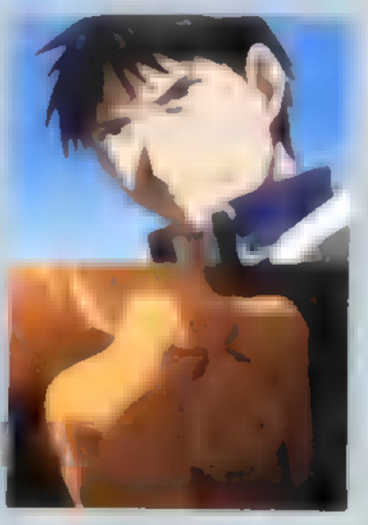
## MORE ATTENTION!

### 第19話を彷彿させるロイの戦い




### 回想を描くことで強調されたきずな

第54話アバンは、入江泰浩監督が絵コンテ段階で追加。この回想がエンヴィー戦でロイがホークアイに語った『また君に……』の自省のセリフを際立たせた



第19話と第54話のホムンクルスを焼くシーンの構図は、意図的に同じになっている。リフレインすることでロイの心境の変化が強調されているのだ。「入江監督のアイデアでした」(米内)

# 「復讐の炎」#53
# 「烈火の先に」#54

も

## 第54話「烈火の先に」Aパート

ホークアイに追い詰められたエンヴィー。逃げようとあがくがロイの焔に焼かれてしまう。激情にとらわれたロイは抵抗できないエンヴィーにとどめを刺そうとするが……。前半約200カットを菅野宏紀が作画監督。



# キミといっしょに！

もしも放課後ティータイムのみんなといっしょに楽しい時間を過ごせるとしたら？ CVたちに空想（妄想？）をめぐらせてもらった




## OP GO! GO! MANIAC

ポニーキャニオン／税込1,260円／発売中

### 唯の楽しい笑顔を届けられるように

第1期と同じく、唯がリードボーカルを務めるOPテーマは、ちょっと聞いただけでは歌詞を聞き取れないような早口なテンポの速さに圧倒される。この難易度の高い曲のレコーディングに、唯役・豊崎愛生さんはどう挑んだのか？

「言葉やテンポといった技術的なことはさておいて、聴いてくださっている皆さんに唯の笑顔を届けられたら、と思って最初のハチャメチャな感じだったりを意識しても伝えるように、歌いつつ楽しんで歌いました。レコーディングのときにはまだOPの絵は完成していなかったんですが、唯ちゃんがギターを持ってぴょんぴょん飛び跳ねて、とにかく楽しく演奏しながら歌いまくっているというイメージが私の中にはなっていました。実際に絵がついたら、より楽しい曲になっていましたね。きっとカラオケで歌うのは難しいと思います（笑）」

## ED Listen!!

ポニーキャニオン／税込1,260円／発売中

### がむしゃらな想いを澪は歌に乗せている

EDテーマも第1期と同様に、澪がリードボーカルを担当。恥ずかしがり屋な澪の内面にある熱い気持ちを表現したロックだ。澪役・日笠陽子さんは、この曲を初めて聴いたときに、

「この曲を私が初めて聴いたときに、澪の自分自身にとって熱い叫びなんだなと思いました。ロックで、澪の澪らしい気持ちが出ているんですよ。本当に歌詞が好きで、何度も聴いていると私自身も熱くなって、そのがむしゃらな気持ちを出したいなと思って歌いました。全部ひっくるめて『私たちの気持ちだ』という思いがこもった歌詞は、私たちがバンドの練習をしていて体験したことがそのまま詰まってあります。EDの映像はお洒落な感じになっていて、すごくかわいくて、ちょっと新鮮だったりもするので、絵と合わせて楽しんでいただけたらと思っています」




## 「けいおん!!」 TV

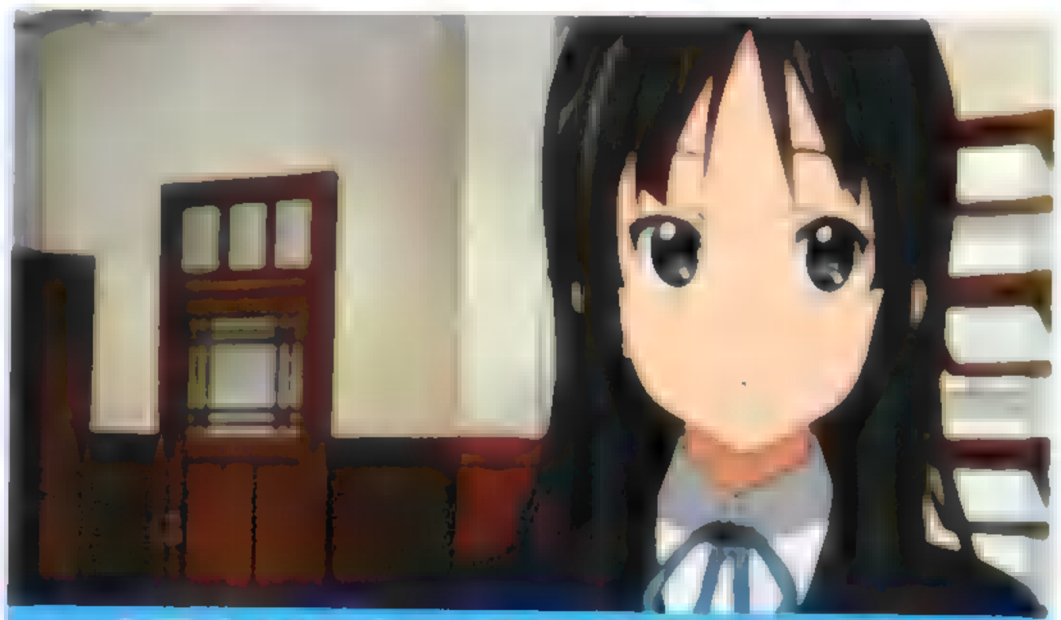
毎週／火 深夜1.25-1.55 TBS

その他の放送局はP.115を参照

WEB▶ http://www.tbs.co.jp/anime/k-on/

●「けいおん！！」Blu-ray(初回限定生産)&DVD第1巻7月30日発売予定。各Blu-ray税込8400円、各DVD税込6300円、本編72分、3話収録。発売=TBS・桜高軽音部



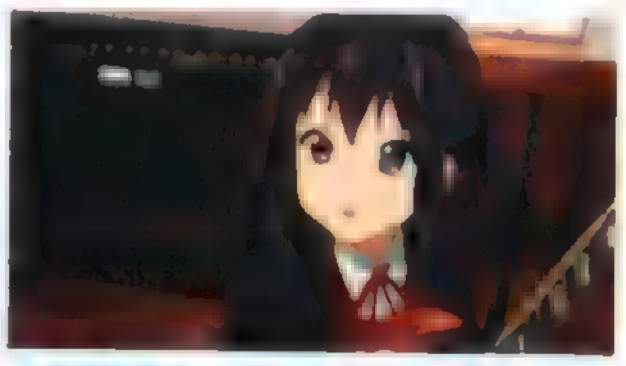


「澪といっしょに買い物したら?」

## 風景写真を撮りたいです

澪は第1期のときからよく写真を撮っているシーンが出てくるので、買い物ついでに風景が撮れるところに行きたいですね。いい景色を見てみたいので、旅行にも行きたいです。

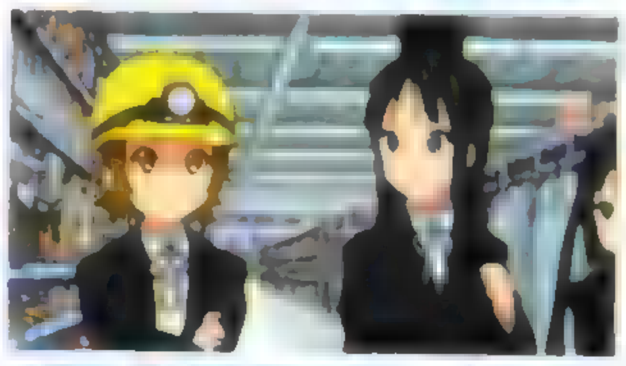
秋山澪役 日笠陽子



### パジャマを買いに行きたい♪

澪ちゃんはかわいいパジャマを着ていそう！ いっしょに買いに行って「こんなの着られないよー」と言っているのを見たいですね♪

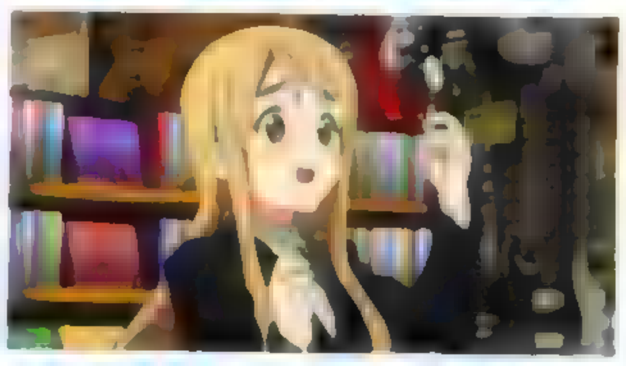
平沢唯役 豊崎愛生



### 雑貨屋さんでドッキリを仕掛ける!?

雑貨屋さんのホラーグッズで澪を驚かせたいです。もちろん後でアイスとか買ってあげて、嫌われないようフォローしますよ！（笑）

田井中律役 佐藤聡美



### 楽器屋さんで表情がキラキラ

アニメの中でも楽器屋さんにいるときの澪ちゃんはとてもキラキラした表情を見せていたので、それを間近で見てみたいと思います。

琴吹紬役 寿美菜子



### ショッピングモールへGO!

澪のまじめな姿しかあまり見たことがないから、どんな服を選ぶんだろう？というのは気になります。新たな一面を見てみたいです。

中野梓役 竹達彩奈



第1期からの私自身の課題でもある「ナチュラルな、等身大の澪」を描いていくというところに、今回も気をつけて演じています。3年生になったということで、今後の進路だとか「どうなっていくんだろう軽音部？」みたいな部分は私も今から楽しみにしているので、皆さんもソワソワしていただいて、ぜひドキドキ感を共有していただければと思います

みんなは3年生になって、梓は2年生に上がって、表情が微妙に大人っぽく変わっていたりとか、ちょっと成長した部分が見えたりします。第2期では[illegible]ストーリー[illegible]を[illegible]していた[illegible]わせる[illegible]あって[illegible]に久しぶり[illegible]しました。最初から最後まで見どころばかりで、全部チェックしてみてください！

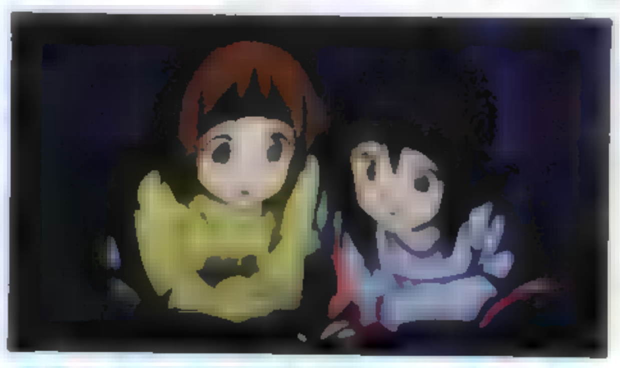


「梓といっしょにお留守番したら?」

## ギターを2人で弾きたい♪

あとはおしゃべりしながらご飯を作ったりとか、お風呂に入ったりとか、お布団の中でパジャマパーティをしたりとか、何気ないことをいっしょにできたらいいなと思います。

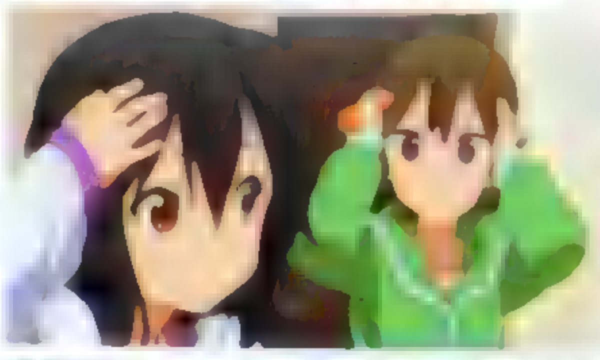
中野梓役 竹達彩奈



### ゆっくり音楽の話をしたいです

あずにゃんはもの すごく音楽好きな家庭で育った子なので、洋楽とかも聴いていて、家にレコードやCDがいっぱいありそうですね。

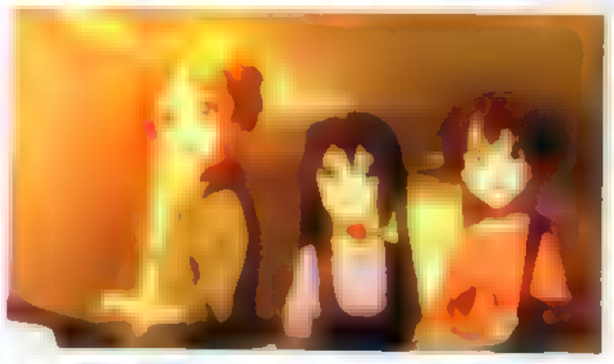
平沢唯役 豊崎愛生



### いっしょにネコと戯れたい！

梓といえばネコ耳。私も実家でネコを飼っているので、そのネコを梓の家に連れていきたいです。まったりとお昼寝とかしたいですね。

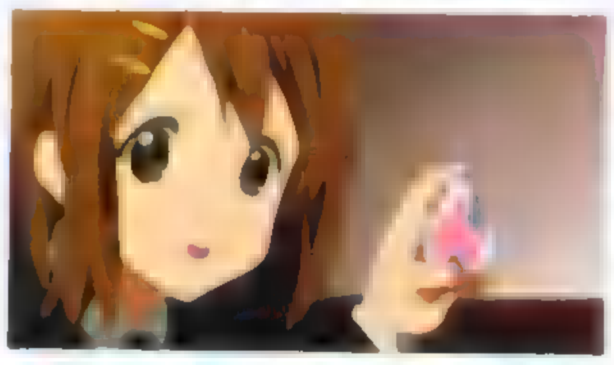
日笠陽子



### たい焼きテイスティングに挑戦

梓の好きなものといえばたい焼き。いろんな種類のたい焼きを1個ずつ買ってきて、2人で半分こして、テイスティングをしてみたいです。

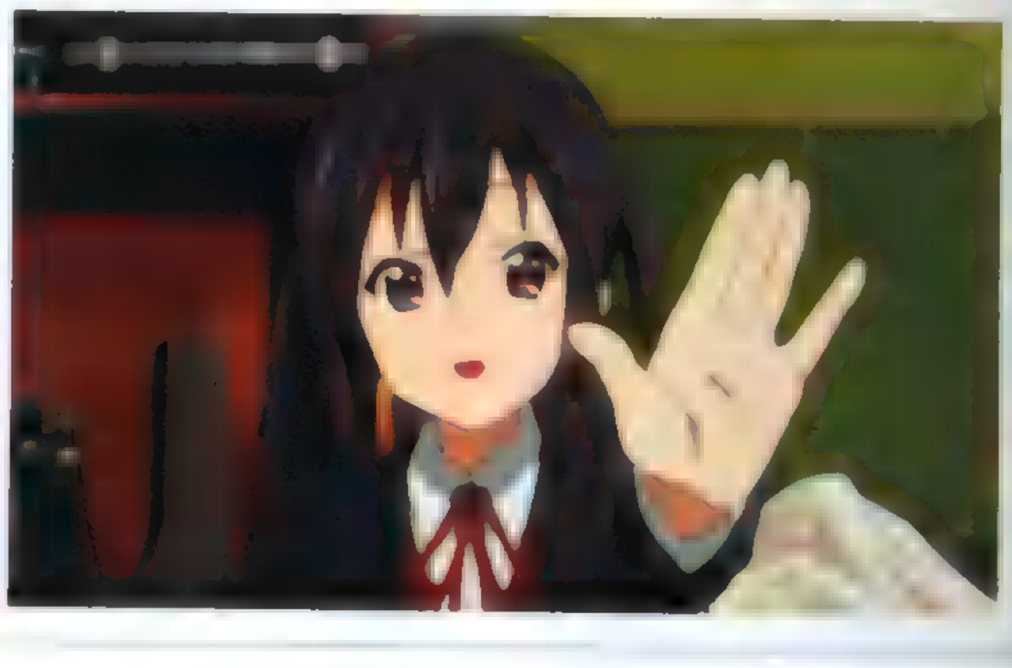
佐藤聡美



### ギターを教えてほしいです

あずにゃんは軽音部に入ってきたときから、びっくりするほどのギターの上手さだったので、ぜひギターを教えていただきたいです！

琴吹紬役 寿美菜子



# キミといっしょに♪

「そこで感動するの？」「そう感じるんだ、ムギだったら」というムギちゃん[illegible]の感じ方があって、そこは第2期でも大切にして演じていきたいと思っています。「けいおん!!」とビックリマークが2つになったぶん、みんなもひと回り大きく成長しています。心情の変化などを細かく[illegible]ていくと思うので、そこも楽しんでいただけるとうれしいです



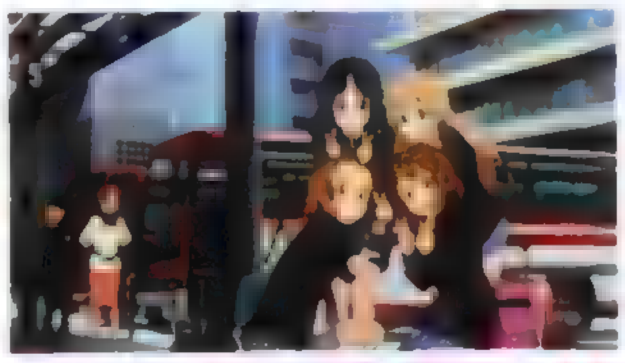
【私といっしょに[illegible]に行くとしたら?!】

## 私の家に呼びたいです

私はムギちゃんとは逆にとっても普通の生活をしているので、私が手料理を作ってあげたりして、庶民のご飯というものをムギちゃんに食べさせてあげたいなって思いますね。

寿美菜子

## ムギちゃんの家に行きたい！



ムギちゃんの家はまだ[illegible]されていない部分がたくさんありますよね。別荘であれだけの規模なんだし、[illegible]行に行くよ[illegible]う!!

by 豊崎愛生

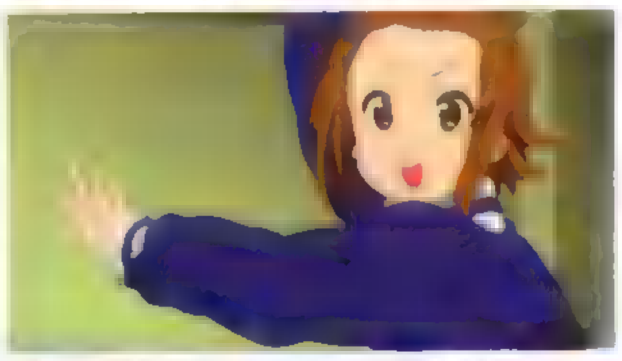
## 楽しいことを教えて[illegible]げたい



ムギはファーストフードとか普通のことで喜んでくれるので、普通のカラオケとかゲームセンターに行って、いっしょに遊びたいです。

日笠陽子

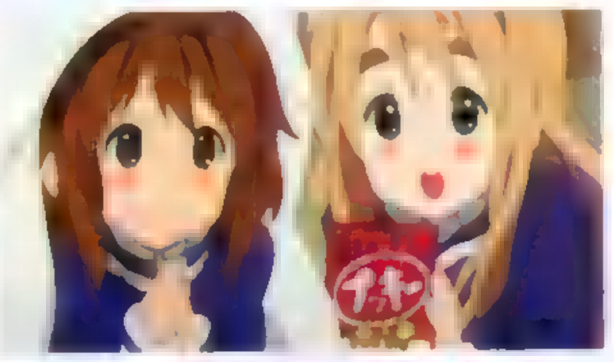
## 私の[illegible]・宮城へようこそ！



修学旅行でみごとな京都弁を披露したムギちゃんと、私の[illegible]・宮城で東北弁しか話しちゃいけないルールとかつくって遊びたいです。

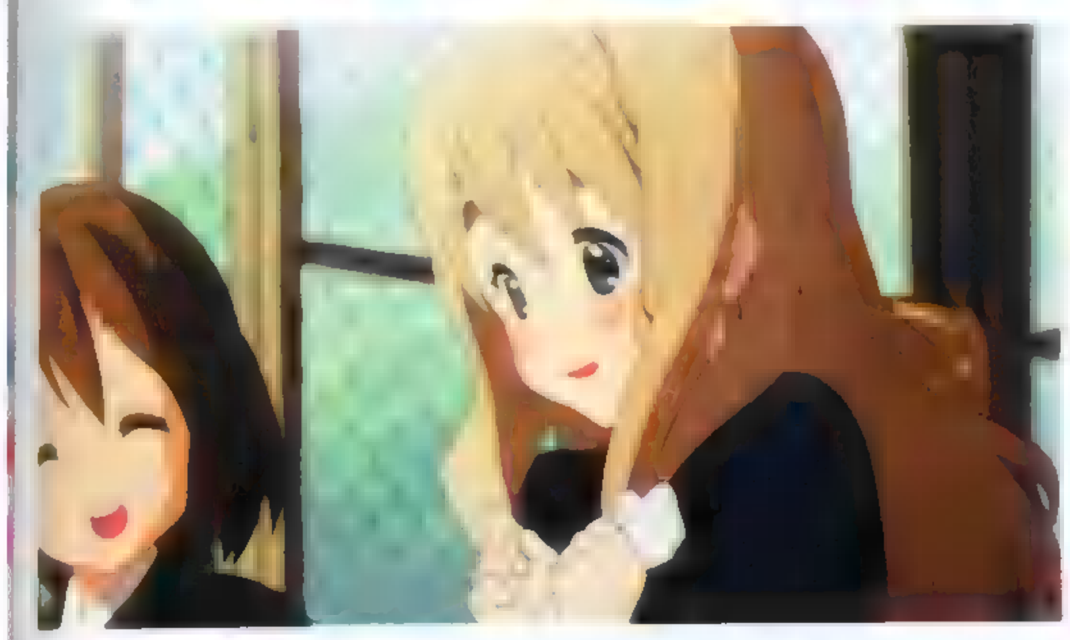
佐藤聡美

## 埼玉にある観光スポットを紹介



私の地元・埼玉にある小江戸川越の町並みはムギちゃんだったら喜んでくれそう。お寺や菓子屋[illegible]丁をムギちゃんと練り歩きたいです。

竹達彩奈



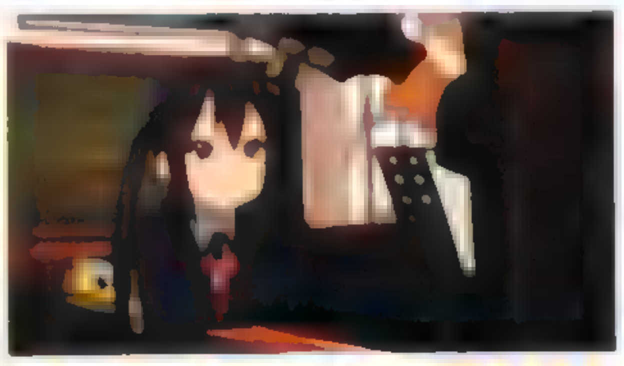


【私といっしょにほかの楽器をやるとしたら?!】

## ウォーターベルに挑戦！

ウォーターベルを、りっちゃんと2人で演奏してみたいです。ひとりで曲を奏でるのはちょっと難しそうだけど、2人ならきっとうまくいくような気がします。

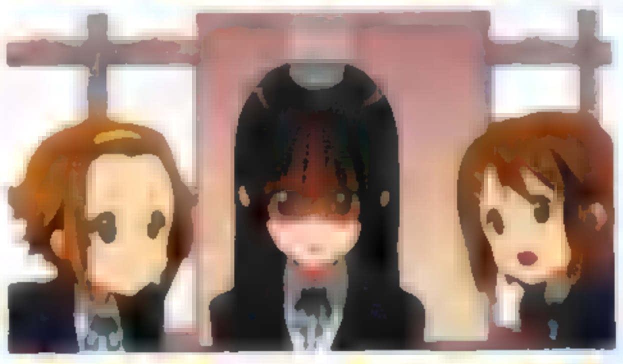
[illegible]
佐藤聡美



## ボイスパーカッションが上手そう

まじめに練習するというよりも、何かおもしろいことをして遊びたいですね。カスタネットとかタンバリンと[illegible]打楽[illegible]う♪

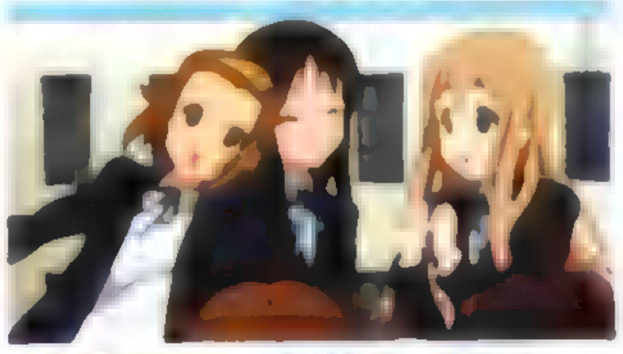
by 豊崎愛生



## ギターはちょっとあこがれます

ベースとは"弦つながり"でも[illegible]んですけど、ベースとギターの[illegible]って全然違ったりするので、ギターもやってみたかったです。

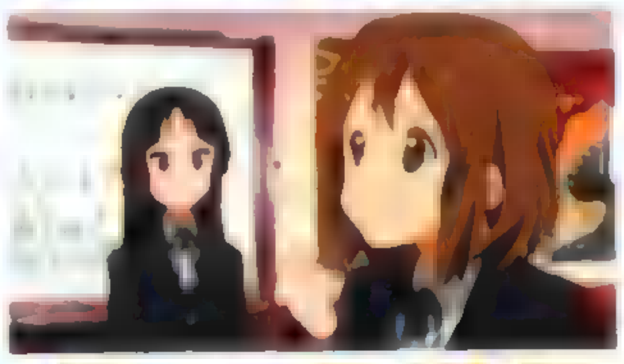
日笠陽子



## マリンバはどうでしょう？

悩みましたが、ドラム以外をやってみるなら、ブラスバンドになってみましょうか♪みたいな感じで。[illegible]木琴[illegible]やり[illegible]です。

寿美菜子



## ベースですかね、やっぱり

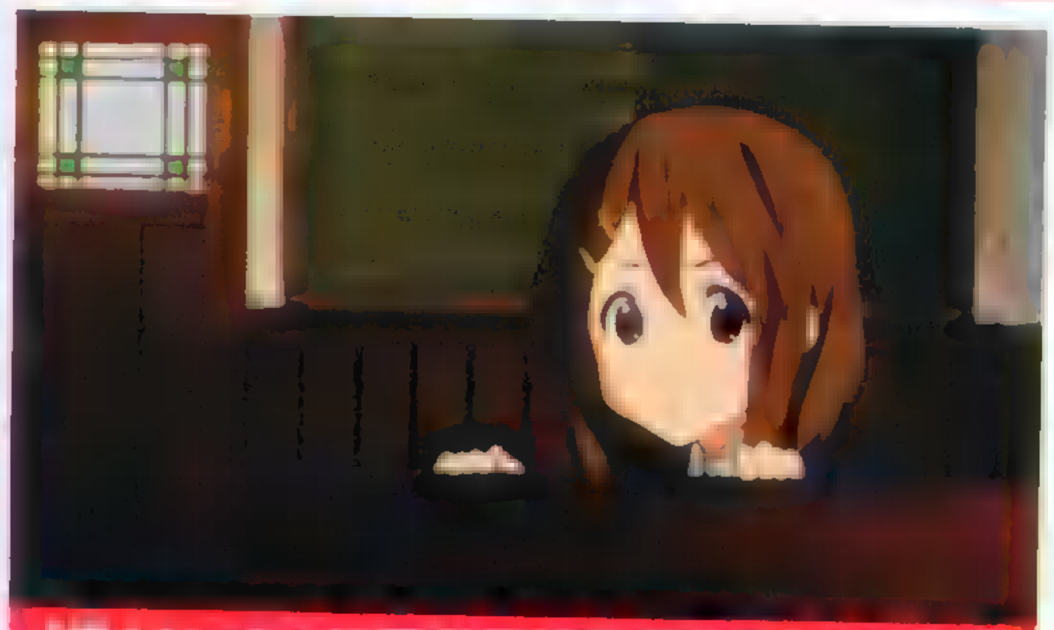
梓が澪のベースをリスペクトしていますし、私自身もベースに触れてみたい[illegible]で。りっちゃんにはドラム[illegible]教えていただきたいです！

竹達彩奈



[illegible]の[illegible]は、第2期でも[illegible]でなくさず、さらに[illegible]んじ[illegible]おう！と思っています。私は[illegible]アリーナのライブのとき、[illegible]んに「[illegible]広げて『けいおん!』[illegible]えてください」と言いましたが、ちゃんと[illegible]んでいただけているでしょうか？[illegible]したけで[illegible]く心にしみこんでいくような[illegible]になるよう[illegible]ますので、楽しみにしてください！



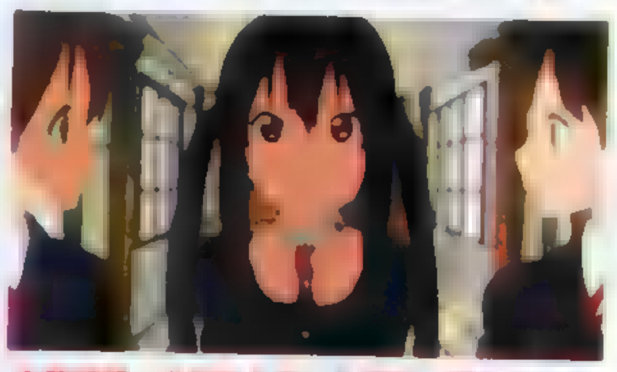


【唯といっしょに新必殺技を考えるとしたら?】

## 手からハッピーになるビームを出す

ＯＰで唯が手をハッてやっているんですけど、あんな感じで手からビームが出るとか？人をハッピーにできるようなビームを唯ちゃんが出しているんじゃないかなと思います。

平沢唯役 **豊崎愛生**



↑新学期、2年生となった律は、何としても新入部員を獲得せねばと意気込むのだが……

## 5人で力を合わせての技だったら

澪はなかなか必殺技とかやらなさそうですけど、戦隊的な５人のフォーメーションを組んでの必殺技だったらやるかもしれないです。

**日笠陽子**



↑昨年に引き続いて、[illegible]から借りた着ぐるみに入ってビラ配りをする軽音部メンバー

## [illegible]の輝きをおでこに秘めて？

唯とりっちゃんは最近２人でよく悪ノリして遊んでいるので、おでこをパッと上げて「まぶしい攻撃！」とか言ってはしゃいでそう。

**佐藤聡美**

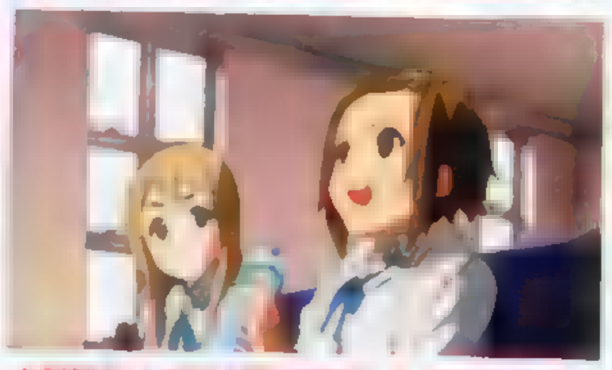


↑あれこれと新入部員獲得作戦を考えるものの、一向に入部希望者が現われる気配がない!

## Ｔシャツからもビームが出る!?

ちょっとゆるい感じがすてきな唯ちゃんの[illegible]ですが、そこからもビームが出る！「何書いてるの？」と見てると大変なことに(笑)。

**寿美菜子**



↑新歓ライブでは唯の開発した「新必殺技」もお披露目されたが、その反響いかに!?

## 唯と梓の合体技＝ネコアタック!?

唯と梓がベタベタしているときって何とも言えない空気が出ていると思うので、その空気を生かした必殺技「ネコアタック」(笑)。

中野梓役 **竹達彩奈**





**AKI TOYOSAKI**

「けいおん!!」だけにライブ感を大事に、何より「みんなとバンドするのが楽しい」[illegible]ちゃんの[illegible]をしっかり[illegible]るように、[illegible]じてい[illegible]ところをその[illegible]込みつつ、パワーアップしている部分もいっぱい[illegible]って第2期は盛りだくさんです!!



# 地球は僕らが守る!
## ジョーイ＆ヒーローマン

HEROES STORY

**あまりにも巨大な敵に2人はどう立ち向かう?**

[illegible]

## 大切な人を守るために戦う、それがヒーロー!

[illegible]




# HEROMAN (TV)

毎週／木 夜6.00-6.30 テレビ東京系
その他の放送局はP.114を参照

WEB▶http://www.heroman.jp

●Blu-ray&DVD第1巻8月18日発売決定

illustrated by TAKASHI TOMIOKA
finished by REIKO IWASAWA
text by SHOTARO MIYA


# THE HER

彼らの心をとらえて離さない存在…みんながあこがれ、尊敬する者たち。
それが"ヒーロー"…それぞれの場所で輝きを放つ彼らの物語を、
今、語ろう。さらに、作品におけるヒーロー像をスタッフが語る!



# 荒川アンダー ザ ブリッジ TV

毎週日 深夜1.35-2.05 テレビ東京

P.111

WEB▶ http://www.starchild.co.jp/special/

Illustrated by HIROTAKA YAMAMURA

STUDIO

THE HERO

# 川の秩序は私が守る

## シスター

## 個性豊かすぎる河川敷の住人たち

「河川敷の住人は全員がヒーローなんです」と宮本幸裕シリーズディレクター。河童のキグルミ(?)を着用した村長、星のマスクをかぶった自称元売れっ子ミュージシャン、巨大な傭兵シスター、謎の仮面をかぶった自称超能力者の鉄人兄弟。河川敷の面々は超個性派が勢ぞろい。

「どの登場人物も、たくさんエピソードをつくれそうなくらい、濃いんです。特にシスターは過去にいろいろな謎があるのに語ろうとしないところがいいですね。村長に従順に仕えているところも魅力です。アニメーターさんの間では村長が人気です。動かしやすいし、描きやすい。一方、シスターはアニメーター泣かせ。体が大きすぎて画面に収まらない(笑)。総作画監督の杉山延寛さんも『TVアニメ的に限界の大きさだ』と言ってました」(宮本)

新房昭之監督的にヒーローはリク。

「やっぱり主人公ですから。リクがヒーローに見えるといいなと思ってつくっています。リク役の神谷浩史さんには息を継ぐ間もないくらいしゃべってもらっています。当初は放送話数が進むとセリフ量が減ると思っていたんですけど……減っていきそうもありません」(新房)

本作は1回の放送に8話～10話分のエピソードをギュッと詰め込んだハイテンポな超圧縮型作品。次々と展開していくエピソードの中で、リクはナレーションからセリフへ、ボケからツッコミへしゃべりつづける。

「原作を読んだとき、テンポがいいなあと思ったんです。このテンポをアニメでも出してみようと思って、かなりアイデアを詰め込みました。神谷さんは原作やバックグラウンドを理解したうえで回してくれるので頼りにしています。やっぱり僕のヒーローは[illegible]んですね」(宮本)



## ステラ

シスター・イギリス[illegible]河川敷を[illegible]していたときに[illegible]シスターを[illegible]河川敷へやって来た[illegible]らしい少女[illegible]になって——

## HEROES STORY

**河川敷の大黒柱出現！**
**最強傭兵は恋の守護神**

「右のほおを殴られたら、左のほおを差し出しなさい。歯を食いしばれば大丈夫」。修道女の衣装を身につけている屈強な大男。身長は2m超え、その正体は某国の[illegible]。毎週日曜日にミサを開き、河川敷の住民たちの懺悔を受け付けている。リクとニノの恋を応援する数少ない住人だが彼の過激なアクションは、リクの寿命をじわじわと縮めることに。

## 村長

背中にチャック、水に入るとシワだらけ。明らかに河童のキグルミを着用している謎の人物。河川敷のまとめ役であり、シスターをはじめ住民たちはなぜか彼を慕い、尊敬している



# チームのために全力投球 三橋廉

**市原圭**

背番号1、崎玉高校の投手。投手を始めて日が浅く、フォームが固まっていない。捕手として頼りない佐倉や、主将ながら捕手への信頼が薄い小山へいらだちをつのらせていた

**竹之内[redacted]斗**

背番号1、美丞大狭山高校の投手。毎試合2～3人が継投する中で実質のエース。先発出場し、過去の試合の情報から研究済みの西浦ナインを苦しませる

## 伸び盛りのヒーローたち

夏大会・3回戦、崎玉にみごとコールドで勝利をおさめた西浦。主将の花井は、百枝監督から「きょう、ヒーローになるよ！」と与えられたプレッシャーに苦しみながらも、終盤でことばどおりの活躍を果たす。

「超人すぎず、地に足のついたヒイローを描きたい。共感できないヒーローにはしたくないから。日常があるからこそ、輝いて見える。僕はトイレに行かないヒーローより、行くヒーローのほうが好き」と話す、水島監督。〝日常〟とは、生活描写であると同時に人間味ある心理描写でもある。天才・田島に対し劣等感を抱きつづけていた花井だからこそ、その覚醒は感動的だった。

ただし、それは花井だけではない。監督の思う〝ヒーロー〟とは「まわりから見て、カッコイイと思われる人すべて」だという。

「派手な活躍がなくても、自分の役割に徹したり、一生懸命に三振する姿だってヒロイックでいいなって思う。今期は、西浦ナインひとりひとりの見せ場をつくり、カッコイイなと思ってもらえるよう演出的にも意識していますね。一方で、8点取られながらも頑張った崎玉の投手・市原に共感して、ヒーローだと思う人だっているはず。むしろ、最終的に勝ち残るチームは1校なんだから、ドラマは負けたチームのほうが大きいのかも」

そしてまた、新たなドラマが幕を開ける。対、美丞大狭山。第1話で、その不敵な存在感を見せつけたコーチの仲沢呂佳が、西浦に大きな影を落とす。

「深いトラウマにとらわれた呂佳は負のエネルギー全開で迫ってくる。美丞大狭山は、これまでに戦ったチームの何倍も強いですよ！」

青春という名のグラウンドに立つ彼らの誰もが、ヒーローの輝きを秘めている。その誕生の瞬間を、見届けよう。



# 「おおきく振りかぶって」TV
## ～夏の大会編～

毎週／木 1:25-1:55 TBS

その他の放送局はP.116を参照

WEB▶http://www.tbs.co.jp/anime/oofuri/
http://www.oofuri.com/

「おおきく振りかぶって～夏の大会編～」
●Blu-ray&DVD第1巻、6月23日発売、完全生産限定Blu-ray：税込7350円、完全生産限定DVD：税込6300円、通常版DVD：税込5775円、アニプレックス
●オリジナル・サウンドトラック、6月23日発売、税込3150円、アニプレックス
●oofuri.comにてWEBラジオ「西浦高校放送部」配信中

illustrated by JUNICHIROU TANIGUCHI
painted by ASUKA YOKOTA
background by YUKIHIRO SHIBUTANI
finished by GAKU HIROOKA
text by TOMO KITSUKAWA



HEROES STORY

**あなどるなかれ！ニヤケ顔の守護神**

オドオドした[illegible]ないが、[illegible]で打者を翻弄。まさに、夏大会の伏兵となった西浦を象徴する存在といえる。[illegible]、それは、野手の思いをその背に[illegible]、すべてを[illegible]とつなぐがごとく[illegible]。チームの[illegible]のだ。信頼に[illegible]れた三橋の[illegible]は、西浦の名を不動のものとする[illegible]！


HEROES STORY
名のとおり平和を愛し
暴力をふるうヒーロー
池袋のルールは俺だ！
平和島静雄
セルティ・
ストゥルルソン
紀田正臣
Newtype



# デュラララ!! TV

毎週／木 深夜1.20-1.50 MBS

WEB▶http://www.durarara.com

illustrated by KOJI YABUNO
background by CHIKAKO SHIBATA
painted by TAKUYA OGAKI
text by MAYUKO UEDA



## …する全員がヒーロー候補!


天下統一への戦い
ふたたび始まる！
前田慶次
伊達政宗
THE
真の覇者現わる！
豊臣秀吉



# 戦国BASARA弐 TV

[illegible]からMBS・TBS[illegible]ネットにて放送開始
[illegible]Blu-ray BOX初回[illegible]限定版が6月25日に発売
[illegible]売元松竹、販売元[illegible]
[illegible]「戦国BASARA[illegible]」が6月[illegible]
[illegible]125[illegible]

[illegible]

[illegible]IROMITSU HAGIWARA
[illegible]RU OKUBO
[illegible]YUMI SATO
[illegible]TOMOKO SAITO[illegible]

[illegible]/TEAM BASARA

STAFF 原作＝CAPCOM（「戦国BASARA」シリーズ） 原作監修＝[illegible]（CAPCOM） 山本真（CAPCOM） 監督＝[illegible] シリーズ構成＝むとうやすゆき キャラクターデザイン＝大久保徹 アニメーション制作＝プロダクションI.G 製作＝TEAM BASARA
CAST 伊達政宗＝中井和哉 真田幸村＝保志総一朗 前田慶次＝[illegible] 森田成一 片倉小十郎＝森川智之 武田信玄＝玄田哲章 [illegible] 子安武人 長曾我部元親＝石野竜三 毛利元就＝中原茂 上杉謙信＝朴璐美 かすが＝桑谷夏子 [illegible] まつ＝[illegible] 竹中半兵衛＝石田彰 [illegible]

[illegible]
『[illegible]』は、[illegible]師の竹中半兵衛が[illegible]め[illegible]にし上杉・武田[illegible]と[illegible]のというのが[illegible]です。あと、片倉小十[illegible]人物との対決も[illegible]です[illegible]よ

[illegible]しの二期だが、『戦国BASARA』におけるヒーロー像とは？

それぞれの[illegible]きざま[illegible]ていることで、ヒーローの[illegible]ます。その[illegible]を見せ[illegible]は[illegible]合いが入っています。[illegible]ュア[illegible]でも作画監督の大久保さんが「かっこよく」、男が下から[illegible]ように」と気をつけています。[illegible]も[illegible]たちに負けじ[illegible]一期の3倍の気持ちで作業にとりかかっています。期待していてください！

**竹中半兵衛**
聡明な頭脳の[illegible]戦国[illegible]を[illegible]る[illegible]

HEROES STORY

**志のため、天下を狙う新しい[illegible]！**

[illegible]した「日ノ本」を[illegible]、[illegible]を上げる。その[illegible]志の[illegible]が[illegible]えるのは、天下統一。すべては、広い世界に負けることのない強き国をつくるため。ひいては「日ノ本」を泰平の世へと[illegible]……。そして今、[illegible]下に広がる[illegible]・上杉・伊達[illegible]川中島。[illegible]の[illegible]の[illegible]、第一歩となる戦いが、今、始まろうとしている！



come
time
生と死のバトルゲーム
アキラ
何事にも無関心、口数は極端に少なく、他人との交流も望まない。Bl@sterでは、無敗の王者「LOST」という異名で知られていた
死ねないヤツら
POWER OF THE TEAM
生死を分かつ事件があっても、仲間となら乗り越えられる。彼らの絆の強さの秘密とは?



# TV 咎狗の血

[illegible]

## 監督 紺野直幸的チーム力

[illegible]

### 源泉

無精ヒゲをはやした中年の男。トシマではよく知られた情報屋で、リンとも親しい。ひょうひょうとした性格で、世話焼きな面も

### ケイスケ

アキラと同じ孤児院出身の幼なじみ。心優しいが、何をやっても要領が悪い。アキラを心配するあまり、[illegible]でトシマまで追ってきた

### リン

小柄で少女のような愛らしさだが、じつはかなりの実力者。人なつこい性格で、アキラにも気さくに[illegible]かけた。[illegible]を[illegible]るのが[illegible]

## 極限の地で生まれる個と個のつながり

THE 3RD DIVISION [illegible]で、壊滅したニホン。戦前の徹底した[illegible]教育に育った[illegible]、急激に転換した国政にとまどい、[illegible]暴力に興じていた。ストリートファイト「B[illegible]」[illegible]無敗の王者と恐れられているアキラもそのひとりだ。冤罪によって拘留されたアキラは、[illegible]のための交換条件を与えられ、[illegible]トシマで行われている[illegible]トルゲーム「イグラ」に参加して「王（イル・レ）」を倒せ、と――。

ゲームの内容は、[illegible]たちがトランプの[illegible]に見立てたドッグタグを奪い合い、[illegible]カーの[illegible]で[illegible]を

[illegible]を得るという[illegible]こそ、B[illegible]の[illegible]の日々に[illegible]引き[illegible]にイグラに[illegible]。彼を[illegible]して[illegible]幼なじみのケイスケ[illegible]、リンと源泉との新たな出会いの中で、[illegible]めた体温を取り戻すように、[illegible]をはじめる。それはまた、ケイスケたちにもひそかな変化を与えていく。

そうして[illegible]しあいながらも、個[illegible]ている彼らの[illegible]は、ここにチームの[illegible]わけではないが、[illegible]して結びついている。[illegible]「ヴィスキオ」が放つ処刑人たちが徘徊し、角を曲がれば敵と出会う――。そんなトシマの狂気にのみ込まれることのない強さが、そこにはあるのだ。



死ねないヤツら
POWER OF THE TEAM
シキ
「イグラ最強」と畏怖される、日本刀を携えた黒衣の人物。眼前の者を容赦なく斬り捨てるが、タグを奪わないなど謎が多い
交錯する血の運命
監督・作画監督
紺野直幸
×
原作シナリオ
淵井鏑
監督・紺野直幸と原作・淵井鏑の
NT独占対談が実現!
待望のアニメ化への思いとは?

## 男が見惚れるかっこよさの追求

―アニメ化に至った経緯を教えてください。

紺野　数年前、書店でPC版のムックを見かけて、「カッコイイ絵だな」と手に取ったのが始まりです。実際にとても好きな世界観だったし、ずっと注目していたんです。それで今回、アニプレックスさんに「何かやってみないか」というお話をいただいたので「カッコイイ男の子が活躍するものがいい。『咎狗』をやりたい」と提案させていただいて。正直、ダメもとだったんですが、幸いニトロプラス（注1）さんのタイミング的なものも合致したようで、望みがかないました。

渕井　18禁でしか表現できないテーマとして企画した作品ですから、PS2（注2）への移植時も驚きましたが、さすがにアニメ化はないだろうと思っていました。でも、男性には受け入れにくいBL作品であることをご理解いただいた上で、しかも監督がゲーム自体を把握されているとのことだったので、それならばお願いします、と。

紺野　逆に、今のアニメに見られないような要素が多くあって新鮮だったんです。男の視聴者にも違和感なく世界観に入り込めましたし、BLなのに、濃くてハードだなと思いましたね（笑）。

渕井　男同士だからこその苦悩や葛藤を表現したいということがテーマとしてあったので。それをリアルに描きたいというところから始まっているので、男性に共感したと言っていただけると、すごくうれしいです。

紺野　特に僕が好きなのは、リン。見た目のかわいらしさとは逆に、実はいちばん漢だなって。

渕井　リンのルートは男性にも人気があるみたいですね。カリキュラマシーン（注3）のIIDEXさんも、リンルートを気に入ってくださって、リンをイメージした曲をつくってくださったんです。

―では、アニメではどのキャラクターを中心にストーリーが展開するのでしょうか？

紺野　アルビトロ様（注4）、と答えておくよう教育されています（笑）。今、プロットの最終段階を詰めているところなのですが、それぞれが抱えているものに決着をつけながら、物語として一本の筋が通ったものにしたいですね。

―TVということで、表現が難しい箇所も出てくると思いますが？

紺野　それは、そうですね。ただ、無理に抵抗するのではなく、その中で最大限の魅力を表現できるような演出を追求していきたいです。性的な行為そのものでなくても、男の色気は表現できるはずですから。

渕井　はい、男同士が刃と刃を突き合わせて顔が接近するときの色気とか、ありますよね。私自身、男同士の関係性や人間同士のドラマを描きたくてつくっているので、原作がBLであることにとらわれず、アニメならではの派手なアクションで魅せていただけたらいいなと思います。

―PVは、まさに魅力を凝縮したものでした。ニトロプラス キラルのイベント（注5）で公開した際は、会場が興奮のるつぼでしたね。

渕井　あの会場の一体感には鳥肌が立ちました。発売から5年も経っている作品なのに、ここまで応援していただけているなんて本当にすごいことだと改めて実感しました。

紺野　僕も、率直な感想をいただき、放映前から注目してくださるファンの方たちのお力が本当にありがたいと思っています。

―監督は、キャラクターデザインも手がけられるそうですが？

紺野　はい。僕はもともとアニメーターですし、自然な流れでしたね。それによって、統一した世界観を描ければいいなと。個人的には、シキの二の腕萌えです。描いていて気を遣うところであり、気持ちのいいところであり。やはりこちらも、キャラクターの造形等含めての最終調整をしているところです。

―渕井先生のテキストの魅力をどのように捉えられますか？

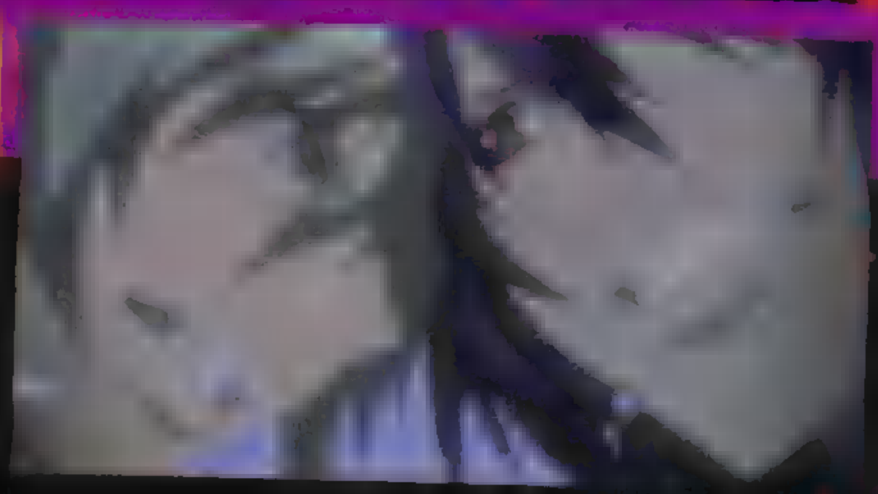
紺野　台詞と、この独特な世界観に引き込まれていきますよね。台詞、印象的なフレーズは活かしていきたいですし、アニメは動いてしゃべることも魅力のひとつなので、それぞれのいいところを抽出していけたらいいなと。

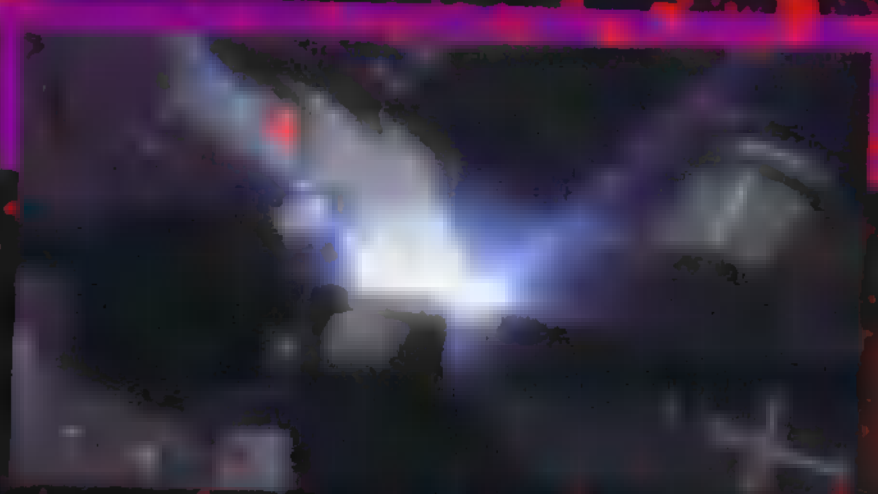
渕井　テキストベースのゲームだと、どうしても説明的になってしまう部分があるので、視覚から一瞬で状況が把握できるアニメならではのおもしろさに期待しています。

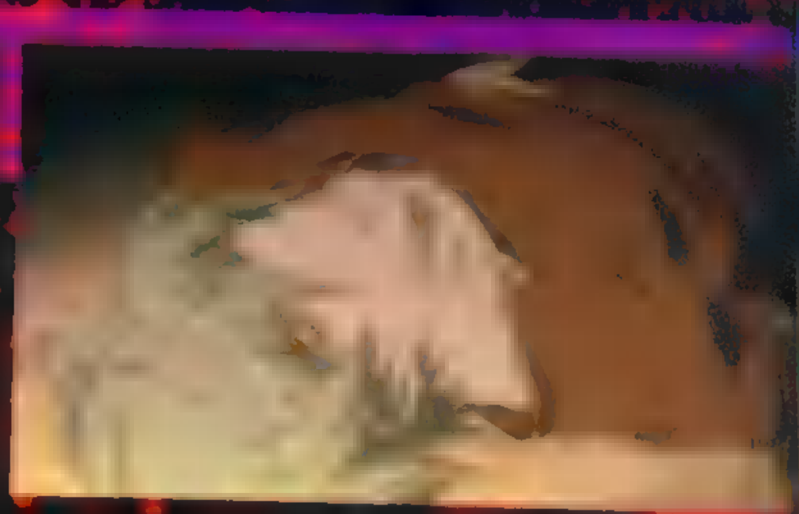
紺野　渕井さんが、アニメとゲームそれぞれの特徴を理解してくださっているのが、本当に心強いです。

渕井　原作に縛られることなくアニメならではのよさを失ってほしくないので。個人的にはアニメだからこその、もうひとつの『咎狗の血』としていい作品になっていくようにという気持ちで臨んでいます。どうぞよろしくお願いします。









**注1 ニトロプラス**
ニトロプラス（Nitroplus）。『斬魔大聖デモンベイン』『Phantom INTEGRATION』など、アニメ化された作品を輩出しているPCゲームソフトメーカー。本作は、その姉妹ブランド「Nitro+CHiRAL」の第1弾作品として05年に発売された。

**注2 PS2版**
2008年5月に角川書店より発売された移植版PS2ソフト『咎狗の血 True Blood』。新キャラクターの「[illegible]」が登場し、シナリオも原作の渕井氏によりレイティング（18禁）に沿った内容に加筆修正されている。

**注3 カリキュラマシーン**
[illegible]で『咎狗』の世界観構築を担っている「ZIZZ STUDIO」の[illegible]・IIDEXのスペシャルユニット。PC版のOP「GRIND」を唄っているHIDEXが、リンにインスパイアされてつくったという曲は、3rdアルバムの収録曲の「[illegible]」。

**注4 アルビトロ**
本作に登場するキャラクターのひとり。[illegible]をとりしきり、イグラ[illegible]も兼ねている。白スーツに仮面という[illegible]で立ち[illegible]と異彩を放ち、[illegible]ながらも、ファンの間では人気を博している。

**注5 イベント**
[illegible]ゲストとしてPS2版[illegible]谷山紀章と[illegible]も登場

TV 閃光のナイトレイド

[illegible] 1:30〜2:00 テレビ東京

P112

●第7話はオフィシャルサイトにて5月[illegible]日[illegible]配信。[illegible]の地上波で[illegible]

Illustrated by [illegible] KAZUKO NAKASHIMA
[illegible] by AYAKA [illegible] background by YOSHIO TANIOKA
text by AKIYOSHI [illegible]
[illegible]A-1 Pictures/閃光のナイトレイド[illegible]

# 死ねないヤツら POWER OF THE TEAM



**伊波葛**
[illegible]るのは軍人の気構え。だが、ひと筋縄ではいかない。[illegible]活動は、[illegible]、行動に変化も見せはじめる

**三好斐**
チームの[illegible]す[illegible]とのコンビも、しだいに息の合ったところを見せる。その一方で、亡き恋人・静音への[illegible]いが斐を[illegible]

## 監督 松本淳的チーム力

スタッフのチームとしての特徴は「[illegible]の高さ」。歴史[illegible]え、[illegible]の[illegible]ので消化しなくてはいけない情報が半端なく多いので、そのチーム力も[illegible]面全[illegible]で発揮されています。物語の見どころをチームの観点から挙げるとしたら、「できあがるものは崩壊していくのか[illegible]、では解体を止めるにはどうすればいいか」。これがヒント。

## 作戦を通じて生まれるコンビネーション

チームプレーとは、[illegible]の能力と[illegible]い合いつつ[illegible]に向かって[illegible]ことだ。とはいえ、[illegible]チームを組んで[illegible]い桜井機関の4人にとって[illegible]。[illegible]初は、[illegible]力を[illegible]しみ、するなど、チームワークに不安が感じられるところもあった。しかし、任務をこなすにつれて個々に能力の使い方を[illegible]ようになってくる。

[illegible]では、[illegible]のサイコ[illegible]能力によって[illegible]。葛はテレポート能力を使い[illegible]の処理に[illegible]。さらに、[illegible]を同時に操る強敵・[illegible]に対しては、斐と[illegible]の以心伝心のコンビプレイによって[illegible]。

ただし、個々の超能力やスパイの基本的な訓練以外では人間的にまだ未熟なところも多いのも事実。斐は亡くした恋人が心の弱点であるし、[illegible]は失踪した兄・高千穂勲の情報に左右される。これらをカバーするのは[illegible]のみならずチーム全体の力によることが大きい。味方の諜報員にも多くの秘密を隠す桜井機関の下で、勲の国家的な陰謀に対しては、メンバー同士が頼り頼られる関係になれるかどうかがチームの勝利条件になってくる。



地を這う策謀との暗闘
しかし４人の行く
れし、
的のはざまで
見ることは知ること。
以上に、



# 閉鎖世界からの脱出

## 監督 アミノテツロ的チーム力

監督は、無責任な役割かもしれないんです(笑)。取捨選択はしますが、スタッフにはやりたいようにやってもらう。その中で、予想外のアイデアが積み重なってひとつの作品になるんです。桐敷正志郎役のACKT氏のアフレコも順調です。プロ意識がすばらしく、さまざまなアプローチをしてくれました。

中学3年生で昭の姉。清水恵とは幼なじみ。本人は気づいていないが、実は恵に嫌われている。迫る恐怖に翻弄されるが、何も出来ない。

都会育ちで、両親とともに村に来る。都会の大学を志望するため、高校1年にもかかわらず受験勉強に励む。清水恵とはクラスメイト

## 密室と化した村で少年たちが立ち上がる

暑い夏に村で起きはじめた異変。それは連続突然死事件。そして、死んだはずの人間が"起き上がる"。山に囲まれた小村で起きた怪異の中で主人公の結城夏野たちはどう動くのか。高校生の結城夏野は、村人たちに溶け込もうとはせず、いつか村を出たいと思っている。だからこそ客観的に村をとらえ、"起き上がり"の事件が起きたとき、冷静に動きはじめた。その夏野が出会うのはかおりと昭の姉弟。大人たちが違和感を感じながらも何も動こうとしない中、子供の2人は夏野とともに"起き上がり"=屍鬼の正体を探ろうとする。見えている世界が狭い子供だからこそ、大人の心が見えない――。その鈍感さがゆえにこの3人は大人のような理性的、打算的な関係ではなく、何とも言えない不思議な関係で動きはじめる。

村人は次々と死亡し、屍鬼になっていく。日常が非日常に少しずつ浸食される恐怖！ もしもこの村の住人だったら……正気を保っているほうがつらい状況になるかもしれない。人間でいるほうが正常なのか、それとも屍鬼になるほうが正常なのか？ 隔離された村で「正しい」ものを求める子供たちの行く末を見守りたい。


死ねないヤツら
POWER OF THE TEAM
屍鬼
TV
●7月8日(木)よりフジテレビ"ノイタミナ"ほかにて放送開始
WEB► http://www.okiagari.net/
illustrated by SHINJI OCHI
finished by KEIKO [illegible]
special effect by SHINOBU SASAKI
text by HIDEKUNI SHIDA
©小野不由美・藤崎竜 [illegible] 屍鬼製作委員会
STAFF　原作＝小野不由美（新潮文庫刊［illegible］全5巻）漫画＝藤崎竜（[illegible]「ジャンプスクエア」[illegible]）監督＝アミノテツロー シリーズ構成＝杉原研二 キャラクターデザ[illegible]総作画監督＝[illegible]信次 美術監督＝立田一郎（スタジオ風雅）[illegible]設計＝[illegible]谷圭子、馬越由佳 撮影監督＝佐々木正典 音楽＝[illegible] アニメーション制作＝童夢
CAST　結城夏野＝内山昂輝 [illegible]敏夫＝大川透 室井[illegible]＝[illegible]和幸 清水恵＝戸松遥 桐敷沙子＝悠木碧 辰巳＝高木渉 [illegible]正志郎＝GACKT
STORY　人里はなれた外場村。その山中の屋敷に転居者がやってくる。しかし彼らが訪れたときから村では[illegible]な連続死が起こりはじめる



# 黒執事II TV

## 死ねないヤツら POWER OF THE TEAM

STAFF 原作＝枢やな（[illegible]Gファンタジー」スクウェア・エニックス刊）監督＝[illegible] [illegible]ース構成＝岡田麿里 キャラクターデザイン＝[illegible]美奈子 音楽＝岩崎琢 制作＝A-1 Pictures 製作＝[illegible]製作委員会

CAST クロード・フォースタス＝[illegible] アロイス・トランシー＝水樹奈々

STORY 名門貴族[illegible]執事クロードをはじめとして、[illegible]

### トンプソン ティンバー カンタベリー

トランシー家でハウスキーパーなどを担当する使用人たち。3人とも同じ顔をしているが、もしかして血がつながっているのだろうか

### ハンナ

主人の命令に黙って従う、大人の魅力にあふれたトランシー家のメイド。褐色の肌が魅力的。イギリス人ではないのかもしれない

# 絶対忠誠 絶対服従

## 監督 小倉宏文の チーム力

現場は『黒執事II』という"[illegible]様"に仕える使用人たちのように一丸となっています。僕としては、クロードみたいな執事が欲しいですけど――ウトウトしているうちに「ハッ、仕事が終わってる！」みたいな(笑)。[illegible]生活面はハンナに頼みたいですね。クロードにパジャマを[illegible]られたりするのはちょっと(笑)




## すべては旦那様の幸せのために！

[illegible]

# ブレイク ブレイド

「第一章 覚醒ノ刻」5月29日より シネ・リーブル池袋ほかにて

directed by TAKUYA NAKANO
NORITA
by SATOSHI TSUCHIYA
background by
special effect by TSUYOSHI NAKANO
by HIROYUKI KAWAI

STAFF 原作＝吉永裕ノ介 ……
Production XEBEC
CAST ……
STORY ……

## 問題児たちの再会が国を救う力となる!?




## 死なないヤツら POWER OF THE TEAM



# 烏合なれど、徹底抗戦

**シギュン・エルステル**

マッドサイエンティスト(!?)にして超一流の魔動技術士。超美貌でありながらふだんの生活には無頓着。デルフィングの解析を行なう

## 監督 羽原信義的チーム力

この作品世界では、[illegible]外では一致団結というのは[illegible]当てはまらないような[illegible]それぞれが、それぞれの意志に[illegible]て行動するようすを描いているので、そのあたりをお楽しみに。[illegible]を見せないシギュンが、何を見て[illegible]えんでいるのか、ぜひ劇場でお確かめください。[illegible]でお待ちしております。




ついに始動！ファン待望の今石洋之先生新連載……（か!?）




超クレイジーなパンティ&ストッキングの正体とは!? 次の頁へ!!


Who are
PANTY
GIRLS?

# *PANTY STOCKING will ADVENT!*

Ladies and gentlemen, do you notice? A frightening disaster is impending to the town and DATEN-CITY in god and satan's interstices now. Will it be an evil spirit? It is possible to say, and it is not an evil spirit. It passes to knowing, and it is everyday experience that graws at DATEN-CITY. To be direct with you, the disaster that attaDATENcks -CITY is PANTY & STOCKING! Hey, men. Don't turn neighbor's skirt!

---

皆さん、お気付きでしょうか。現在、神と悪魔のはざまにある街・ダテンシティに恐ろしい災厄が降りかかっているのです！　なんたるちあ、さんたるちあ！

それは悪霊だろう？　いえ、悪霊のことではありません!!　ご存じのとおり、人々の欲望の塊である悪霊がダテンシティをむしばんでいるのは日常茶飯事。そんなことはダテンシティにとって災厄でも何でもありません。

ダテンシティを襲っている災厄とは、ずばりパンティ&ストッキングであります。

……はい、そこの男性、隣の女性のスカートめくらない！　パンティ&ストッキングつっても、スカートの中とは無関係だから。

パンティとは、深紅のワンピースを着た金髪の女。ストッキングは、黒髪でゴスファッションの女。ピンクの四駆でダテンシティを駆け巡るこの姉妹こそ、災厄の源なのです！　この2人いるところ必ず放送禁止のピーな事件が巻き起こるのです。

われわれの調査によると、パンティとストッキングは、天からの指令を受けて悪霊を退治するおちこぼれ天使だそうです。2人に天からのメッセージを取り次ぐのが、2人の上司であるアフロの神父・ガーターベルトです。

このパンティとストッキング姉妹は天使のくせに、素行は最悪です。基本、セックス、バイオレンス&シモネタのオンパレード。こんなのTVで放送していいのか？と思うような内容。日本では2人の行動がちゃんと放送されるんでしょうか？

ともかく、これでは悪霊と姉妹、どちらがダテンシティの人を困らせているのかわかりません。これを災厄と呼ばずして何と呼べばいいのでしょうか。

パンティ&ストッキング。この名前にピンときたらご用心！　かわいい名前と姿にだまされることなきよう!!

---




## Panty & Stocking with Garterbelt

●アニメ化企画進行中

[P56-57]comics pencil & ink by HIROYUKI IMAISHI
colored by HIROMI WAKABAYASHI color assisted by RINO YAMASAKI
[P58-59]illustrated by ATSUSHI NISHIGORI text by RYOTA FUJITSU
[illegible]製作委員会

**STAFF** 監督=今石洋之　副監督=[illegible]雅彦　メインキャラクター=[illegible]敦史　コンセプトアート=[illegible]　コーディネーター=コヤマシゲト　コンセプトプランナー=若林広海　アニメーション制作=GAINAX
**STORY** ティーンセレブふうのブロンド女・パンティと黒髪ゴスロリ女・ストッキングは地上にはびこる「ゴースト」を[illegible]末するために天界から[illegible]された[illegible]。地上に赴任した2人は、さっそく個性豊かなゴーストと戦うことに

# ザ・スニーカー 6月号 BOOK

●発売中(税込740円)
●「涼宮ハルヒの驚愕」一部先行掲載
Web▶http://zasnee.jp
Illustrated by NOIZI ITO
[illegible]

## 「涼宮ハルヒの驚愕」、ついに動き出す。長門を救うためキョンが取った行動とは

劇場版アニメ「涼宮ハルヒの消失」の感動もさめやらぬこの春、ついに原作である「涼宮ハルヒ」小説シリーズ最新作が動き始めた。それが現在発売中の[illegible]「ザ・スニーカー6月号」に一部先行掲載された「涼宮ハルヒの驚愕」だ。その内容は、まさに驚愕の展開となっている。

前巻「涼宮ハルヒの分裂」で登場した[illegible]SOS団とでもいうべき存在。αとβに分裂した世界。そして突然熱を出して学校を休んだ長門……その続きから物語は始まる。

相変わらず世界は分裂したまま。β世界のハルヒたちは長門のマンションへ見舞いに[illegible]る。[illegible]ルヒの[illegible]、キョン[illegible]の事態を引き起こした[illegible]を見つけ出すべく立ち上がる。そして、キョンを待[illegible]ていたかのごとく、その人物はいた。広域宇宙存在「天蓋領域」が遣わしたヒューマノイド・インターフェース、周防九曜。長門を管理する「情報統合思念体」とは別の宇宙存在、彼女が現われた目的とは? それをキョンが理解する間もなく、新たな脅威がキョンの背後に迫っていた!

1行たりとも読み飛ばせない、衝撃のストーリー。著者・谷川流のコメントも掲載中だ。いとうのいぢ描き下ろしのハルヒ(右)[illegible]を表紙に[illegible]、ザ・スニーカーを[illegible]



**CHECK IT UP!**

### 長門が熱を出して倒れた原因とは…

情報統合思念体によって造られたヒューマノイド・インターフェースである長門。発熱といっても風邪などの普通の[illegible]のはずがない。長門が以前に熱を出したのは「雪山症候群」の時。また何者かが攻撃を仕掛けてきたのか?



# I'm BACK!!

「ただいま!」僕らのハルヒが帰ってきた。正真正銘オリジナル、完全新作「涼宮ハルヒの驚愕」がザ・スニーカーに一部先行掲載中!

## ザ・スニーカー the Sneaker は次号で通巻100号!

6月30日発売「ザ・スニーカー8月号」は通巻100号! 水野良「ロードス島戦記」、[illegible]「[illegible]」、吉田直「トリニティ・ブラッド」、岩井恭平「ムシウタ」等々、名作の数々を生んだザ・スニ。次号は[illegible]軌跡を振り返りつつ重大ニュースも発表し[illegible]います。乞うご期待!!

**涼宮ハルヒ**

[illegible]



## ただの果汁には興味ありません!

「ジュースを飲みに来ませんか」

そんな甘言葉に引き寄せられてポッカ本社へ向かう編集部員。会議室に案内されると目の前には無数の紙コップが。次々と注がれる謎の飲料。勧められるままに端からゴクゴク飲んでいくと……ちょっ、酸っぱっ! にやりと笑うスーツに白衣の男性。

「実はハルヒの飲み物を作れないかと考えているんです」

なんと……ハードルの高いことを。きっとハルヒなら「ただの果汁には興味がない」に違いないのだ。しかしその熱意に打たれて早速各所に連絡。長い長い戦いが始まったのだ。

——さかのぼること数日前。

「ハルヒで飲み物をつくるとしたらどんな味かね?」

「うーん。なんだろ。なんか派手な感じがしますね。七色っていうか」

「派手? 七色? 難しいこと言うね」

「長門ならコーヒー無糖って感じがぴったりなんですけどね!」

「あー、それならなんかわかる」

「あ、レモン味ってツンデレぽくないですか? 酸っぱくて甘いし」

そんな雑談からポッカ社内での企画が立ち上がったそうだ。

たしかに「キレートレモン」「ポッカレモン100」など人気のレモン商品を生み出し、53年間もレモンにこだわりつづけているポッカなら絶妙なツンデレ果汁ができそうだ。そうして試行錯誤ののち、甘酸っぱくておいしく飲めるハルヒファンも納得のレモン飲料が完成した。パッケージにもこだわりたい。そんな思いから目にもうれしいイラストが完成。飲むだけで環境にやさしいハルヒ印のエコなカートカン30本と三人娘が応援してくれる梱包BOX、さらにお好きなテレカ1種も付けて、体にも環境にも配慮した5000箱がついに完成!! これは本当に見逃せないぞ。


甘くてすっぱい
ツンデレ果汁、
キセキの誕生!!
これもニュータイプ25周年プロジェクト!?
我らがハルヒとレモンのポッカがコラボ開発!
since1985
25th
Newtype
ANNIVERSARY
Newtype×ポッカコーポレーション
「涼宮ハルヒの果汁」
7月7日発売決定!
予約受付開始、次のページへ急げ!!

# ツンデレ果汁のすっぱくてやさしい秘密！

## こんなときに飲んじゃえ！

どんな朝でも、レモンでシャキッと！ 朝練中、仕事中、気分転換に、シャキっとしたいときに飲んじゃって！

## 実は地球にやさしいんです！

地球がピンチ！　地球温暖化の大きな原因になっている$CO_2$を減らすための取り組みのひとつが国内の森林による$CO_2$の吸収。$CO_2$を吸収してくれちゃう森を元気にするために間伐（森のお手入れ）が行なわれていて、この製品は「カートカン」と言って間伐で出た材料を使っている紙製容器なんだよ。みんなで飲んで気軽にエコ参加だ！

## どうして、ポッカとコラボしたの？

ポッカは、レモンにこだわって53年。すごいよね！「キレートレモン」など数々のレモン製品を開発してきたレモンのスペシャリストだから、パートナーに選びました！




## 気になる成分は？

知ってた？　レモンの力はビタミンCだけじゃないんだよ。クエン酸、ポリフェノールなど、カラダにうれしい成分がぎゅっとつまったレモンの力でキレイと元気を手に入れちゃおっ！

※画像は制作中のイメージです。実際の商品と異なることもありますのでご了承ください。



# 青春応援飲料できましたっ！

## 本日から予約受付開始！

キャラアニ.com内「涼宮ハルヒの果汁」特設ページから、2種のうちどちらか選んでいただき、ご購入いただきます。限定5000ケース。お見逃しなく！

◎「涼宮ハルヒの果汁」特設ページ
http://www.chara-ani.com/pickup.aspx?p=haruhikaju

◎キャラアニ.com
http://www.chara-ani.com/

携帯からのお客様はこちらのQRコードからお入り下さい。

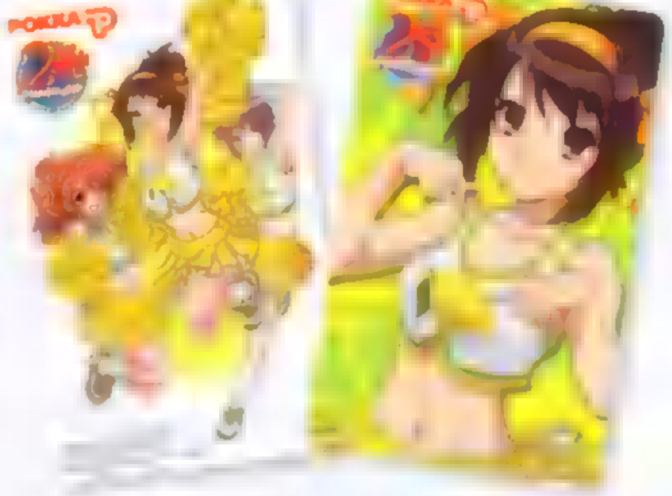
■発売に関するお問い合わせ
株式会社キャラアニ
電話番号：0570-001139
営業時間：月～金　10:00～17:00
（土日祝祭日、ならびに年末年始は営業しておりません。）

### ただのBOXじゃありません！

[illegible]

### オリジナルテレカ1枚付き！

[illegible]




ピアノ・ヴァイオリン・指揮者の3人は、
映画「涼宮ハルヒの消失」のBGM制作も担当！
DVD
好評
発売中！
セル版特典
メイキング映像
コンサートプログラム(縮刷版)
西屋太志 描き下ろし
ジャケット(トールケース)
レンタル版特典
メイキング映像
西屋太志 描き下ろし
ジャケット(トールケース)
¥6,090 税込
品番：KABA-1610
カラー
リニアPCM
16:9スクイーズ
字幕なし
片面2層
カラー
リニアPCM
字幕なし
片面2層
クラシックコンサートDVD
すずみやはるひのげんそう
涼宮ハルヒの弦奏
movic
大ヒット御礼!!
劇場版
涼宮ハルヒの消失
MAIN STAFF
MAIN CAST
http://www.haruhi.tv/



「キディ・ガーランド」
Blu-ray
Blu-ray版 スペシャル特典
5.28 FRI 発売! 予定
CASE.3
1 OPレコーディング風景
2 GTO喫茶室出張デリバリー
3 設定ギャラリー
4 キャラクターワーニングコメント集
1 特製ブックレット 12P
2 ポストカード1枚
全巻購入特典応募券付き
¥8,600 税抜
¥9,030 税込
品番:KAXA-1703
2009年日本
カラー
リニアPCM
16:9HDワイドスクリーン
MPEG4 AVC
movic
CASE.8
DVD限定版 スペシャル特典
DVD 5.14 FRI 発売! 予定
1 ビジュアルサウンドトラック⑧
2 ミニドラマ「さうんどおんりぃー⑧」
ネットラジオ番組「Touch&Go!」内で配信された
1 GTO喫茶室出張デリバリー
2 キャラクターワーニングコメント集
サフィル&リュビス編
1 特製ブックレット 12P
2 ポストカード4枚
全巻購入特典応募券付き
¥6,600 税抜
¥6,930 税込
品番:KABA-6408
2009年日本
カラー
リニアPCM
16:9スクイーズ
MPEG2
¥5,600 税抜
¥5,880 税込
品番:KABA-6508
2009年日本
片面1層
©2009 gimik・サテライト・角川書店・GTO
movic
KADOKAWA
CASE.9
DVD限定版 スペシャル特典
DVD 5.28 FRI 発売! 予定
1 ビジュアルサウンドトラック⑨
2 ミニドラマ「さうんどおんりぃー⑨」
1 特製ブックレット
2 ポストカード4枚
¥6,600 税抜
¥6,930 税込
品番 KABA-6409
カラー
リニアPCM
16:9スクイーズ
MPEG2
片面1層
¥5,600 税抜
¥5,880 税込
品番 KABA-6509
2009年日本
「キディ・ガーランド」 CASE.5
[DVD]レンタル版 5.28 FRI リリース!!
KLOCK WORX
品番 KWBA-754R
2009年日本
カラー
リニアPCM
MPEG2


けいおん!
K-ON!
Precious Memories
プレシャスメモリーズ
スターターデッキ
希望小売価格
1,575円(税込)
カード全180種類以上(予定)
ブースターパック
希望小売価格347円(税込)
http://www.p-memories.com/
応募券を集めて応募すると、必ず景品がもらえるキャンペーンも実施予定！
2010年5月28日発売予定
詳しくは公式HPまで
発売元：株式会社ムービック
販売元：株式会社エンスカイ

藤本のことを癒したいと自覚した小鳩の前に現われたのは……






これまでのおはなし

ビンをいっぱいにする期限が迫る中、「好き」という感情に気づき、思わず泣いてしまった小鳩。自分が本来の願いのためではなく、藤本の大切な人が青柳先生と知っていても、藤本の幸せを祈り、彼を癒すことを心に決める。小鳩の気持ちを知ったいおりょぎは、小鳩の決意を知り「…そうか」と呟くことしかできないのだった――。




**花戸小鳩**
藤本への気持ちに気づき、彼を癒すことを決意する

**いおりょぎ**
魔界の王族のひとり。小鳩の気持ちにいち早く気づく

**藤本清和**
突然泣き出した小鳩のことが、最近気になりはじめた

**沖浦清花**
小鳩と藤本を優しく見守る、よもぎ保育園の園長先生

**玄琥**
いおりょぎの過去を知り、陰ながら心配している

**銀生**
いおりょぎに界に拾われ、生"という名前をもらう

**琥珀**
小鳩の気持ちの変化に気づき、優しく見守る天使

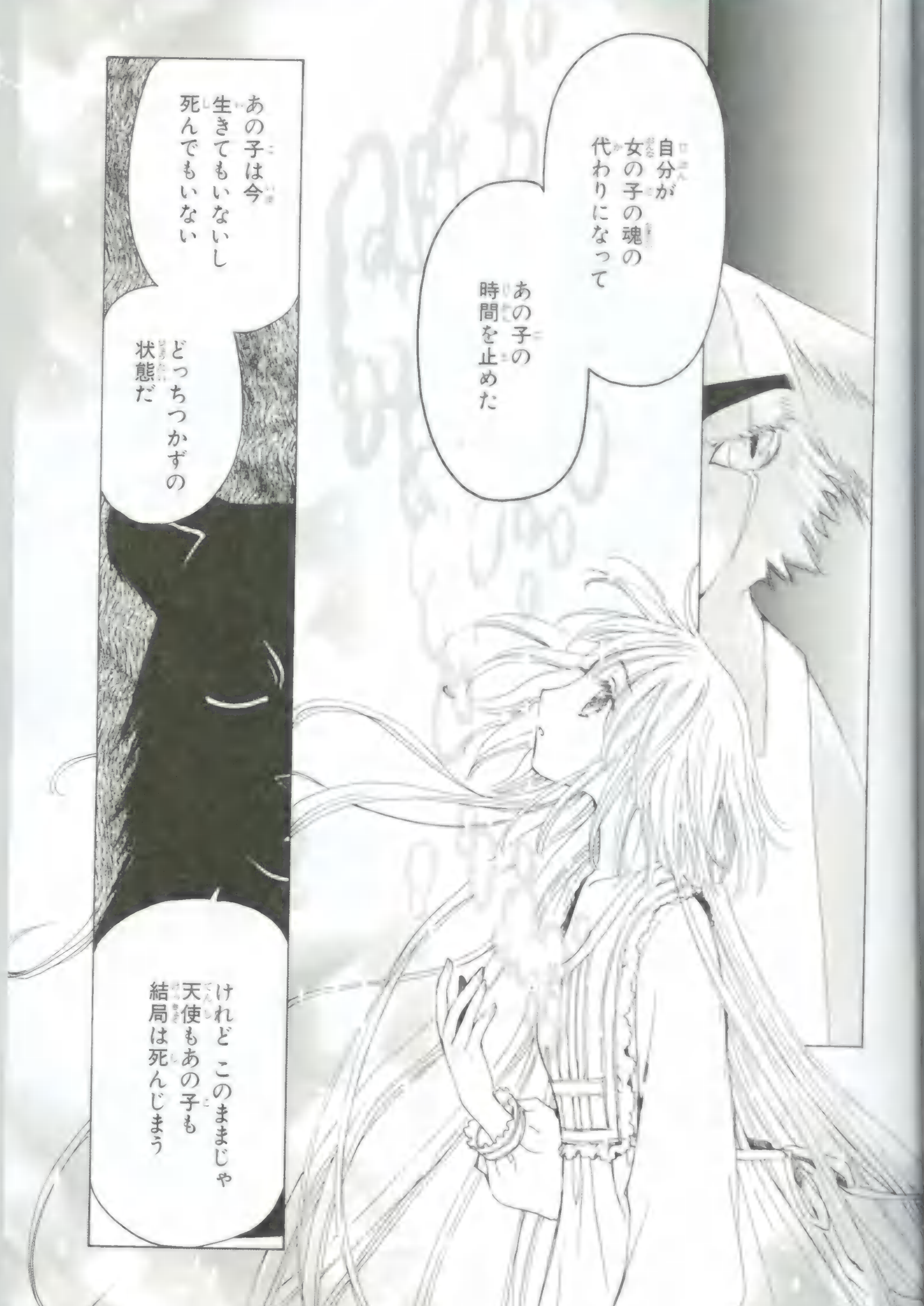

…助かったよ
あ
ありがとな
良かったです
ご迷惑でなかったなら
それに
元気になられて


か
借り作りっぱなしってのも性に合わねえからよ
なんかして欲しい事ねぇか
して欲しい事ですか？
あ
金はねぇから無理だかんな
…じゃあ
おう
なんだ
借金とりさんの…
沖浦さんの所へ連れていってください


どういう事だ?!
急に叫ぶな
きーんってなっただろうがきーんってっ!
あの小娘が人間を好きになったって?!
願いはいきたい所はどうなるんだ?!
……
もし小娘が願いを叶えることよりその人間といる事を選んだら…!


神と五百祇の約束は果たされなかった事になるな
五百祇が惚れた天使を手に入れる為に天界へ攻め入った時
俺達と違って天界のヤツらは
法願の力は強いが戦慣れしていないだろうと踏んだんだが
その法願ってのが一番 厄介だったな


長い長い 戦いになって その戦いで 天界と人間界を 隔てる理に 亀裂が生じた
まぁ 穴が あいちまったんだが
その穴から漏れた 戦いの余波を
運悪く モロに 被っちまったのが あの女の子だ
死ぬなんざ もっともっと 先の筈の 人間の女の子が 自分を巡る争いで 命を落しそうに なっている
それを知って 五百祇の天使は



自分が女の子の魂の代わりになって
あの子の時間を止めた
あの子は今生きてもいないし死んでもいない
どっちつかずの状態だ
けれど このままじゃ天使もあの子も結局は死んじまう


だから五百祇は神に願ったんだ
あの馬鹿が膝までついてな
オレがもっと強ければ
五百祇にあんな真似はさせなかった
ほんっとにおまえは
五百祇べったりだなぁ
違う!
五百祇に勝つのはオレだ! だから それまで誰にも負けるのは許さないだけだ!!


わー
聞いてて恥ずかしいな おい
どこが恥ずかしい!!
がびがび
神は条件を出した
人間界で争いを起こさない為と戒めの為に姿を変える事
変えるって、何でこうなるんだって感じだがな
そして記憶と知識を失ったあの子を導いて
願いを叶える手伝いを



それで どうして
あのビンの中身を
集めなきゃ
ならないんだ
さぁな
ひとを癒すなんざ
五百祇には絶対
無理だからな
あいつへの罰ってのも
あるだろうが
神の考える事は
分からん事だらけだ
ただ
うしゃぎさんが
時間制限を
知らせてきた
理由は
何となく
分かる
なんだ


あの子の中にいる天使自身が消えるリミットだろう
…五百祇は何と言っていた
分かってるとさ




小鳩と、いおりょぎの求めた"天使"の関係が明らかに！ 小鳩の願いはどうなる？

つづく


毎週月曜夜7時25分より、NHK教育テレビにて好評放送中!!
TVアニメ「こばと。」のすべてがわかる!!
TVアニメ「こばと。」公式ガイドブック
Happy Memories
ニュータイプ編
2010年5月28日(金)発売予定
B5判 オールカラー 96ページ(+特製ピンナップ付) 定価:1260円(税5%込)
©2009 CLAMP
TVアニメ「こばと。」
春のピュア²
キャンペーン
TVアニメ「こばと。」
公式ガイドブック
【新装版】全4冊
こばと。
空から来た少女


「バカテス」ファン必見!!
100名様に対象書籍3冊の表紙イラストテレカセットが当たる!!
バカとテストと召喚獣
ファンブック&コミックフェア
「バカとテストと召喚獣
公式ファンブックバカテ通」
2010年4月26日発売
「バカとテストと召喚獣
アニメ公式ガイドブック
私立文月学園 赤本」
私立文月学園 赤本
「バカとテストと召喚獣
SPINOUT!
それが僕らの日常。1」
「バカとテストと召喚獣」のファンブックとコミックが、4月と5月に3冊発売。
対象書籍3冊に付いている応募券を貼って送ると、
抽選で100名様に表紙イラストテレカセットが当たるフェアを実施中!
【応募締切】2010年6月30日(水)(当日消印有効)
【応募方法】フェア対象書籍3冊の帯に付いている応募券(合計3枚)を郵便はがきに貼り、次の項目をご記入いただいたうえで、下記の宛先までお送りください。
1.郵便番号 2.住所 3.氏名 4.電話番号 5.性別 6.年齢
【宛先】〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3
(株)角川書店 ニュータイプ編集部「バカテス」係
祝
「バカテス」
続編決定!!
文月学園入学希望者必読の書
好評発売中!!
「バカとテストと召喚獣
アニメ公式ガイドブック
私立文月学園 赤本」
定価 1050円(本体1000円+税5%)
©2007 Kenji Inoue・Yui Haga
©2010 Kenji Inoue/PUBLISHED



「もっと見たい!」をかなえるビジュアル美少女マガジン
ニャンタイプ
娘TYPE
Vol.7
定価 780yen (税込)
月刊ニュータイプ6月号増刊
最嬌の一周年。
2期でどこが変わった!?
彼女たちの成長を
徹底検証!
けいおん!!
11人の設定画を独占スクープ!
ストライクウィッチーズ2
1st Anniversary
表紙&人気イラストが一冊に!
kiss×sis
過激度MAX!な今期最大の問題作!
魔法少女リリカルなのは
魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st
魔法戦記リリカルなのはForce
大好評発売中!
「抱き枕カバー涼宮ハルヒ、長門有希、朝比奈みくる」
涼宮 ハルヒ
長門 有希
朝比奈 みくる
サイズ:W450mm×H1200mm
●お求めはこちらから
KORDERにて購入受付中です。
抱いてくれたらいいのに



# 2人でひとつの"成長"

**フレン。お前は強いな。俺には真似できない〈ユーリ〉**

**フレン・シーフォ**

親友のユーリとは志を同じくして騎士団に入団したが、きまじめな性格ゆえ考え方の違いから意見がぶつかってしまうことも多い。幼いころに、帝都の騎士だった父親を亡くしている

**ユーリ・ローウェル**

帝都の騎士団に入団するも、規則を重んじることより、自分の意思を優先するためにはからずも、トラブルメーカーになることも。フレンとは何かとソリが合わずケンカばかりしている

# 鳥海浩輔 ユーリ × 宮野真守 フレン

●とりうみ・こうすけ／アーツビジョン所属。主な出演作は「薄桜鬼」斎藤一役ほか



●みやの・まもる／劇団ひまわり所属。主な出演作品は「デュラララ!!」紀田正臣役ほか



**NT**　オーディオコメンタリー収録で改めて映像を見ていかがでしたか？

**鳥海**　キャラクターの細かい表情なんかに新たな発見がありましたね。

**宮野**　今回、鳥海さんとゲームプロデューサーの樋口（義人）さんといっしょに見ることができて楽しかったです。樋口さんからもふだん知りえない部分というか、制作側のお話も聞かせていただいて、愛情をもった人たちが集まってあれだけの作品ができるんだなぁ、というのを再認識できる場でしたね。

**NT**　公開当時のことも思い出したりしました？

**鳥海**　公開初日の舞台あいさつのときに立ち見の方までいてくれたのもうれしかったよね。改めてすごい作品に携わったって思ったもの（笑）。

**宮野**　ある意味、「ヴェスペリア」は今までの「テイルズ オブ」シリーズの流れの中で、ちょっと正統派を崩した作品だったからこそ、シリーズのファンの方たちにも受け入れてもらえて嬉しかったです。

**鳥海**　劇場版はどっちかっていうと「フレンが主役でしょ？」そんな気がしてならない（笑）。

**宮野**　フレンの成長物語でもありましたけど、やっぱり最後はユーリとフレンのお互いが成長し合ってる感じがすてきですよね。

**鳥海**　2人とも、その先につながっていくっていうところで終わるしね。

**宮野**　そして、ゲーム版の冒頭につながるわけですからね。とてもおもしろいですよ！

**NT**　今後の展望はありますか？

**鳥海**　ゲームは完結してますし、ユーリたちの過去もやった……。あとは、動く本編でも（笑）。

**宮野**　お届けしたいですね！　僕らも作品に愛情が深いぶん、期待しちゃいます！

## 俺たちのヴェスペリア メモリアル！

**鳥海浩輔**　今回のコメンタリーのときにも話したことなんですけど、今年のお正月に親戚が集まったときに、年に一回とかしか会わないようないとこたちが映画のことを話題にしてきたんですよ。劇場公開後だったからということもあるのかもしれないけど、ふだんはアニメにあまり興味のないような彼らから劇場版の話を振られて驚きました。それだけ、幅の広い方たちに受け入れてもらえた作品だったと、改めて思った出来事でした

**宮野真守**　映画を見た後、続きが気になってゲームをやりたくなった！という方のお手紙をよくいただいたんですよ。すでにゲームを楽しんでいた方も、劇場版でユーリとフレンの過去を知って、2人により感情移入しやすくなったり、それぞれのキャラクターへの印象も違ってきたと思います。よし、次回は思いきってフレン視点で描かれた騎士団の物語とかを、ぜひ～!?（笑）。今回の映画に出られなかったゲーム本編キャラもいますしね（笑）





## 君もな、ユーリ。ひとりで生きていこうなんて君らしい選択だよ〈フレン〉





# BD DVD テイルズ オブ ヴェスペリア ~The First Strike~

●Blu-ray版　8190円（税込）
DVD版　6090円（税込）　UMD版　2940円（税込）
※Blu-ray版、DVD版は、ピクチャーサウンド（映像特典）、オーオーディオコメンタリー（音声特典）あり

WEB ▶ http://www.tov-movie.net/

Illustrated by TOKUYUKI MATSUTAKE
colored by SAYO MOTEGI
text by YUMI MINAGAWA(RUN&GUN)



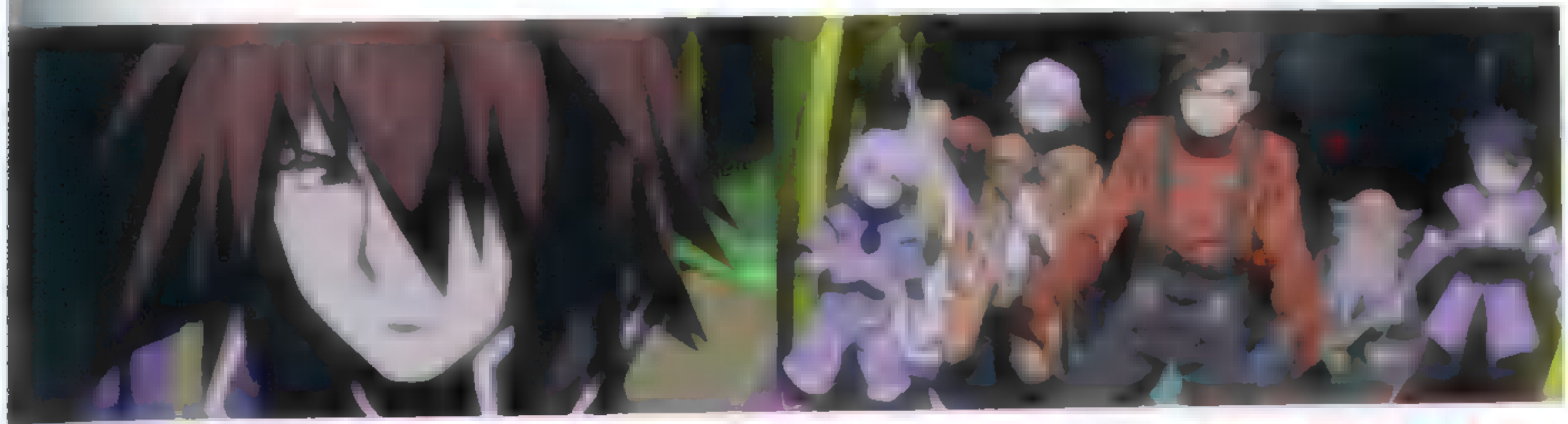


Blu-ray版のみの付属は、PS3版ソフトの着せ替えつき衣装（ユーリ、エステルの2種）

**STAFF**　原作＝バンダイナムコゲームス　監督＝亀井幹太　脚本＝吉田玲子　音楽＝千住明　キャラクター原案＝藤島康介　キャラクターデザイン・キャラクター作画監督＝松竹徳幸　主題歌＝BONNIE PINK「鐘を鳴らして」（ワーナーミュージック・ジャパン）　アニメーション制作＝プロダクションI.G　製作＝バンダイナムコゲームス、バンダイビジュアル、プロダクションI.G　製作協力＝東急エージェンシー、エーモーション　配給＝角川映画

**CAST**　ユーリ＝鳥海浩輔　フレン＝宮野真守　ナイレン＝谷口節　シャスティル＝水沢史絵　ヒスカ＝小清水亜美　エステリーゼ＝中原麻衣　リタ＝森永理科　メルゾム＝[illegible]　レイヴン＝竹本英史

**STORY**　人と魔物の戦いである人魔戦争終結から数年後。希少なる魔導器（ブラスティア）を管理する帝国騎士団ナイレン隊に所属するユーリとフレンは、ある巨大規模な異変に巻き込まれていく――





神子を器として存在をつくりかえるというユグドラシルのことばに、天使疾患が仕組まれていたものだと気づくロイドたち。阻止しようとした瞬間にユグドラシルの術に落ち、コレットを連れ去られてしまう

姉であるアリシアの死を知り、絶望するプレセア。アリシアを愛し、彼女の最期の望みで手にかけたというリーガルの告白を聞くが、プレセアは憎悪の斧を振りかざす。ロイドたちはなすすべもなくその場に立ちつくすのみだった





# ロイド 小西克幸 × ゼロス 小野坂昌也 × プレセア 桑島法子







**NT** テセアラ編第2巻について、アフレコはいかがでしたか？

**桑島** いよいよプレセアにもスポットが当たり、感無量でございます。

**小野坂** 今回のストーリーがよすぎて、リハーサル時点で泣いて泣いて。その思い入れが爆発する状態でアフレコに臨んだんですが、桑島さんにその思いの丈を聞いていただいたんですけど、かなり冷めた反応で（笑）。そんな桑島さんも、今回の収録後には……ね。

**桑島** 私も泣けました！

**小野坂** とのことだったので本当によかったです。

**小西** 僕も、家でのリハーサル中に感動してですね。台本に「泣いた」って赤ペンで書き込みするくらい。この話は感動したわけですよ。

**NT** 男性陣の思いが伝わった？

**小野坂** なります、なります！

**桑島** そうですね（笑）。

**小野坂・小西** よかったです！

**桑島** いや、何てロマンチストなんだろうなーって思いました。（一同笑）

**小野坂** そう思われてたんだ……。シンフォニアは、みんなが努力しながら大きな力に何度もあらがって、みんなでいっしょに頑張る、そんな物語を楽しめる作品ですし、今回もいい話ですから。

**小西** もちろん素直になれるところもちゃんとあってね。今回も自信をもってお届けしますよ。

**小野坂** そして、2巻は泣く訳というか男性陣の意見の一致を、女の子はどう思うのか気になります。

**桑島** 女性はちょっぴりリアリストなんですよ、きっと。

**小野坂** テイルズファンは女の子も多いと思うので、この話をどう思ったか教えてください！

**小西** お便り待ってます。

**小野坂** ぜひともお願いします!!

俺たちはこんなシンフォニアが見たい!!

小野坂昌也

2人目のゼロス!?編

小西克幸

おとなしいゼロス!?編

桑島法子

ゼロスと島巡り!?編

OVA
# テイルズ オブ シンフォニア THE ANIMATION テセアラ編

●第2巻5月26日発売（初回限定版：税込7980円、通常版5880円／フロンティアワークス）全4巻

WEB ▶ http://ova-tos.com/

illustrated by AKIRA MATSUSHIMA
finished by MIKA MATSUOKA
text by YUMI MINAGAWA(RUN&GUN)



**STAFF** 原作・監修＝バンダイナムコゲームス　監督＝外崎春雄　シリーズ構成＝金月龍之介　キャラクター原案＝藤島康介　キャラクターデザイン＝松島晃　オープニングテーマ＝水樹奈々「天空のカナリア」　エンディングテーマ＝志方あきこ「祈りの彼方」　アニメーション制作＝ufotable

**CAST** ロイド・アーヴィング＝小西克幸　ジーニアス・セイジ＝折笠愛　リフィル・セイジ＝冬馬由美　クラトス・アウリオン＝立木文彦　ゼロス・ワイルダー＝小野坂昌也　藤林しいな＝岡村明美　プレセア・コンバティール＝桑島法子　リーガル・ブライアン＝大塚明夫

**STORY** 最愛の妹・アリシアを殺したことを告白したリーガルに向かって斧を振り下ろすプレセア。一方、ロイドたちはトイズバレー鉱山でユグドラシルから恐ろしい計画を知らされる

## コレクターズ・エディション
**初回6大特典はコレだ！**

1 ボーナスディスクDVD
[illegible]
2 描き下ろし特製アウターケース
3 特製ブックレット
4 オーディオコメンタリー
5 ピクチャーレーベル仕様
6 プレゼント応募券付きアドカード



※内容は予定と異なります場合がございます

# 困難のあとの"笑顔"

気持ちだけじゃどうにもならないことも世の中には……（ゼロス）



**ゼロス・ワイルダー**

繁栄世界「テセアラ」の神子。[illegible]世界の「シルヴァラント」から来たロイドたち一行の監視役としてともに行動する。最初のうちはわざと軽薄を装っていたが、それに[illegible]訳があり……

**ロイド・アーヴィング**

[illegible]「[illegible]ラント」の少年。[illegible]を討つためと幼なじみでもあるコレット[illegible]「テセアラ」へと降り立つ。左手の甲に[illegible]をもつ




この表紙が目印！

# 初めての声優アワード本 好評発売中!!



小野大輔　沢城みゆき

1 両面PINUP



2 全受賞者のべ24名 スペシャルコメントCD

Newtype THE LIVE 6月号増刊 VOICE Newtype Special

## 声優アワードオフィシャルファンブック

定価 980円（税込）

[illegible]行：(株) 角川書店　発売：(株) 角川グループパブリッシング

**お待たせしました！　受賞者のドレスアップ姿満載★　待望の声優アワード本がついに[illegible]**

●主演[illegible] 小野大輔・主[illegible]女優[illegible] 沢城みゆき ピンナップ&ロングインタビュー●大ボリューム！　全受賞者の授賞式ドレスアップグラビア[illegible]コメント●第四回声優アワード[illegible]賞式レポート●[illegible]人賞 前野智昭&[illegible]かな恵が教える、[illegible]になりたい&[illegible]をもっと知りたい人のための声優Q&A50☆●初代[illegible]男優賞 福山潤ロングインタビュー「"福山潤"という代名詞」●歴代主演賞受[illegible] [illegible]美・宮[illegible]守・平野[illegible]・神谷浩史・釘宮理恵 スペシャルコメント

次号VNは、一足早く**夏**をお届け★

**Voice Newtype** ボイスニュータイプ
ナンバーワン声優マガジン!!

予価：税込 1100 yen

# 6月9日発売予定

表紙・巻頭・ロングピンナップ　キャスト10名大集合!!!

## おおきく振りかぶって ～夏の大会編～

代永 翼　中村悠一　谷山紀章　下野 紘　佐藤雄大
鈴木千尋　保村 真　角 研一郎　福山 潤　木村良平

ロングピンナップも！　放課後ティータイムと夏合宿!?

## けいおん!!

豊崎愛生　日笠陽子　佐藤聡美　寿美菜子　竹達彩奈

好評連載　櫻井孝宏　田村ゆかり　小清水亜美　羽多野渉　May'n



ガンダムUCのBlu-ray&DVDが発売中!!
月刊ガンダムエース
GUNDAM A
6月号
月刊ガンダムエース
定価650円(税込)
好評発売中!!
クライマックス目前にして新たなる伝説が幕を開ける……!
MOBILE SUIT GUNDAM
機動戦士ガンダム
THE ORIGIN
安彦良和
YASUHIKO YOSHIKAZU
機動戦士ガンダム
ダブルオー
00劇場版
最新情報盛りだくさんでお届け!
特別付録
「三国伝下敷き」
グッズ最新情報を徹底紹介!
新連載
「機動戦士ガンダム
MSV-R
ジョニー・ライデンの帰還」
Ark Performance
連載中
「機動戦士ガンダムUCバンデシネ」
ユニコーン
大森倖三
アニメ・小説とも異なる展開に注目!
「SEED Club 4コマえーす」
As'まりあ
平井久司原案の制服で学園編が連載中★
発行:角川書店 発売:角川グループパブリッシング



TBS
アニメフェスタ2010
2010年8月7日(土)・8日(日)
文京シビックホールにて開催
5/30(日)よりアニメイト・ローソンチケットにて販売予定
チケット価格：2,800円
それでも町は廻っている
会長はメイド様!
けいおん!!
アマガミ
おおきく振りかぶって
～夏の大会編～
おおかみかくし
ひだまりスケッチ
公式ホームページ：http://www.tbs.co.jp/anime/festa/
©石黒正数／少年画報社 ©藤原ヒロ／白泉社・メイド様!プロジェクト ©かきふらい・芳文社／桜高軽音部 ©ひぐちアサ・講談社／おお振り製作委員会
©ENTERBRAIN, INC.／アマガミSS製作委員会 ©蒼樹うめ・芳文社／ひだまり荘管理組合 ©Konami Digital Entertainment／嫦娥町役場
■問い合わせ：TEL:03-3530-1461 【ムービックプロモートサービス】受付時間：10:00～17:00(土・日・祝日を除く)

BOOK in BOOK

# 奏でられたココロ

## 死んだ世界戦線天使追跡結果報告



# 「Angel Beats!」 TV

毎週／金 深夜2.25-2.55 TBSほか

その他の放送局はP.118を参照

WEB▶http://www.angelbeats.jp

illustrated by YURIE OHIGASHI supervised by KATSUZO HIRATA
finished by KATSUE INOUE special effect by YUKIKO KAKITA(T2 studio)
cooperation by JUN MAEDA text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

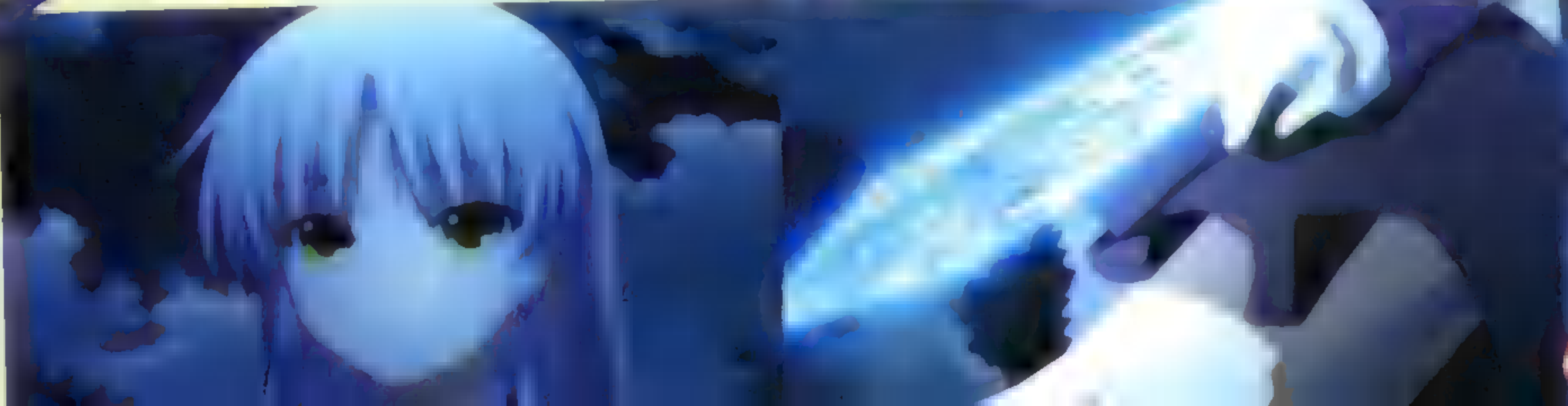
# エンジェルの素顔

この広い世界で、たったひとりで大勢を敵に回して戦うというの?
いったいどんな気持ちになるのだろう?
君はいつも自分のことを多くは語らないけれど
心の奥底には寂しさやつらさを隠しているんじゃないだろうか?
「天使」なんて呼ばれていても、本当は普通の女の子
そのか細い体に、どれだけの重荷を背負っているというの?

### 天使＝立華奏

死んだ世界の学校で生徒会長を務める少女。ゆりたち「死んだ世界戦線」がオペレーションを実行する現場に姿を現わしては、幾度となく激しい戦いを繰り広げている。生徒会長としての責務から風紀を乱すゆりたちを注意することが、彼女にとっての戦いの目的だったようだ。テスト期間中に遂行された「死んだ世界戦線」の作戦がもとで生徒会長としての適性が問われた結果、辞任に追い込まれてしまう。







僕らには想像することもできない
できることといえば、遠くから君を見守ること
天使でもなく、生徒会長でもない
「立華奏」としての幸せを
手に入れられるように

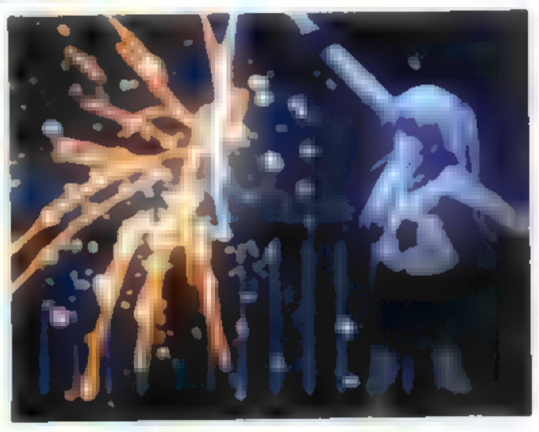
SSS活動日誌 一部公開!

作戦名

## オペレーション・トルネード

天使

### 圧倒的な天使の戦闘力

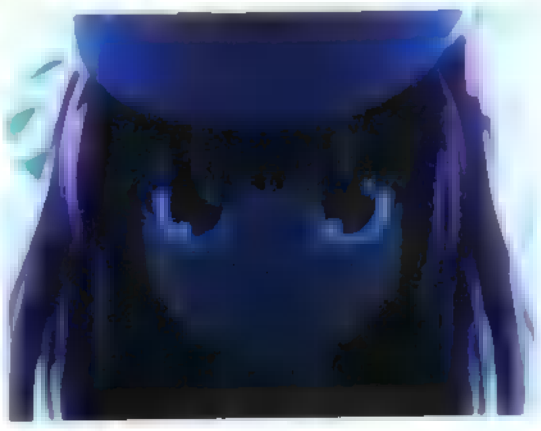


今回の作戦でバリケード班が天使と遭遇して戦闘に突入しましたが、銃撃による一斉射撃も天使のガードスキルの前にことごとく弾き返されてしまいます。むしろ、よく天使の攻撃に耐えて頑張ったというべきでしょうか

ゆり

### 各ポジションの連携が大切

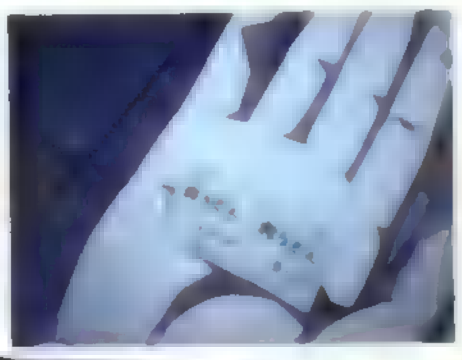
この作戦は学食内で空調機のプロペラを回し、ガルデモのライブで生徒たちの注意をひきつける陽動班と、天使の侵攻を食い止めるバリケード班に分かれて実行されました。仲間を信頼することが勝利への近道です



目的

### 食券を巻き上げよう

学食内にて強烈な風を巻き起こし、生徒たちの持つ食券が舞い上がったところでそれをゲットして、食事をおいしくいただく作戦です



連絡事項　その他のメンバーの行動など

**達成度80%**

目的の食券を無事に手に入れられたのは、新人の音無君の活躍が大きかったです。今後の成長に期待しましょう

### 野田君が新人をイジメているようです

➡さっそく音無君にひどいことをする野田君。ゆりっぺをとられたと思って、ヤキモチをやいているみたいです



### 陽動員絶好調です

➡陽動の役割を果たしてくれる、ガルデモ。岩沢さんの歌声とギターはきょうも生徒たちを熱狂させました





### 新入り・音無君

⬆この作戦のちょっと前にSSSの仲間入りを果たした音無君は、ここに来るまでの記憶を失っているそうです

作戦名

## ギルド降下作戦

天使

### 爆風にも耐える驚異の防御力

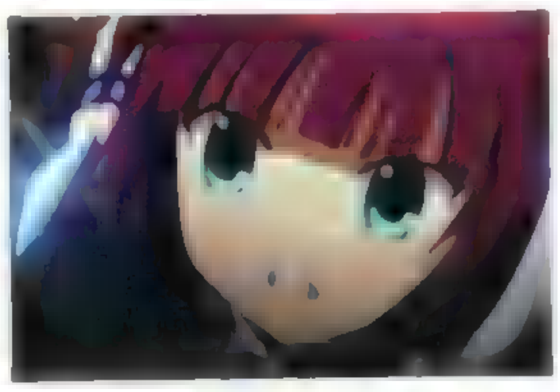
トラップは一時的な足止めにしかすぎないものとはいえ、それらをかいくぐってギルドまでたどり着いた天使は敵ながら天っぱれと言いたくもなってしまいそう。爆風の中から立ち上がる姿は神々しくもありました



ゆり

### ゆりっぺ対天使の一騎討ち

ゆりっぺと音無君がギルドに到達すると同時に、天使もそこに現われました。ギルドを爆破するまでの時間稼ぎをするため、ゆりっぺはみずから天使に戦いを挑みます。天使と渡り合うゆりっぺかっこいい!



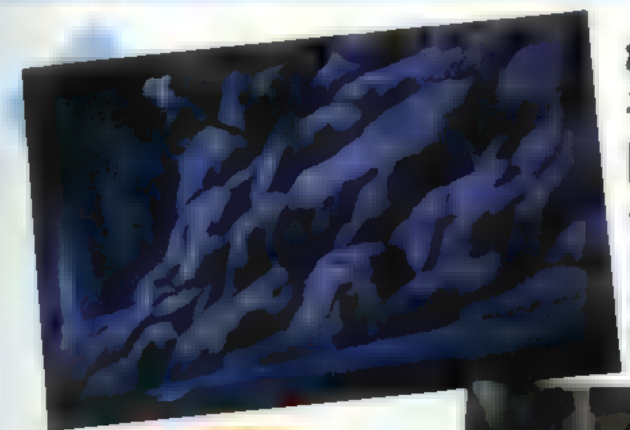
目的

### 天使より先にギルドに到達する



新しい武器を補充するため、戦線の武器を製造している地下のギルドに降下する作戦です。天使に見つからないよう気をつけましょう

連絡事項　その他のメンバーの行動など



### 椎名さんが子犬とぬいぐるみを間違えて自滅

⬅沈着冷静なキャラとしておなじみの椎名さんですが、かわいいものが苦手という意外な弱点が発覚しました



### TKが尊い犠牲になりました

⬅いつも何を言っているのかわからないTKですが、やるときにはやってくれます! ちょっとかっこよすぎです

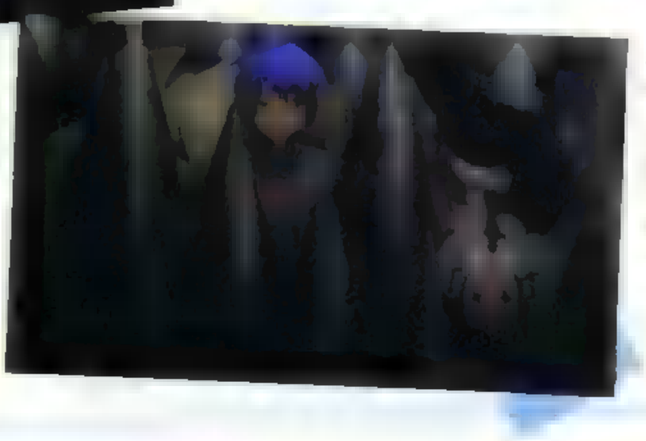


### 日向君が音無君に色目を使います

⬆野田君とは真逆に、音無君に優しく接する日向君。彼のことを気に入っているそうですが、ちょっと怪しいです

**猛省点**

途中のトラップで全滅に近い状態になったことで、ゆりっぺはリーダーとしての自分自身を責めているようです



### 大山君はいろんなことを忘れすぎだと思います

⬅ギルドへの通路に仕掛けられたトラップ、その大部分を大山君は忘れていました。犠牲の多さは彼の責任では?



### 音無君が何か意識したようです

⬅落とし穴にはまって大ピンチの一行。ゆりっぺの下にいた音無君がよじのぼっていったとき顔が赤かったです

作戦名

## 天使エリア侵入作戦

天使

### チラシをはがしてライブの告知を妨害!

陽動作戦のためのライブを告知するチラシは、ユイさんが校舎内の掲示板にはって回りましたが、それを後から天使がはがしてまくっていたようです。飽くまでもわれわれの邪魔をするというのでしょうか?



ゆり

### リーダーなんだから少しは空気を読みましょう

わが道を突き進むところがゆりっぺの魅力ではありますが、たまには会議の場の空気を読んでもらいたいもの。ハンドルネーム「クライスト」の竹山君をいきなり本名で紹介するのはあまりにもかわいそうです



目的

### 天使の住み家で情報を入手する



コンピュータで制御されている天使の住みかに侵入して情報を得るのが目的です。天才ハッカーの竹山君がここから仲間入りしました

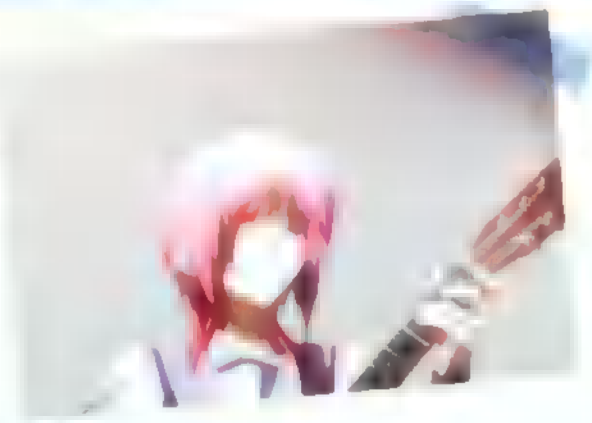
連絡事項　その他のメンバーの行動など

**今回の教訓**

われわれが消える条件が「正しい学生生活を送る」だけではないことがわかりました。皆さん、以後、気をつけましょう

### 岩沢さんが消えちゃいました

➡新曲を披露した後、そこには岩沢さんの姿はありませんでした。彼女はどこへ、そしてなぜ消えたのでしょうか。謎です



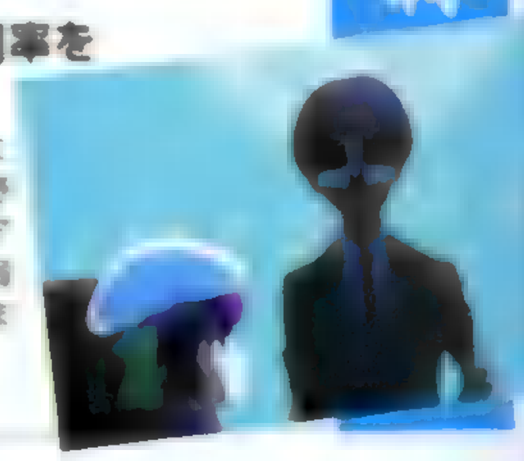
### 女子寮潜入成功しました

➡天使が生活をしている女子寮に潜入することが成功。ただのプライベートの侵害だとか音無君は言ってました



### 竹山君が円周率を唱えます

➡例によって新人に突っかかっていく野田君を、竹山君が"アホ"という最大の弱点を突いて撃退しました。やり手です



天使　ゆり　日向　作戦名

## 球技大会

### 生徒会チームを率いて大会に参戦

今回は戦闘ではなく平和的な球技大会なので、天使も野球部メンバーを中心とした生徒会チームを率いてわれわれと対決することになりました。戦力が充実していたこともあってか、天使はベンチで見守るだけでした

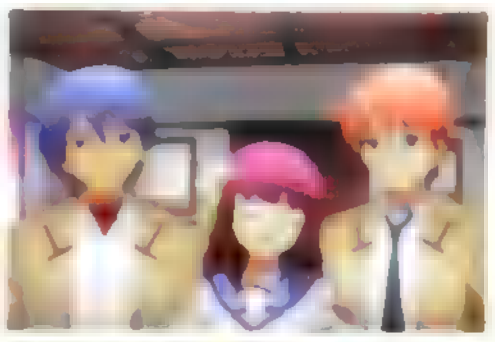


### 「死よりも恐ろしい罰ゲーム」って?

今大会で戦線チームはそれなりの好成績を収めることができましたが、理由として考えられるのは、ゆりっぺの言う「死よりも恐ろしい罰ゲーム」を避けたかったからではないのかと。罰ゲームが何かは不明です

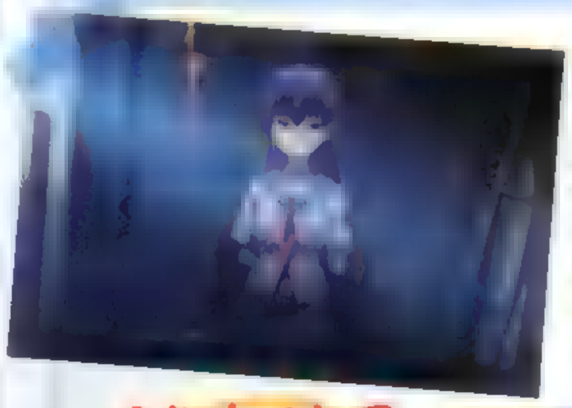


### ゲリラ参加で一般生徒より好成績を収める



球技大会自体は通常の学校行事ですので、目立たないように今回はゲリラ参加です。日ごろの鍛錬の成果を思う存分に発揮しましょう!

連絡事項　その他のメンバーの行動など



### 椎名さんが竹箒を指の上で立てています!

←ギルド降下作戦で不覚を取って以来、竹箒を指先の一点で支え続けていたとか。すごいのか、アホなのか?



### 松下五段は食べ物に左右されすぎです!

↑日向君と音無君よりも竹山君のチーム入りを選んだ松下五段。その理由は肉うどんだったとか。困ったものです

### TKの野球のうまさはいったい何?

↓細めの体格から信じられないほどの大きなホームラン! 死ぬまでに何をやっていた人なのか謎だらけだ





### ガルデモ新メンバーにユイが就任……

←岩沢さんがいなくなった後のガルデモのボーカルはユイさん。今後のガルデモの活動性に若干の不安が残ります

### 試合結果

生徒会チームとの決勝戦は、味方の守備の乱れからサヨナラランニングホームランを許してしまいました……



### 日向君は人望なさすぎです!

➡おれは「人望で生き抜いてきた」と豪語したわりに、野球チームの勧誘を断られてばかりの日向君でした



天使　ゆり　日向　作戦名

## テスト期間に天使を陥れる

### テストを受けさせるのも生徒会長のお仕事

生徒たちに「正しい学校生活」を送らせる役目を担う天使にとっては、テストを受けさせていい点数を取らせることも重大な職務。音無君もテスト前に天使に励まされていましたね。う、うらやましくはないですよ



### ゆりっぺがリーダーみずから動いた!?

この作戦で陽動部隊に選ばれたのは、音無君、藤巻君、日向君、大山君、竹山君という見た目がフツーな男子たち。それに加えて、ゆりっぺみずからが出陣します。地味な作戦だけに、盛り上げることが重要なのです



### 天使のテストの邪魔をして校内順位最下位に突き落とす



天使の猛攻が始まる機会を逆に利用して、天使の名誉を失墜させようという今回の作戦は、精神的なダメージを与えるのが狙いです

連絡事項　その他のメンバーの行動など



### 大山君は告白し大健闘

←大山君がとった行動は、天使への愛の告白。あっさりと撃沈しました彼の勇気はほめたたえてあげましょう!



### 高松君、着やせするタイプって何ですか?

←教室で気を引く作戦の第2陣は、なぜか高松君が上半身裸になりました。メガネなのに意外といい体ですね



### 日向君、超巨大な竹の子って何ですか?

←答案用紙をすり替えるために教師の気をそらそうと発したフレーズですが、そんなの引っかからないですよ

結果オーライ!?だがしかし

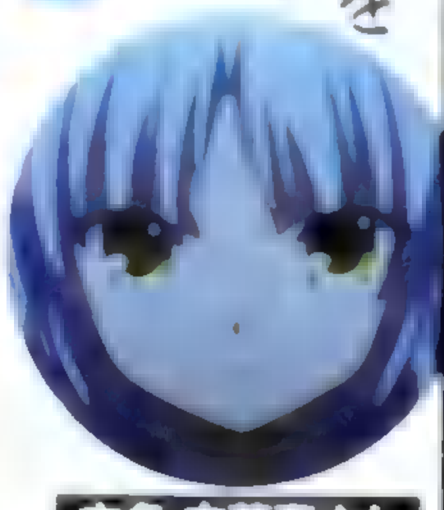
# 和平協定成立なるか!?

# 異状 死んだ世界戦線 アリ!

神に抗い続けてきたSSSの華麗なる作戦の軌跡を、極秘入手した日誌で紹介!

# 生徒会長辞任 そして天使は天使じゃなかった!?

天使が激辛麻婆豆腐を食べていたことにより浮上した新説



本名・立華奏さん

### ゆりっぺの見解

これまで、われわれ人間とはまったく別の存在だと思われていた天使。だが、生徒会長辞任後に学食へ現われたときの姿を見て、ゆりっぺは考えを改めたという。「失意の底で好物の麻婆豆腐を食べにくる天使がどこにいる?」と、天使が"人"であることを確信したゆりっぺ。これは同時に、神へとつながる糸口がまったくつかめていなかったことも意味している。われわれの今後の活動方針がどうなるのか、ゆりっぺからの発表を待ちたい。

### これが問題の麻婆豆腐だ!



←誰も頼まないことで有名な一品。初めは辛くて痛いが、後から来るうまさがクセになる

# UI-NYAN



死後の世界において圧倒的な支持を得ているロックバンド、「Girls Dead Monster」リーダーの岩沢が、ある日こつ然と姿を消してしまった。だが、彼女が歌に乗せていたメッセージはいつまでもわれわれの心に残りつづけるだろう。そして彼女の意志を受け継ぐべく、新たに"ガルデモ"のリードボーカルの座に就いたのが、みずからも岩沢のファンを公言しているユイ。岩沢の魂を継承しつつ、また新生"ガルデモ"としてどんなパフォーマンスを見せてくれるのか？ 期待の超新星へのインタビューを本誌独占でお届けしよう。

## ガルデモ新星★ユイ スペシャルインタビュー

——まずは"ガルデモ"ボーカルの後任となったことについて、率直な感想をお聞かせください。

ユイ　あの岩沢の後継者ですよ。俺が岩沢だぜ…って感じ？　うわあああ、恐れ多すぎました！　岩沢さん、後は任せておいてください！

——岩沢さんの大ファンだったというユイさんですが、新ボーカルに就任した経緯は？

ユイ　思い切って、作戦本部に乗り込み、幹部の皆さんにアピールしてみました！　地道にストリート、っていっても校内のどこかなんですけど、路上ライブでガルデモのカバーをやっていたので、それが実ったって感じ？　岩沢さん並みのロックスピリッツが伝わったのだと思います！

——ユイさんが初めてガルデモの音楽と出会ったときは、どんな感じたったのでしょうか？

ユイ　岩沢さん…カッコイイ……。ひと目ぼれでした！

——なるほど。ではユイさんから見て岩沢さんはどんな存在でしたか？

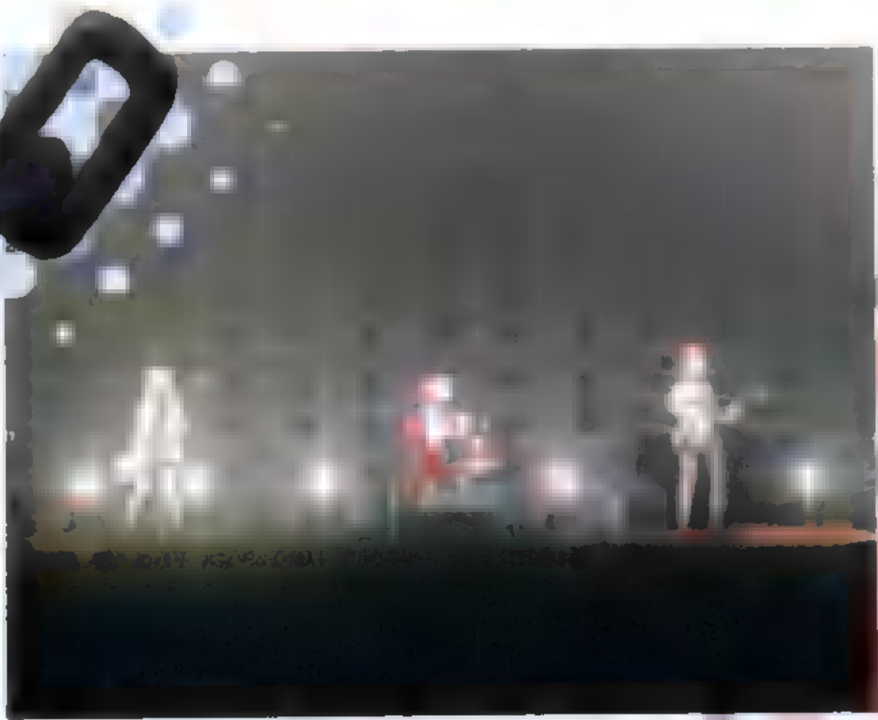
ユイ　この世に生きる神！　死んでますけど。

——これから新ボーカルとしてガルデモをどんなバンドにしていきたいですか？

ユイ　あたしの持ち味であるコケティッシュ&プリティーなフレイバーを押し出していきたいですね。でも、基本はロックですよ！　バンドったらロックだろっ！

——"持ち味"ということばが出ましたが、歌うことに関してユイさん自身の強みはどんなところですか？

ユイ　コケティッシュ&プリティなところかな？　でも基本はロックだろ!!



——岩沢さんは作詞・作曲も手掛けていましたが、ユイさんもできるんでしょうか？

ユイ　もちろん。今も岩沢さんの引き継ぎ、作詞・作曲もやってまーす！　あたしの曲はちょっとかわいいかな？　でも基本はロックだろ!!

——実際にガルデモに参加してみて、リードギター・ひさ子さん、ベース・関根さん、ドラム・入江さんといったメンバーのすごさに改めて気づいたことがありましたら、ユイさんの視点から教えてもらえますか？

ユイ　ひさ子さん、殺伐ギタリスト。関根さん、いつもしかられてる反省役。入江さん、からかうとおもしろい人！

——ユイさんはこれまでストリートライブを行なってきたそうですが、そのときのことを教えてください。

ユイ　最初は誰も足を止めてくれないんだけどさ……ちょっとずつ増えていったのがうれしかったなあ。みんながいっしょに歌ってくれたりしたときはすごく感動した……。そんなあたしが、今ではガルデモのメインボーカル……成り上がり成功じゃあぁぁー!!

——ユイさん個人のことも聞きたいのですが、歌以外の趣味は何かあったりしますか？

ユイ　スポーツが大好き。格闘技も好きかなあ。もちろんバンドがいちばん好きだけどな！



——では、苦手なものは？

ユイ　苦手……苦手……、クラシック！　クラシックはわけがわからん！　あと譜面！　あんなの読めん！　あと、チューナーを使わないチューニング！　できるかっ！

——最後にファンへメッセージを！

ユイ　本当に自分のような新参者が、ガルデモの、あの岩沢さんの跡を継ぐなんて…信じられません。夢のようです。しかしプレッシャーもすごいです。あの岩沢さんの跡継ぎなのですから……。でも、ガルデモの曲をすべてマスターしているあたしにしかできない大任であると自覚してきました。やってみせます！　ロックに生きるぜ!!　死んでるけどな!!




profile
ユイ
ロックに生きるぜ!! 死んじねけどな!!
ユイ
Y

SSS（死んだ世界戦線） 新人・音無役



# 神谷浩史かく語りき

物語の主人公で語り部の音無を演じる神谷浩史から見た Angel Beats! とは？



ABI=Angel Beats!

**Q1** 「AB!」の物語の魅力とは？

**神** 日常に見える非日常に突然に見舞われるという理不尽な物語の中で、**魅力的なキャラクターたち**や設定を内包する**学校**という舞台は魅力のひとつではないでしょうか？



**Q2** 音無の魅力とは？

**神** 戦線のメンバー全員に言えることかもしれませんが、**普通に生きていたら経験する必要のない絶望を味わってしまった者がもつ、相手を思いやれる優しさ**でしょうか？



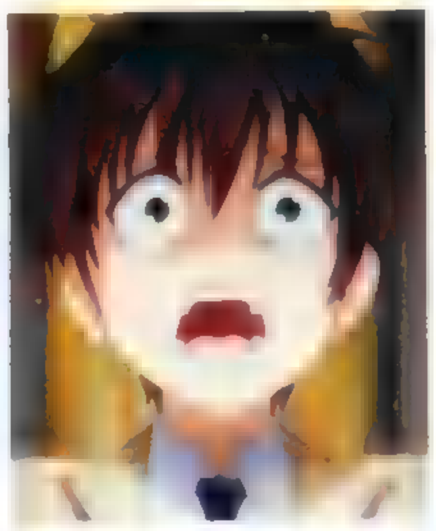
**Q3** 印象的な話数は？

**神** やはり第1話です。事前に全話のシナリオはいただいていたのですが、音無の役柄的に先を知ってしまうことで影響が出るのでは？と、不安だったので、当日現場で監督に相談させていただこうと思い、音無と同じように前後の記憶というか、知識をもたずに臨んだ回でした。



**Q4** 「死んだ世界戦線」メンバーの中でいちばん気になる人は誰ですか？

**神** **大山くん**です。小林由美子さんのお芝居が気持ちよくて大好きです。



**Q5** これまで音無はいくつかの作戦に参加してきましたが、どの作戦がいちばん好きでしたか？

**神** **フィッシュ斎藤**が参加した作戦です！

**Q6** 神谷さんから見て、かなではどんな魅力をもったキャラですか？

**神** 見た目や無器用すぎる性格ももちろんですが、僕的には**かなでの声が一番の魅力**です！



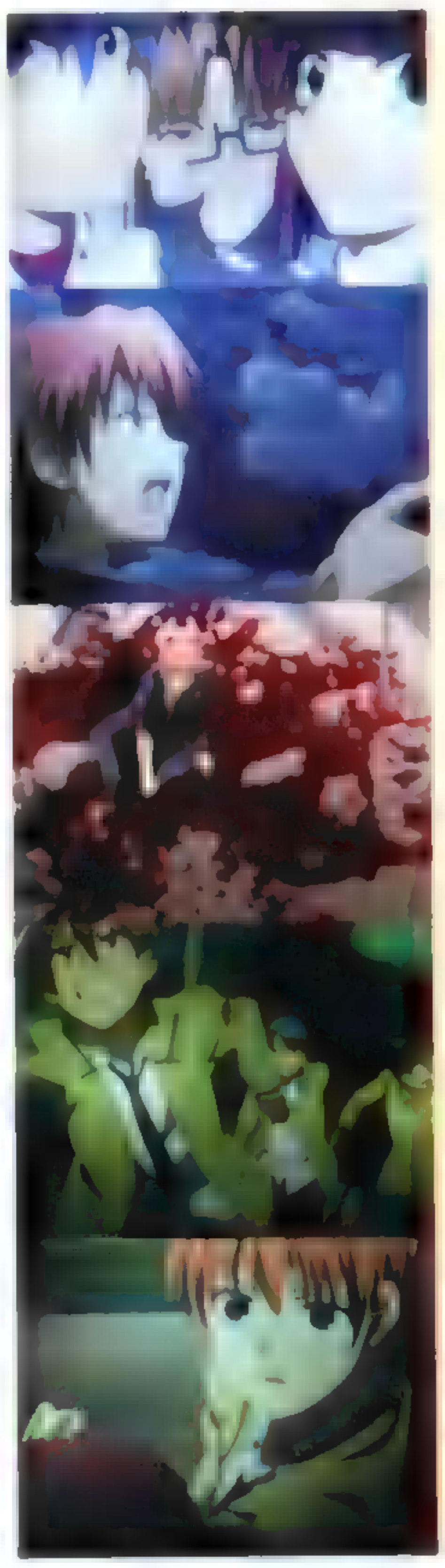
**Q7** 「AB!」の中で、気になっていることとは？

**神** **OP&ED、さらには本編中に流れる音楽**が「AB!」の魅力をよりいっそう引き立てていると思います。



**Q8** 音無を演じるにあたり、注意していることとは？

**神** **決してヒーローではないということと、絶望を克服した者の心の強さ**でしょうか？



**Q9** 神谷さんにとって「AB!」とはどんな作品ですか？

**神** 実はまだアフレコの真っ最中なのですが……**皆さんの心に強く残りつづける作品になる**ように頑張ります！

**Q10** 神谷さんの死ぬまでにやり遂げたいこと、してみたいことは何でしょうか？

**神** **世界遺産**を巡ってみたいです。





Blu-ray Disc
愛するものを、愛を信じて殺せるか
喰霊
GA-REI-ZERO
-零-
Blu-ray Disc BOX
初回生産限定商品
7.23
ON SALE!
「喰霊-零-」Blu-ray Disc BOX 豪華特典
「TV未放送」新作カット集
「喰霊-零- THE LIVE」全編映像収録
¥27,000
¥28,350
セル専用
DVD
VIDEO
出演者
yozuca*
Riryka
Ga-rei-ZERO
garei
-ZERO-
THE LIVE
DVD
7.23
ON SALE!
7.30
START!
「喰霊-零-」THE LIVE DVD 豪華特典
セル版
メイキング映像
特製ライブイベント用パンフレット
初回生産限定特典
特典オーディオCD「優しい言霊」
レンタル版
メイキング映像
¥5,800
¥6,090
セル専用
本作品はフィクションであり、登場する人物、団体名等は、実在するものではありません。
発売元 角川書店
販売元 角川映画
http://www.ga-rei.jp



## どこかゆがんだ関係が「裏僕」の魅力！

「裏切り者は僕の名前を知っている」という美しき物語の世界を音楽で表現しているRayflower。ボーカルを務める田澤孝介と、リーダーでキーボードの都啓一に「裏僕」の魅力について聞いた。

——「裏僕」のキャラクターたちに出会ったときのファーストインプレッションは？

田澤　美しすぎる！　同性の僕らからしてみたら、悔しいくらいに美少年・美青年ばかりが登場しますよね。僕らみたいなのは出てこない(笑)。

都　出てきたらおかしいでしょ！　でも、ホントそれに尽きるね。みんな足が長すぎる……。

田澤　あと、ちょっと怪しい雰囲気を感じて、うわーってなりました。好青年と騎士のシーンとかドキドキものですよ。

——お気に入りのキャラクターはいますか？

都　弥涼さんが登場したときには、ちょっとホッとした。やっと自分らと近いもっさいの出てきたって。ま、ヒゲをそったらやっぱり美形だったけど(笑)。でもそういうギャップがあるのはいい。

田澤　僕は好青年が好きだなー。無器用なところにちょっとシンパシーを感じるし。やんちゃなところがいいですね。それと、あこがれるのは、ルカ！

都　ルカはずるいよなー。まず強いっていうのが魅力ですね。あとは、夕月に思いを伝えるときのストレートさ。これは絶対マネできないですもんね(笑)。

——ズバリ「裏僕」の魅力は？

都　みんなどこかゆがんでいるところかな。戒めの手同士で信頼し合っているんだけど、その関係はどこかゆがんでる。そんなキャラクターたちの内面が複雑に絡み合って、物語が進んでいく。彼らの行く先が気になりますね。楽曲づくりもそんな雰囲気をベースに、キャラクターたちの思いと呼応するイメージで、いろいろな音を立たせていますよ。

田澤　これだけ多くのキャラクターなのに、それぞれの気持ちをしっかり掘り下げて描いていて、とにかく深いなって。そんな作品の世界観、込められている思いが伝わるように歌いましたので、じっくり聴いていただけるとうれしいです！

**若宮奏多**

親に捨てられ「ラジエルの書」という本といっしょに養護施設に入った奏多。本には「世界のためになること」が書かれているという



# 「裏切りは僕の名前を知っている」TV

[illegible]
[illegible]

**STAFF** [illegible]＝小田切ほたる(角川書店／月刊『ASUKA』連載中／あすかコミックスDX刊) 監督＝桜美かつし シリーズ構成＝[illegible]ツコ キャラクターデザイン＝中山由美、松浦麻衣 [illegible]設計＝村[illegible] [illegible]監督＝椊ヒロツグ [illegible]監督＝岩井和也 [illegible] [illegible]＝[illegible]川仁 [illegible] アニメーション制作＝J.C.STAFF

illustrated by YUKIE HIYAMIZU
finished by J.C.STAFF
text by HITOMI WADA



OPテーマ
**裏切りのない世界まで**
Rayflower
発売元＝フライングドッグ／販売元＝ビクターエンタテインメント／VTCL-35086／税込1260円

5.26 Rele

**桜井(祇王)夕月**

不思議な夢の中で繰り返される「[illegible]らなきゃ[illegible]」というメッセージ。[illegible]たちの出会いの中で、[illegible]の運命の扉が開いていく

**ルカ＝クロスゼリア**

人前でけっして眠らぬ[illegible]心をもつルカだが、夕月の前で[illegible]やかな寝息をたてる。その[illegible]は、真っ直ぐに夕月へと注がれる

# 人と悪魔が奏でる旋律(デュラス)

# 運命の下で戦う者たち

血よりも深い絆に導かれて、人と悪魔(デュラス)は裏切られた運命の下に集う



**ソドム**

ルカに召喚された魔獣。夕月によくなついている。真の姿は大きなドラゴンだが、魔力を温存するためふだんはかわいい小動物サイズに。キラキラしたものが好きらしい



## 桜井(祇王)夕月 さくらい(ぎおう)ゆづき

CV 保志総一朗

養護施設で育った、優しく純真な少年。戒めの手たちの傷をいやす「神の光」の能力をもつ。「誰かの負担にならないよう」生きてきたが、自分を守ろうとしてくれたルカ、そして夕月の力が必要だという祇王一族に迎え入れられ、みずからの意志でその輪に入っていく。



**表情**

やわらかなまなざしの奥には、意志の強さも見え隠れ。いつも他人を思いやり、行動しようとする真摯さがまぶしい！



**ルカの魔剣「ロクサス」**

**夕月のつくったネックレス**

## ルカ＝クロスゼリア

CV 櫻井孝宏

漆黒の瞳をもつ上級悪魔。過去の裏切りの罪で、クロスゼリア一族は悪魔界の忌むべき存在となり、ルカ自身にもその罪の象徴「XX」の刻印が。「俺はお前を裏切らない」と伝え、主である夕月と前世からの絆でつながっている。



**表情**

基本的にはいつもクールフェイス。悪魔は魔力の強さが美貌として現われるため、人並み外れた美しさをもつ



## 叢雨九十九 むらさめつくも

CV 福山潤

情報専門の戒めの手で姉・十瑚のパートナー。穏やかな少年だが芯は強く、戦いに臆することはない。相手の人の心の声を聞く「兎の耳」の能力をもつために、誰よりも先に悲しみの中に飛び込むことも。姉のことが何より大切。

**対悪魔武器 銃「弔いの鐘(ネル)」**

**表情**

穏やかでいやし系タイプであることが表情からもわかる。だが状況察知能力は人一倍鋭く、冷静で動くことも

## 叢雨十瑚 むらさめとおこ

CV 井上麻里奈

戒めの手の紅一点。攻撃専門で弟・九十九のパートナー。九十九との甘い雰囲気のおかげで、コンビネーションもばっちり。女の子らしい気遣いと明るさで仲間たちを和ませ、仲間に加わったばかりの夕月の心をもほぐす。

## 2人は裏僕の秘密を知っている

キャラクターデザイン
中山由美＆松浦麻衣

**少女マンガ原作ならではの繊細な線を生かして**

「少女マンガの場合は、特に原作の描線を大事にしています。なぜなら絶対に外れてはいけない不文律があるから。髪の毛など繊細に描写しましたが、瞳のラインもポイントです。がっしりしていても、華奢でもいけない、少年と青年の間の魅力なんです」(中山)。「原作の小田切ほたるさんのクールな絵を意識して描きました。ほかの少女マンガより顔のサイズと身体のバランスを取るのが難しかったですね」(松浦)。







## 若宮奏多 わかみや かなた

CV 石田彰

夕月と同じ[illegible]施設で育った青年。夕月の兄のような存在で[illegible]もよい。大学に通いながらグラフィックデザインの仕事もしている。



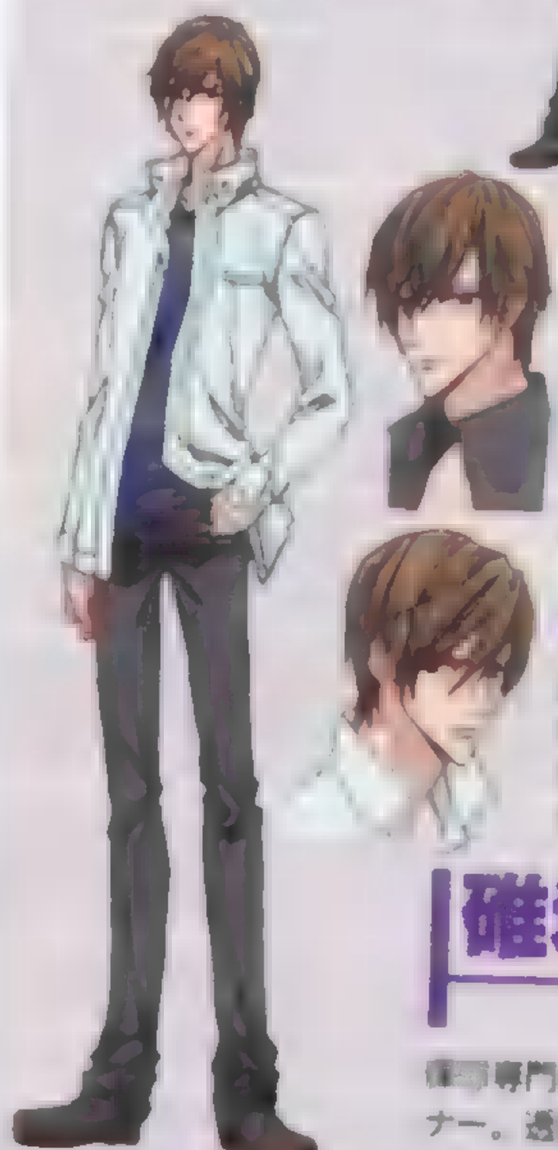
## 冷呀 れいか

CV [illegible]

紙王一族の宿敵である、希代の悪魔召喚士。[illegible]の間に、5度の戦いがあり、2つ前の戦いで致命傷を負う。それ以来、今までの[illegible]、転生することに。[illegible]との間に何があったのか。すべては「黄泉の落日」から始まった。

**表情**

[illegible]にわたる因縁とともに転生を続ける[illegible]。その[illegible]は[illegible]にも見えるが、悲しさと暴い[illegible]を秘めてもいる

**表情**
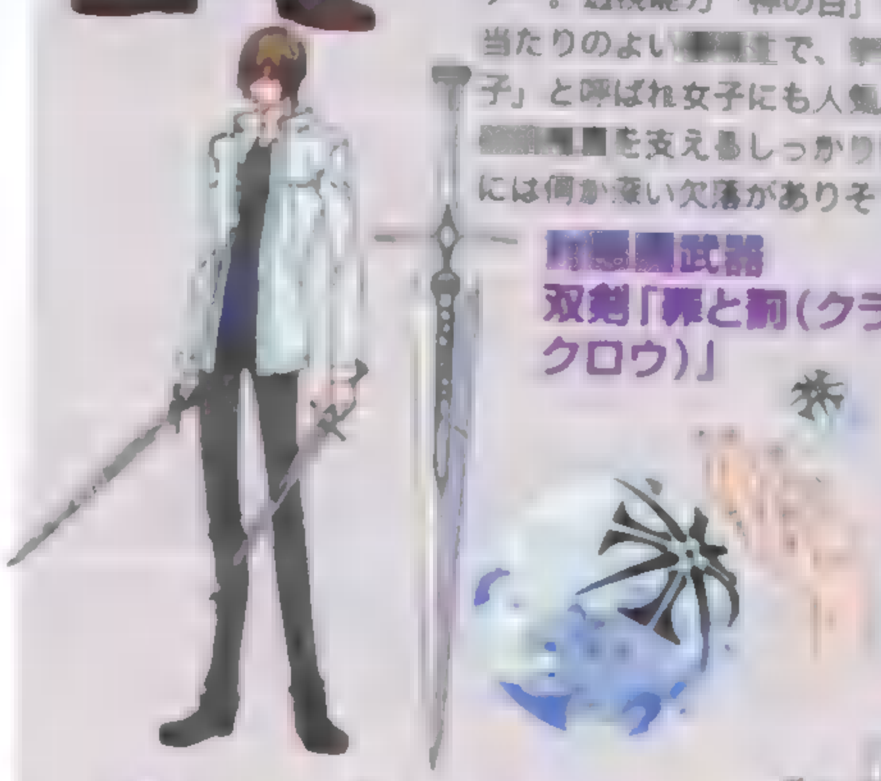
理知的で涼しげな瞳をした優等生。いつも冷静だが、それはどこかすべてをあきらめたかのような表情にもとれる

## 碓氷愁生 うすい しゅうせい

CV 宮野真守

[illegible]専門の戒めの手で[illegible]のパートナー。透視能力「神の目」をもつ。人当たりのよい[illegible]で、学校では「王子」と呼ばれ女子にも人気。幼なじみ[illegible]を支えるしっかり者だが、心には何か深い欠落がありそう……!?

**対悪魔武器**
双剣「罪と罰（クライ・クロウ）」



## 蓮城焔椎真 れんじょう ほつま

CV 小野大輔

[illegible]専門の[illegible]の手で、愁生のパートナー。ことばにしたこと[illegible]する「[illegible]」の能力をもつ。愁生以外の他人に近づかれることを避け、ぶっきらぼうな態度をとるが、天真爛漫な夕月との出会いにより、少しずつ変化が。

**表情**

感情がすぐに顔に出る直情型。内面の繊細さを[illegible]すように激しく[illegible]しい表情を見せ戦いに挑んでいく



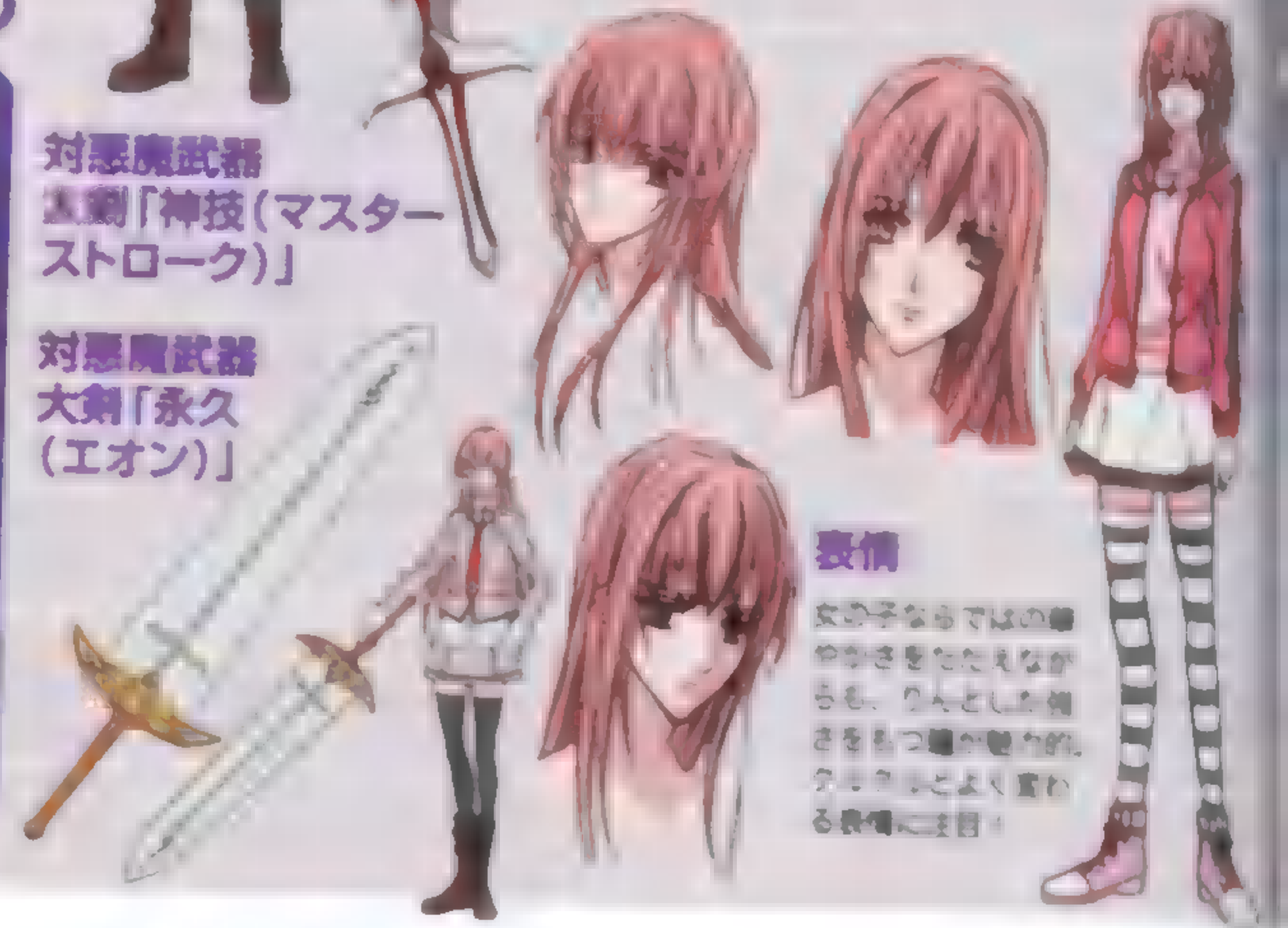

**対悪魔武器**
[illegible]剣「神技（マスターストローク）」

# 2人は裏僕の秘密を知っている

キャラクターデザイン
中山由美&松浦麻衣

**かわいく？　かっこよく？ [illegible]キャラクターの魅力**

「夕月と十瑚に苦労しました。夕月は中性的な[illegible]なければなりませんし、十瑚は[illegible]女の子だけど、キャピキャピした子ではない[illegible]、かわいくなりすぎちゃいけない、[illegible]加減が必要でした。実際、十瑚ちゃんがいちばんリテイクしたキャラかも」（中山）。「夕月やルカ、各キャラそれぞれ、[illegible]には、デザイン時に気を遣いました」（松浦）。



**対悪魔武器**
大剣「永久（エオン）」

**表情**

女の子ならではの[illegible]やかさをたたえながらも、りんとした[illegible]さをもつ[illegible]が魅力的。クルクルとよく変わる表情に注目！

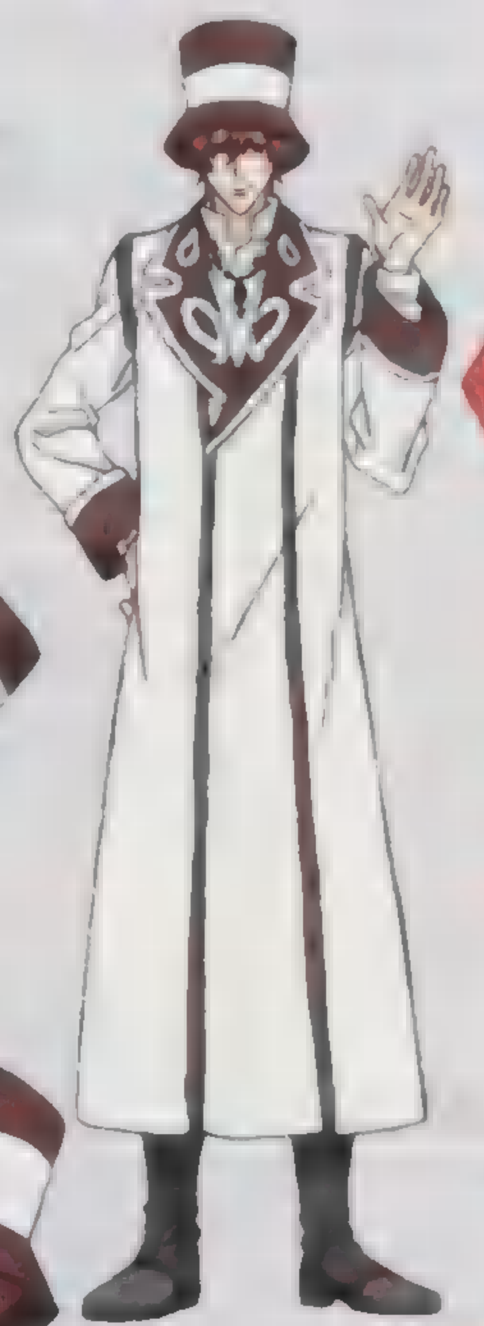
# すべては時を超える縁

戦い、笑い、支え合う。1000年という悠久の時のうねりの中で……

## 祇王橘 ぎおう たちば[illegible]

CV 三木眞一郎

[illegible]の館長であり、館のムードメーカー。ちゃめっ気たっぷりのテンションで戒めの手たちの戦いの疲労をいやす。トレードマークは帽子。それを[illegible]った姿を見た者はいまだいない!?





**表情**

常にひょうひょうとした態度と表情で、それを崩すことはない。だが時折、核心に触れるような[illegible]……

## 祇王天白 ぎおう たかしろ

CV 子安武人

政財界にも影響を与える祇王一族の総帥。[illegible]士で、[illegible]者でもある。天[illegible]夕月の前に[illegible]と名乗り出て、[illegible]に引き取った。目的のために[illegible]手段を[illegible]ない[illegible]さをもち、そして誰よりも自分自身に厳しい。



指輪



コート姿



**表情**

その眼力だけで対峙するものを圧するようなカリスマ性をたたえた男。[illegible]を[illegible]えるまなざしに[illegible]さがにじむ

## 呉羽綾 くれは あや

CV 矢作紗友里

[illegible]本邸の執事である冬解の妹。着物姿の大和撫子。[illegible]でメイドをしている。愛らしいふるまいで戒めの手たちをサポートする。十瑚とも仲よし。





**表情**

あくまでも控えめでカワイイ花のような女の子。いつもていねいな口調で話し、しとやかな表情をもつ乙女だ

## 藤原彌涼 ふじわら いすず

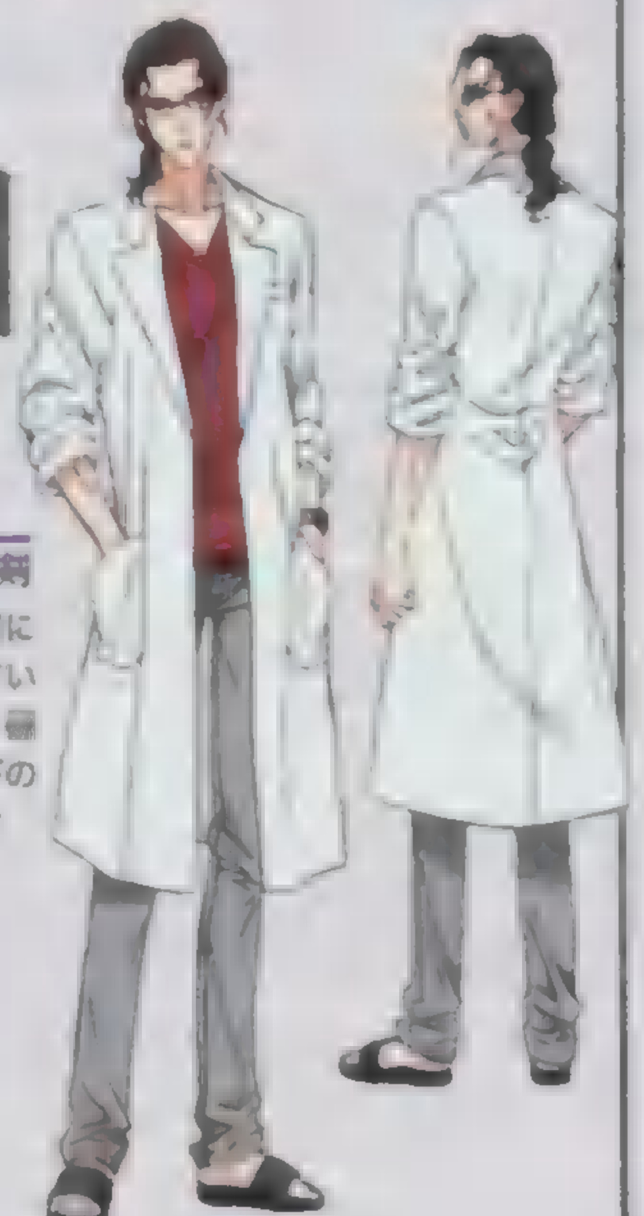
CV 成田剣

祇王一族の[illegible]。[illegible]の医務室にて、悪魔から受けた傷の[illegible]している。[illegible]として腕はよいのだが、研究に没頭すると怪し[illegible]に。目下の狙いは、上[illegible]であるルカの体!?



**表情**

ヒゲをそって清潔にしていれば、キリリとした男前。だが、研究にのめり込むと、一気にむさ苦しい容姿に





**悪魔**

心に闇をもつ人間に取りつき、その闇を[illegible]させ、己の力とする悪しき存在。下級なほどその[illegible]に表われる。獣の姿をした下[illegible]魔(ニーダトレヒ)から、人の姿をした上[illegible]まで。魔力の高さは外見の美しさに表われる

# 2人は裏僕の秘密を知っている

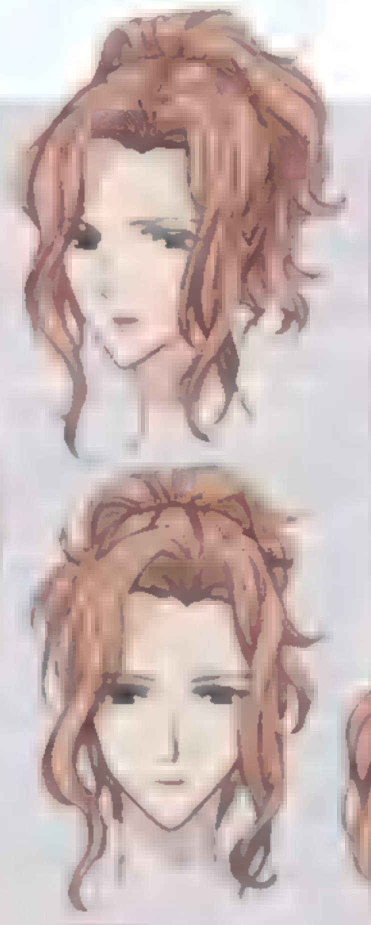
キャラクターデザイン
中山由美&松[illegible]麻衣

**毎日変わる!? こだわりの衣装設定**

「み[illegible]な日が変わる[illegible]とに違う服を着ているんですよ。原作に登場する衣装を[illegible]まえながら、細かいところはアニメ仕様になっています。ル[illegible]もそうですけど、[illegible]その長い[illegible]内に[illegible]ので特に全人[illegible]。[illegible]かつし[illegible]と思ったのは、天白[illegible]のトレンチコート。『ボタンはなくてもいい』と言うので却下しました(笑)。トレンチコートのディテールは女子にとっては重要ポイントですからね」(中山)





## 式部為吹 しきべ いぶき

CV [illegible]由梨

天白に付き添う有能な秘書で、天白を乗せる車の運転手も務める。オーバーワーク[illegible]の天白をスマートにサポートする。さりげなくハーブティーを[illegible]など、女性らしいこまやかさも。



**表情**

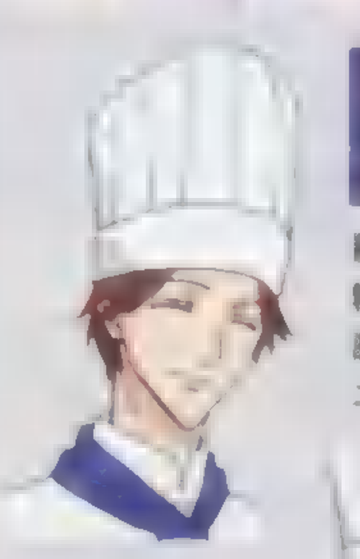
大人っぽく[illegible]らしい[illegible]の[illegible]。悪魔との戦いだけでなく、天白が手がけるビジネス面の秘書としても活躍する



## 遠間克巳 とおま かつみ

CV 岡本信彦

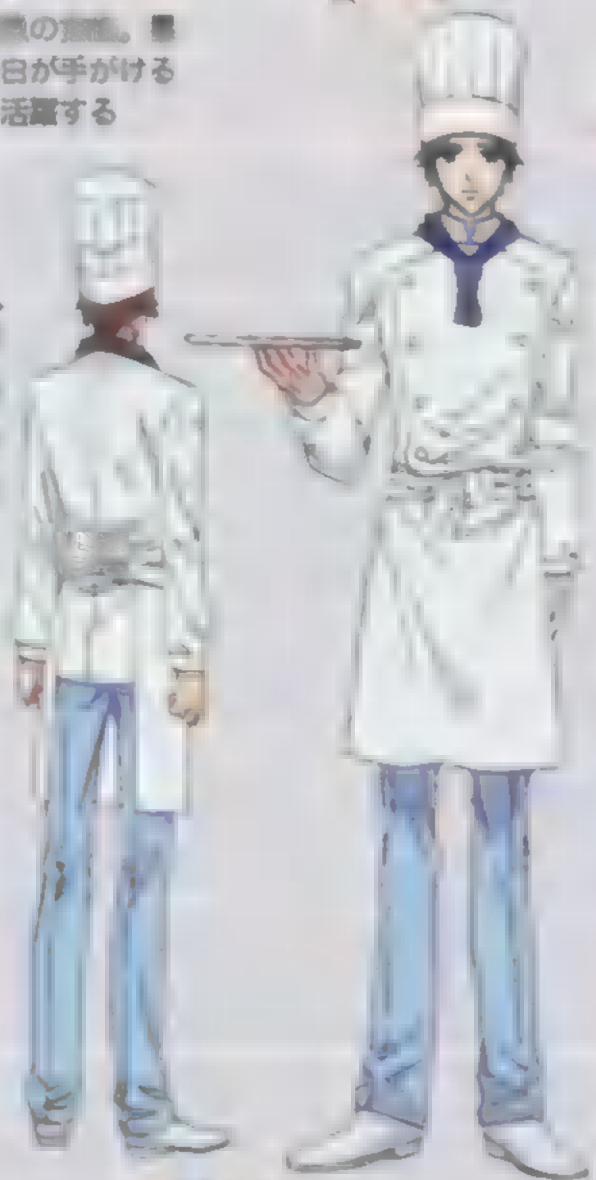
[illegible]の料理人。いじられキャラだが料理の腕はピカイチ! 苦手な食材が[illegible]人が、美味しく克服できるようメニューを考えたり、日々[illegible]中。



**表情**

はつらつとした笑顔にあどけなさが残る。あまりにも裏表のない性格なので、いじりがいのある愛されキャラ





**宇筑**

➡夕月の中学時代からの同級生。夕月に心を[illegible]まれたことで、[illegible]い、悪魔に取りつかれてしまう。[illegible]、夕月たちに[illegible]られる



**悪魔バユー**

⬆令呪に召喚された中級悪魔（ミッドヴィルン）。心の隙を見せた宇筑に取りついて、令呪の命令どおり、夕月を殺そうとするが、ルカの手によってチリにされてしまった



# 2人は裏僕の秘密を知っている

キャラクターデザイン
中山由美&松浦麻衣

**美しきキャラクターが光と影の中に[illegible]える**

「影がすごく[illegible]になっていると思います。光とのコントラストがすごくきれいで、撮影を[illegible]ることによってキャラたちがすごく映えてく[illegible]でうれしいです」（松浦）「もともと原作ファン[illegible]ので、キャラへの思い入れ[illegible]のですが、世界観を大切に描きました。[illegible]当に毎回アクセサリーなど細かい[illegible]まで設定し[illegible]。よーくチェックしながら楽しんでくださいね!」（中山）



**アシュレイ**

⬆[illegible]の下で戦う上級悪魔のひとり。[illegible]、[illegible]を[illegible]えては、[illegible]コレクションをつくろうとしている



**[illegible]ジキル(左)とハイド**

⬅[illegible]の下で戦う上級悪魔。[illegible]する者に対しては[illegible]よくあおり、[illegible]て好戦的。[illegible]に対しては従順だ

# INDEX



※このページ[illegible]の[illegible]は[illegible]現在のものです。[illegible]未定部分があったり、[illegible]れることがあります。
また[illegible]が急遽休止になる場合もありますので[illegible]。放送日時変更等の詳細は、各[illegible]のサイトをご確認ください。

## アニメ[illegible]

### Anime-TV
毎週[illegible]夜10.00／TOKYO MXほか
５月22日のゲストは声優の池澤春菜!!

### Club AT-X だぶるあ～る
[illegible]週[illegible]10.[illegible]／アニメシアター[illegible]
５月[illegible]ゲスト[illegible]の[illegible]

### アニぱら音楽館
毎週火[illegible]0.30／キッズステーション
第294回は中[illegible]子[illegible]出[illegible]で大[illegible]

Newtype DATABASE

# ANIME LAND
# アニメランド

**ANIMATION & SFX TV**
**THE TELEVISION NETWORK**

## 5.10 → 6.9

局略号の対応一覧

[illegible]

## ハートキャッチプリキュア!

http://www.toei-anim.co.jp/tv/hc_precure/
http://asahi.co.jp/precure/heartcatch/

**日 朝8:30 ABC・テレビ朝日系**

ABC EX HTB ABA tAT KHB AAB YTS KFB UX abn SATV HAB NBN KSB eat HOME yab KBC NCC KAB OAB KKB QAB

**STAFF** 原作=東堂いづみ シリーズ構成=山田隆司 シリーズディレクター=長[illegible]也 キャラクターデザイン=馬越嘉彦 [illegible]デザイン=増田竜太郎 アニメーション[illegible]作=東映アニメーション
**CAST** 花咲つぼみ（キュアブロッサム）=水樹奈々 来海えりか（キュアマリン）=水沢史絵 シプレ=川田妙子 コフレ=く[illegible]いもとこ サソリーナ=高乃[illegible]

**15話 | 5/16**

### なんと!生徒会長がキュートな服着ちゃいます!!

祖父の厳太郎が[illegible]を務める明堂[illegible]流古武道のけいこに励むいつきだが、武道とは[illegible]いファッションに関心があった。つぼみとえりかからファッション[illegible]に[illegible]誘された彼女は、毎日のけいこを理由に入部を断わるが、せめて[illegible]で制作する洋服のデザインをしてほしいと頼まれ……。
脚本=米村正二 演出・[illegible]コンテ=[illegible] [illegible]=[illegible] [illegible]

**16話 | 5/23**

### ライバルはえりか!演劇部からの挑戦状です!!

舞台衣装をめぐり、友人の[illegible]長・高岸あずさと口論したえりかは、ファッション部のほうがすてきな衣装を作れることを示すため、来月行なわれる演劇コンクールの衣装制作を引き受ける。
[illegible]=伊藤睦美 演出・[illegible]コンテ=[illegible] [illegible]=ポール・アンニョヌエボ、フランシス・カネダ [illegible]=[illegible]

**17話 | 5/30**

### 認めてくださいっ!私たちのプリキュア魂!!

つぼみは、[illegible]の[illegible]している祖母・薫子から、オトメユリという名の珍しい花が咲いたことを教えてもらう。早速、えりかといっしょにオトメユリが咲く温室を訪れたつぼみは、花の中でたたずむももかの親友・月影ユリと出会う。
脚本=井上[illegible] 演出・[illegible]コンテ=[illegible] [illegible]=[illegible] [illegible]

**18話 | 6/6**

### 最強伝説!番長登場、ヨロシクです!!

つぼみのクラスメイト・番ケンジは、[illegible]い顔と高校生にも負けない大きな体で、伝説の番長と呼ばれ、生徒たちから恐れられていた。転校してきたばかりで、そんな噂を知るよしもないつぼみは、担任の鶴崎先生がケンジに渡しそこねたプリントを預かり、彼の家まで届けにいく。
[illegible]=[illegible]正二 演出=中尾幸彦 [illegible]コンテ=[illegible] [illegible]監督=青山充 [illegible]=増田[illegible]



## 天装戦隊ゴセイジャー

http://www.tv-asahi.co.jp/gosei

**日 朝7:30 テレビ朝日系**

EX ABC HTB KFB EX NBN HOME KSB tAT KAB YTS ABN AAB ABA NCC OAB EAT OAB NT21 HAB YAB KKB

**STAFF** 原作=八手三郎 監督=中澤祥次郎、[illegible]之、竹本昇 [illegible]=[illegible]、荒川稔久、大[illegible] アクション[illegible]=[illegible]広文 [illegible]=[illegible] 音楽=三宅一[illegible] [illegible]術=大谷[illegible] 制作=テレビ朝日、[illegible]エージエンシー、[illegible]映
**CAST** アラタ=[illegible]大 エリ=さとう[illegible] アグリ=浜尾京介 モネ=にわみきほ ハイド=[illegible]斗 天[illegible]=中村[illegible]

**14話 | 5/16**

### epic14

アラタたち[illegible]天使に苦戦を強いられているモンス・ドレイク[illegible]。劣勢を挽回すべく、新たな星人を[illegible]び寄せる。そのころ、天文研究所ではモネとハイドが言い争っていた。原因は、買い[illegible]きの材料をすべて使って、寸[illegible]にめいっぱいのシチューを作ったモネを、ハイドがそんな無謀な行動は子供のすることだととが[illegible]たからだ。怒り心頭で[illegible]するモネは、ハイドについ、「おっさん」と口走ってしまう。一触即発の危機に陥るものの、エリのとりなしによって、[illegible]は落ち[illegible]きを見せる。だが、その[illegible]、データスがウォースターの出現を知らせてきた。
[illegible]

**15話 | 5/23**

### サブタイトル未定

親友のユウタの大事なサッカーの[illegible]を応援するため、メッセージボードを黙々と制作する[illegible]。モネが「[illegible]に出ない[illegible]か?」と[illegible]に聞くと「サポーターは十二番目のプレイヤー」だからと大張り切り。そして、完成したボード[illegible]ユウタに見せるため[illegible]は[illegible]を飛び出す。ちょうどそのころ、[illegible]鏡をのぞいていた天[illegible]士は、宇宙の一部が真っ黒になっている[illegible]見する。一方、グラウンドでシュート[illegible]するユウタたちは、おかしな[illegible]しさに[illegible]われていた。しばらくすると、巨大なドレイクの姿が現われ……。
[illegible]=中澤祥次郎 脚本=[illegible]

**16話 | 5/30**

### サブタイトル未定

マスターヘッドから、[illegible]天使としてこれから何をなすべきかというメッセージを受け取ったアラタたち。アグリとモネは体を鍛え、ハイドがすべての生き[illegible]が幸せに生きる方法を調べる中、エリはひとりのん[illegible]に散歩していた。メッセージへの対応はそれぞれだったが、アラタだけは[illegible]な胸さわぎを覚えていた。
監督=中澤祥次郎 [illegible]=[illegible]

**17話 | 6/6**

### サブタイトル未定

[illegible]=[illegible] [illegible]=未定



## 夢色パティシエール

[illegible]

**日 朝7:00 [illegible]テレビ・日本テレビ系**

YTV NTV STV RAB TVI MMT YBC FCT TeNY TSB SUT KTK CTV NKT HTV KRY RNC RNB FBS NIB KKT KYT ABS YBS KNB FBC JRT RKC TOS

**STAFF** 原作=松本夏実 監督=鈴木行 シリーズ構成=山田隆司 脚本=影山[illegible]、[illegible]、大場小ゆり、山下[illegible]一 キャラクターデザイン=[illegible]由樹子 [illegible]監督=たな[illegible]かずや 監修=青木定治 アニメーション制作=studioぴえろ
**CAST** 天野いちご=[illegible] [illegible]=[illegible]本[illegible] [illegible]千乃介=[illegible]也 花房五月=代永[illegible] バニラ=竹達彩奈

**32話 | 5/16**

### トロピカル・パラダイス!

いちごたちは、準決勝に向けてはやりのスイーツ[illegible]リサーチしていた。そこで、フルーツを扱ったスイーツ[illegible]とする夏希と出会い、[illegible]になったいちご。ところが後日、[illegible]が聖マリー[illegible]の生徒で、ケーキグランプリに出場していることが[illegible]。[illegible]にも準決勝の対戦相手に決まった。しかも、[illegible]は夏希が[illegible]なフルーツをメインに扱ったものになる。
脚本=[illegible] 演出=太田[illegible] [illegible]コンテ=[illegible] [illegible]=[illegible]

**33話 | 5/23**

### ストロベリー・パニック!

夏希の試作スイーツを超えるフルーツに素材を探すいちご。[illegible]で、珍しい白いイチゴを見つけると、[illegible]と白のイチゴ[illegible]使ったスイーツを思いつく。早速、作業に取り組むもひと工夫足りない。[illegible]を繰り返すうち、あるきっかけからいちごはアイデアをひらめく。
[illegible]=[illegible] 演出=三好正人 [illegible]コンテ=[illegible] [illegible]=[illegible]二

**34話 | 5/30**

### 史上最強のコンビ!

スイーツ精霊のマロンは、自分に[illegible]て[illegible]ち気なオジョーをパートナーにすべく人[illegible]を訪れる。だが天王寺に負け、[illegible]ち込むオジョーの姿にがっかり。新たにスイーツ王子たちに目をつける。当然ショコラたちは[illegible]反対。しかたなく、パートナー探しをあきらめようとするが……。
[illegible]=山田隆司 [illegible]=未定 [illegible]コンテ=[illegible] [illegible]=[illegible]

**35話 | 6/6**

### ようこそ、アンリ先生

来日したアンリ・リュカスが、聖マリー学園にやってくると知り、[illegible]のあまり[illegible]に集中で[illegible]ないいちご。[illegible]キャンセルしてまで[illegible]に会いにいくも、その日は会えずじまい。落ち込むいちごだが、ルミに励まされて気を取り直し、アンリのた[illegible]にケーキ[illegible]作る。そして翌日、アンリがいるサロンドマリーに向かう。
[illegible]=[illegible] [illegible]・[illegible]コンテ=[illegible] [illegible]=[illegible]



## バトルスピリッツ少年激覇ダン

http://www.sunrise-[illegible]

**日 朝7:00 テレビ朝日系**

EX ABC NBN HTB ABA tAT KHB AAB YTS KFB ABN UX SATV HAB HOME YAB KSB EAT ABC NCC KAP OAB KKB QAB

**STAFF** [illegible]=サンライズ 原作=矢立肇 監督=西森[illegible] シリーズ[illegible]=[illegible] キャラクター[illegible]=[illegible]田チーズ アニメーション制作=サンライズ
**CAST** 馬神弾=大浦冬華 [illegible]=[illegible]井孝宏 百瀬勇実=本多陽子 クラッキー・レイ=小野大輔 ヴィオレ魔ゐ=川澄綾子 [illegible]斗=[illegible]口大助 [illegible]=[illegible] ズングリー=洞内愛 マギサ=[illegible]

**[illegible]話 | 5/16**

### 復讐のスカルピオーネ 来たれ!魔界七将アスモディオス

過去[illegible]出来事から魔ゐに激しい恨み[illegible]くナミーは、[illegible]の[illegible]を倒し、魔ゐを苦しめようと考えていた。だが、ダンたちに[illegible]し、[illegible]を[illegible]やした彼女は魔ゐ[illegible]決を申し込む。以前はナミーに、今は魔ゐに仕え[illegible]執事・セルジュが立ち会う中、因縁のバトルが[illegible]を開ける。
[illegible]

**36話 | 5/23**

### 決断の硯!決別のオリハルコン・ゴレム

ナミーとの戦いを終え、[illegible]ダンたち。すると[illegible]の前に[illegible]現われ「[illegible]王を止めてほしい」と頼んできた。[illegible]王が、自分[illegible]ために[illegible]の命を縮めているのが許せないというのだ。今まで苦しめられてきた[illegible]の思いがけないこと[illegible]に驚くダンたちだが[illegible]を信じ、打[illegible]界王[illegible]誓う。
[illegible]=[illegible]口達人 演出・[illegible]コンテ=[illegible] [illegible]=[illegible]

**37話 | 5/30**

### 錯神機ヴァルハランスVS賢者の樹の実

ダンや[illegible]たちコアの光主は、[illegible]の世界[illegible]で[illegible]王を倒すための作戦[illegible]く。だが[illegible]、[illegible]三[illegible]のレオンが[illegible]。バンデーラやベルガーも乗り込んで、ダンたち[illegible]王へ[illegible]で拘束し、[illegible]を連行しようとする。[illegible]、ダンたち[illegible]けるため[illegible]レオンにバトル[illegible]挑む。
[illegible]=[illegible] 演出=[illegible] [illegible]=いわもと[illegible] [illegible]=[illegible]

**38話 | [illegible]**

### 翼神機グラン・ウォーデン飛翔!

なんとかベルガー[illegible]拘束から逃れたダンたち[illegible]。[illegible]に連行された[illegible]を助けるため、二手に分かれて行動を[illegible]する。一方、[illegible]はレオンとのバトルで苦戦を強いられていた。[illegible]レオンから「[illegible]王のもとに[illegible]れ」と説得されるが……。
[illegible]=[illegible] [illegible]=[illegible]



# ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/
http://www.fujitv.co.jp/b_hp/onepiece/

日 朝9:30 フジテレビ系

CX STS UHB SUT OX TNC

**STAFF** 原作＝尾田栄一郎　シリーズディレクター＝宮元宏彰　キャラクターデザイン＝小泉昇、久田和也　美術デザイン＝吉池隆司　音楽＝田中公平　アニメーション[illegible]＝東映アニメーション
**CAST** ルフィ＝田中真弓　ナミ＝岡村明美　ゾロ＝中井[illegible]　ウソップ＝山口勝平　サンジ＝平田広明　チョッパー＝大谷育江　ニコ・ロビン＝山口由里子　フランキー＝矢尾一樹

451話 5/16

## 起こせ最後の奇跡 正義の門を突破せよ

[illegible]を奪取したルフィたちは、ついにインペルダウンからの脱出を果たす。しかし、後方からは[illegible]艦隊の追撃が迫り、前方には巨大な"正義の門"が行く手をふさいでいた。海軍の激しい砲撃を受け、ルフィたちが絶体絶命の危機に陥る中、舵を門に向けつづけるジンベエ。すると、なぜか正義の門が開きはじめ……。
[illegible]

452話 5/23

## 目指せ海軍本部 エース救出への船出！

海軍は、[illegible]の主犯格であるルフィとバギー率いる脱獄囚たちは全[illegible]らえると通告。ジンベエやクロコダイルといった名だたる海賊たちを差し置いて、一海賊に過ぎないバギーが主犯になったことに脱獄囚たちは驚くが、その後の海軍の話から、バギーの意外な経歴が判明する。
[illegible]

453話 5/30

## 天候の科学と紅茶紳士の[illegible](仮)

クマに飛ばされ、気象学者が集う空島・ウェザリアに落ちたナミは、彼らに頼み、シャボンディ諸島まで送ってもらうことに。同じころ、からくり島・バルジモアに飛ばされたフランキー。島の穏やかな暮らしに満足した彼は、以前のワイルドさを失って、紳士的な生活を送っていた。
脚本＝田中仁　演出・[illegible]

454話 6/6

## サンジ&チョッパー編(仮)

サンジが飛ばされたモモイロ島。そこは、かつてイワンコフが治めていた、オカマばかりが暮らすカマバッカ王国だった。自分を仲間にしようとする屈強なオカマたちに捕まったサンジは、王国の女王代理・キャロラインと決闘するはめに。
[illegible]　作画監督＝川村敏江　美術＝白石[illegible]

THK 金4:00 / FTV 月3:30 / TKU 土4:00 / tss 木4:30 / MIT 木5:24 / OHK 日6:15 / KTV 日9:30 / SAY 木4:24 / KSS 月3:30 / ITC 木3:25 / UMK 水3:29 / FTB 火4:27 / NST 土5:30 / KTN 月3:00 / KTS 日9:00 / EBC 月6:30 / TSK 火4:23 / OTV 金3:28 / KRY 日11:00 / OBS 土6:00 / BSフジ 日10:30



# 最強武将伝・三国演義

http://www.tv-osaka.co.jp/sangokuengi/

日 朝9:30 テレビ東京系

TX TVO TVA TSC TVh TVQ

**STAFF** [illegible]＝朱敏、大[illegible]二、[illegible]　構成＝王大为　芸術監督＝[illegible]　製作・著作＝GAC・タカラトミー
**CAST** [illegible]＝船越英一郎　[illegible]　[illegible]亮＝石井正則（アリtoキリギリス）　関羽＝松永博史　[illegible]＝山崎裕太　呂布＝ささきいさお　[illegible]＝鶴岡龍二　[illegible]＝野村浩二（江戸むらさき）　[illegible]＝[illegible]大　ナレーション＝[illegible]文史

7話 5/16

## 呂布と劉備

徐州を攻める間、手薄になっていた[illegible]地の兗州を呂布に攻め落とされた曹操は、戦いの[illegible]したいという[illegible]の申し入れを受け入れ、徐州から引き上げる。徐州長官の陶謙は、[illegible]に深く[illegible]し、長官の地位を譲ろうとするものの、固辞されてしまう。一方、激戦のすえ、呂布から兗州を取り戻した[illegible]は、混乱が続く都・長安の平定を帝から[illegible]れたことを利用し、[illegible]の権力を[illegible]する。
[illegible]

8話 5/23

## 駆虎呑狼の計

[illegible]は、[illegible]の死後、[illegible]官になった劉備を目障りに思い、勅令をもって彼の力を削ごうとたくらむ。そんな曹操の思惑を知りながらも、[illegible]は勅令に従って[illegible]・袁術を討伐するため出兵。だが、劉備の留守を預かっていた張飛が、[illegible]によって徐州から追い出されてしまう。
[illegible]

9話 5/30

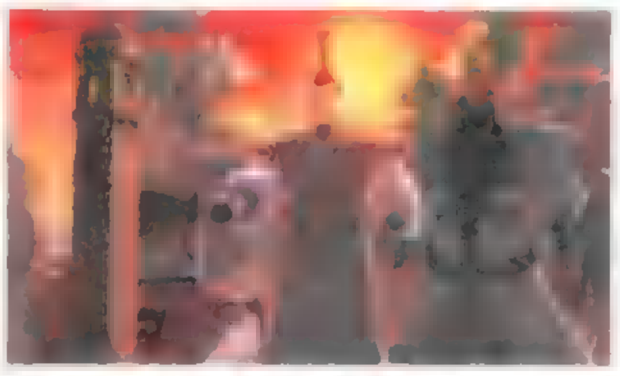
## 宛城の戦い

徐州を追われ、小沛という名の村に身を寄せていた[illegible]ち。一度は呂布と[illegible]したものの、[illegible]が呂布の馬を奪ったことをきっかけに、呂布に攻め込まれてしまう。やむなく小沛を去ったものの、行くあてがない劉備は、人材を広く集めている曹操のもとにいこうと[illegible]する。
日本語版スーパーバイザー＝[illegible]　絵コンテ＝[illegible]

10話 6/6

## 堕ちた英雄

[illegible]に攻め込まれた呂布は、夜の闇にまぎれて曹操軍を挟み撃ちにしようとするが、ひそかに[illegible]に寝返った[illegible]の計略で、同士討ちをしてしまう。夜が[illegible]、[illegible]に気づいた呂布[illegible]は呆然。混乱に陥った彼らは、[illegible]もあって[illegible]の猛攻に耐え切れず、退却を余儀なくされる。
日本語版スーパーバイザー＝[illegible]　絵コンテ＝[illegible]



# ひめチェン！おとぎちっくアイドル リルぷりっ

[illegible]/animation

日 朝9:00 テレビ東京系

TX TVO TVh TVA TSC TVQ

**STAFF** [illegible]＝[illegible]　シリーズ構成＝山田由香　キャラクターデザイン＝渡辺敦子　デザインワークス＝[illegible]　美術監督＝[illegible]　山[illegible]弘　アニメーション[illegible]＝トムス・エンタテインメント、テレコム・アニメーションフィルム
**CAST** [illegible]りんご＝和田彩花（S/mileage）　高城レイラ＝前田憂佳（S/mileage）　[illegible]名月＝[illegible]花音（S/mileage）

7話 5/16

## おケイコやーめた☆ぷりっ！

りんごたちのクラスメイト・早乙女光太郎が[illegible]を休んだ。[illegible]の理由はカゼだが、[illegible]はヴァイオリンの[illegible]会に向けて[illegible]ているらしい。下校[illegible]話でもち[illegible]りのりんごたち。そこへ、かつて彼女たちを助けたクリスというウサギが、「SAOTOME」の文字が刻まれたヴァイオリンケースを携えて現われ[illegible]。
[illegible]

8話 5/23

## Wishをおいかけろ☆ぷりっ！

りんごたちは、残り一枚だったWishとの握手チケットを入手できなかったことで、Wishファンのつぐみと言い争っていた。だが、ケンカしているうちに[illegible]は脱線。どちらが先にWishからサインをもらえるかという[illegible]に[illegible]てしまう。
[illegible]

9話 5/30

## ぷりぷりサッカー☆ぷりっ！

スポーツ[illegible]の名月は[illegible]タケシから、[illegible]するサッカーチーム"花咲キッカーズ"の[illegible]に助っ人で出てほしいと頼まれる。[illegible]けば、チーム[illegible]の試合[illegible]後に解散する予定なので、[illegible]けたくないという。[illegible]は断わろうとした名月だが、タケシ以外のチームメイトが「[illegible]子に助っ人なんて」と笑うことに黙っていられず、引き受けることに。
[illegible]

10話 6/6

## 五七五でラブラブ☆ぷりっ！

カナリアのランに恋をした[illegible]ペット・セイ。あの手この手でランの気を引こうとするがなかなかなびいてくれない。[illegible]からようすを[illegible]守るりんごたちは、セイのかたわらでた[illegible]つくおじいさん・[illegible]正樹に気づく。[illegible]がいい[illegible]を詠むと、ランはきれいな[illegible]で歌うようだが……。
[illegible]

TVN WTV AKT ATV ABA KTV KNB HOME NKT BBT RTS RNB NBS MIT SATV



# メタルファイト ベイブレード 爆

[illegible]

日 朝8:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 原作＝足立たかふみ　監督＝[illegible]　[illegible]　シリーズ構成・[illegible]＝長谷川[illegible]　キャラクターデザイン＝[illegible]　Scott Buscis　[illegible]　アニメーション[illegible]＝Synergy SP
**CAST** [illegible]

58話 5/16

## 天空のベイ林寺

世界各[illegible]ベイブレードチームをA、Bの2ブロックに分けて[illegible]行ない、勝者の2チームが世界一を争うビッグバンブレーダーズ。日本代表[illegible]、正宗、[illegible]、[illegible]とサポーターのまどかは、Aブロック1回戦の相手・中国代表[illegible]つ敵地へ乗り込む。[illegible]で中国代表[illegible]イメイと[illegible]した一行は、ブレーダー[illegible]成機関「ベイ林寺」を案内してもらう。
[illegible]

59話 5/23

## 第三の男

[illegible]ちは[illegible]のオーダー[illegible]合うが、いっこうに決まらず、いったん[illegible]することに。[illegible]散歩に出た正宗は、ベイパークを見つけ、地元の子供たちとバトルを始める。調子よく4連勝する[illegible]、突然飛び込んできたベイに、ユニコルノがはじき飛ばされた。仕掛けてきた相手は、中国代表のチャウシンだった。
[illegible]

60話 5/30

## 開幕！世界大会

正宗はチャウシン[illegible]すべく特訓していた[illegible]、[illegible]で倒れていた老人を助けるその[illegible]に、老人から[illegible]を一点に集中させる方法を教えてもらう。[illegible]合会場入りした[illegible]は、特訓でぼろぼろだった[illegible]、[illegible]は[illegible]ていた。
[illegible]

61話 6/6

## ラチェルタの意地

第2試合は、チーユンVS[illegible]。チャウシンの[illegible]を目のあたりにして、[illegible]なチーユン。一方、[illegible]はキョウヤとの一戦で[illegible]見た自分の[illegible]に不安を抱いていた。バトル[illegible]、[illegible]はチーユンから、キョウヤに[illegible]したのになぜ代表入りしているのかと聞かれ、[illegible]する。
[illegible]

TVN ATV [illegible]



# 裏切りは僕の名前を知っている

http://uraboku.jp/

日 深夜0:00 チバテレビ

CTC

**STAFF** 原作＝小田切ほたる 監督＝[illegible]かつし シリーズ構成＝高橋ナツコ キャラクターデザイン＝中山由美、松浦麻衣 アニメーション制作＝J.C.STAFF
**CAST** 桜井（祇王）夕月＝保志総一朗 ルカ＝クロスゼリア＝[illegible] [illegible]十九＝福山潤 [illegible]真＝小野大輔 [illegible]＝宮野真守 [illegible]白＝子安武人 若宮奏多＝石田彰

6話 5/16

## 光と絶望の境目

天白に伴われ、[illegible]と戒めの手たちが住む東京にやってきた夕月。[illegible]に立ち[illegible]った天白を待っていた夕月は、[illegible]な男に襲われている少女を目撃する。思わず助けに入った夕月だが、男の正体は何者かが操る土人形だった。土人形が夕月と少女に再び襲いかかろうとしたとき“神の声”の能力をもつ戒めの手・[illegible]真が現われ、夕月たちを救い出す。

[illegible]ハラダサヤカ 演出＝そ～とめこういちろう 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

7話 5/23

## 黄昏館

戒めの手たちが共同で暮らす“黄昏館”に到着した夕月は、初めて訪れたはずの館に、不思議と懐かしさを感じる。ひと足先に戻っていた十瑚と九十九に温かく出迎えられた夕月は、館長の祇王橘や戒めの手の世話役・呉羽[illegible]たちからも歓迎される。喜ぶ夕月の姿を見た戒めの手たちは、夕月に隠しごとをしたまま東京に連れてきたことに罪悪感を感じ……。

[illegible]＝高橋ナツコ 演出＝鈴木健太郎 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

8話 5/30

## ブランド・ゼス

[illegible]で新しい生活を始め、温かい[illegible]のような雰囲気をうれしく感じる夕月。だが、なぜか焔椎真からはあからさまな[illegible]向けられていた。そんな中、[illegible]真たちと同じ学校に通うことになった夕月は、登校初日、学校の校門で音信不通になっていた若宮奏多に呼び止められる。

[illegible]

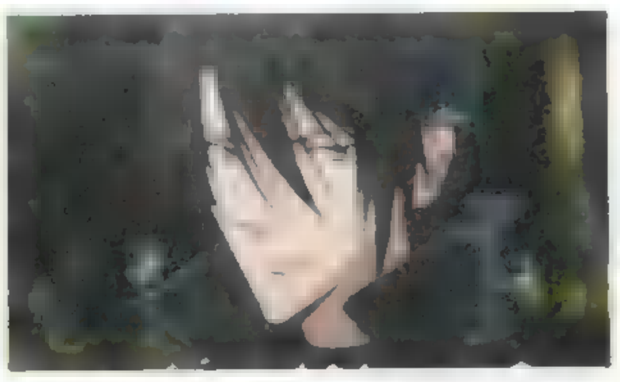
9話 6/6

## キズアト

戒めの手・碓氷愁生の胸にやけどの跡を見つけた夕月。愁生は、その傷が幼いころにある事情から焔椎[illegible]によってつけられたもので、傷を癒やす夕月の能力“[illegible]の光”でも消せないのだと打ち明ける。

[illegible]＝ハラダサヤカ 演出・絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

TVS tvk SUN TVA KBS MXTV TVQ



# GIANT KILLING

http://www.nhk.or.jp/anime/giantkilling

日 夜11:00 BS2

BS2

**STAFF** 原作＝ツジトモ 原作・原案＝綱本将也 シリーズ構成＝川瀬敏文 監督＝紅優 キャラクターデザイン＝[illegible] [illegible]＝東潤一 アニメーション制作＝スタジオディーン
**CAST** 達海猛＝関智一 [illegible]＝水島大宙 [illegible]＝[illegible] ルイジ吉田＝小野大輔 後藤恒生＝川島得愛 [illegible]

7話 5/16

## #07

[illegible]いるジャベリン[illegible]とのリーグ開幕[illegible]に臨んだETUだが、[illegible]点を許したあげく、相手の勢いにのまれたまま負けてしまう。試合の内容に不満を感じたフリーの[illegible]・[illegible]は、[illegible]後の[illegible]で[illegible]を問いただす。ところが、対する[illegible]の態度は堂々としたもので、またしても[illegible]を驚愕させる回答をする。

[illegible]

8話 5/23

## #08

ETU[illegible]で、[illegible]の試合でレギュラーから外されたセンターバック・黒田が[illegible]するという[illegible]が流れていた。そんな[illegible]、[illegible]は“サッカーテニス”という名のゲームで次の試合に出る[illegible]を決めると発表する。選手たちが[illegible]をもらす中、[illegible]のやり方に[illegible]を抱いていた[illegible]は怒りを[illegible]せ、練習をボイコットしてしまう。

[illegible]＝[illegible] 演出＝宮下新平 [illegible]＝山本[illegible]

9話 5/30

## #09

連敗が続くETUに、[illegible]を煮やしたサポーター集団・スカルズが、監督である[illegible]の[illegible]を求めて、選手たちの移動バスを取り囲んだ。[illegible]は、サポーターたちを[illegible]しようとする[illegible]を押しとどめ、みずから彼らの相手をしようとする。

[illegible]＝川瀬敏文 [illegible]＝下田[illegible] [illegible] 臼田美夫 [illegible]

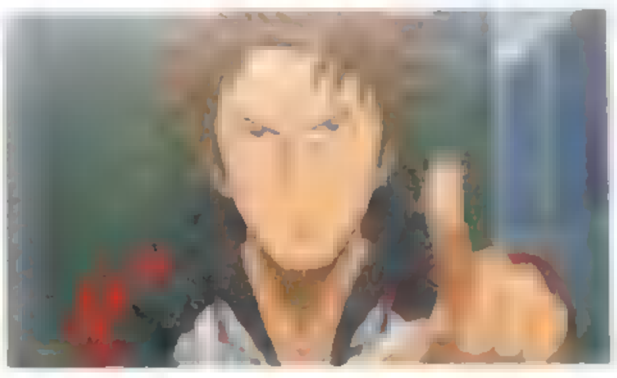
10話 [illegible]

## #10

サポーターたちが、ETUに遠海の[illegible]を求を突きつけた。[illegible]な状況の中、ETU対[illegible]古屋グランパレスの[illegible]が始まる。[illegible]を続けるグランパレスの[illegible]は、かつてETUの[illegible]を[illegible]ていた不破。[illegible]外国人選手を[illegible]することで、チーム戦力の引き上げをはかる[illegible]した[illegible]者の彼は、ブラジル人[illegible]をスタメンに起用し、圧倒的な攻撃力を見せるが……。

[illegible]＝竹下[illegible] 演出＝[illegible]＝名村[illegible]

BSh



# ちびまる子ちゃん

[illegible]www.nippon-animation.co.jp[illegible]

日 夜6:00 フジテレビ系

CX UHB AKT OX FTV NBS NST SUT THK BBT ITC FTB KTV tss OHK TSK EBC TNC STS TKU UMK OTV MIT KTN KTS SAY KSS

**STAFF** 原作＝さくらももこ 監督＝高木淳 脚本＝芝山努 音楽＝中村暢之 キャラクターデザイン＝[illegible] [illegible]＝野村[illegible] [illegible] アニメーション制作＝日本アニメーション
**CAST** さくらももこ＝TARAKO [illegible]たまえ＝渡辺菜生子 さくら[illegible]＝青野武 さくらさきこ＝水谷優子 さくらすみれ＝一龍斎貞友 さくらヒロシ＝[illegible]

763話 5/16

## お母さんの言うとおり

[illegible]さんからカーディガン[illegible]で[illegible]するよう言われた[illegible]子。暑くてしょうがないからと[illegible]で出かけるが、その日は5月なのに3月ごろの陽気で……。

[illegible]

## まる子、映画に出る？

[illegible]

764話 5/23

## 今日はラッキーデー？

占いの番組で、きょうがラッキーデーだと知ったまる子は、[illegible]屋でくじ引きに[illegible]する。一等を引き当てられると期待していたが、はずれしか引かなかった。

[illegible]

## 丸尾くんの目安箱

[illegible]

765話 5/30

## とにかく何でも手に書こう！

忘れ物をしたことを情けなく思っていたまる子。そんな[illegible]、野口が左手の甲に覚え書きをしていると知り、[illegible]、まねして、1日の予定を左手の甲に書いてみる。

[illegible]

## まる子、お弁当を作る

[illegible]

766話 [illegible]

## まる子、とっておきの味

[illegible]子とたまえは、とし子[illegible]で[illegible]入りの[illegible]ごちそうになった。初めて[illegible]甘い[illegible]に感激したまる子は、[illegible]するとこっそり[illegible]の入ったポットに砂糖を[illegible]、[illegible]に飲ませる。

[illegible]

## お姉ちゃん、ヒデキをあきらめる？

[illegible]

YBS TUY ANi



# 鋼の錬金術師
FULLMETAL ALCHEMIST

[illegible]

日 夕5:00 MBS・TBS

MBS TBS CBC RKB HBC ATV IBC TBC TEY TUF BSN SBC UTY TUT MRO SBS RSK RCC BSS TYS ITV KUTV NBC RKK OBS MRT MBC RBC

**STAFF** [illegible] 監督＝入江泰浩 シリーズ構成＝大野木寛 キャラクターデザイン＝[illegible] [illegible] アニメーション制作＝ボンズ
**CAST** エドワード・エルリック＝[illegible] アルフォンス・エルリック＝[illegible] ロイ・マスタング＝三木眞一郎 リザ・ホークアイ＝折笠富美子 ヴァン・ホーエンハイム＝[illegible]

57話 5/16

## 永遠の暇

お父様を探す[illegible]、全の[illegible]をした[illegible]者と出会ったエドやロイたち。[illegible]ラッドレイをつくった男と[illegible]紹介した金歯医者は、ロイ[illegible]いると知るや“ブラッドレイになっていたかもしれない”[illegible]たちを[illegible]出し、ロイと戦うよう仕向ける。一方、[illegible]入りはでブラッドレイと[illegible]グリードとフーだが、2人[illegible]でもブラッドレイを倒せずにいた。

[illegible]

[illegible]話 5/23

## ひとばしら

フーとバッカニアの[illegible]そしてランファンの[illegible]グズ兵らの手助けで、グリードはブラッドレイ[illegible]から[illegible]することに[illegible]る。そのころ、無数の[illegible]に捕まれ、[illegible]の中へと引きずり込まれたエドは、アルやイズミらとともにお父様の前へ[illegible]される。

[illegible]

59話 5/30

## 失われた光

[illegible]と戦うロイのもとへ、メイやザンパノらが加勢に駆けつけた。[illegible]つロイだが、そこにプライドと死んだと思われていたブラッドレイが現われる。[illegible]を取り、ロイに襲いかかったブラッドレイがロイの手のひらを[illegible]すと、プライドは、動けないロイと[illegible]を[illegible]に人[illegible]を行ないはじめる。

[illegible]

[illegible]話 [illegible]

## 天の瞳、地の扉

[illegible]に[illegible]な5人の人柱がお父様[illegible]もとにそろってしまい、エドたち[illegible]の発動までにお父様を[illegible]そうとする。同じころ、[illegible]場所でブラッドレイと[illegible]の男[illegible]まった、[illegible]しているブラッドレイた[illegible]。

[illegible]

Gee ST ANi



## kiss×sis

http://www.starchild.co.jp/special/kiss_sis/

月 夜11:30 AT-X

AT-X

**STAFF** 原作＝ぢたま某 企画＝森山敦 監督＝名和宗則 シリーズ構成＝長谷川[illegible] キャラクターデザイン＝下谷智之 サブデザイン＝枡田[illegible] アニメーション制作＝feel.

**CAST** 住之江あこ＝竹達彩奈 住之江りこ＝巽悠衣子 住之江圭太＝[illegible] 三国美[illegible]＝永田[illegible]子 桐生夕月＝今井麻美 桐生三日月＝大亀あすか

### 6話 5/10

#### 胸騒ぎのアキバ

圭太といっしょに秋葉原のゲームショップを訪れたあことりこは「大人への第一歩」であるエッチなゲームに[illegible]。古いゲームを懐かしむ弟に気づかれぬよう、エッチなゲームを物色するが……。

脚本＝鈴木雅司 演出・絵コンテ＝阿部雅司 作画[illegible]＝小菅洋、川島勝

### 7話 5/17

#### な、なんと～っ!? びしょ濡れ真夏の妄想曲

圭太は、あことりこ、そして[illegible]の桐生三日月とともにプールへやってきた。3人の華やかな水着姿にどぎまぎしつつ、ビーチバレーやプールで夏を満喫していた圭太は、そこで意外な人物に出くわす。

脚本＝長谷川勝己 演出＝[illegible] 絵コンテ＝有明功一 [illegible]督＝北村友幸、山村[illegible]子

### 8話 5/24

#### 八月はいつもアレ

予備校の[illegible]習に通う圭太に、姉らしくマッサージや夜食の差し入れをするあことりこ。だが、2人はひそかに圭太と夏の思い出をつくろうとたくらんでいた。

脚本＝[illegible]竹須美男 演出・絵コンテ＝[illegible]香ゆき [illegible]監督＝本村晃一

### 9話 5/31

#### 苦しい時は神頼み

季節は冬。受験生の圭太は、[illegible]の追い込みの時期を迎え、[illegible]に励んでいた。あこたちは、必勝祈[illegible]ハチマキや験担ぎのカツ丼を作って弟を応援。さらに、もっと効果的なお守りはないかと考える。

脚本＝鈴木雅司 演出・絵コンテ＝[illegible]沼和良 作画監督＝川島勝、村山公輔

### 10話 6/7

#### とうとう本番!

入学試験を明後日に控え、圭太が[illegible]を引いて寝込んでしまった。あことりこの手厚い看病を受けても熱は下がらず、受験をあきらめると言い出す圭太。すっかり弱気になった弟を、あことりこは励まし、ある方法で風邪を治そうとする。

脚本＝植竹須美男 演出・絵コンテ＝佐々木[illegible]子 作画監督＝未定



## あにゃまる探偵 キルミンずぅ

http://www.starchild.co.jp/special/kirumin/

月 夕5:30 テレビ東京系

TX TVO TVA TSC TVh TVQ

**STAFF** [illegible]＝河森正治／サテライト、JM ANIMATION、ハルフィルムメーカー 監督＝増井壮一 シリーズ構成＝[illegible]介、松田[illegible] アニメーション[illegible]＝サテライト、JM ANIMATION、ハルフィルムメーカー

**CAST** 御子神リコ＝悠木碧 羽鳥カノン＝丹下桜 [illegible]リム＝佐藤聡美 [illegible]パルス＝[illegible]健児 御子神ナギサ＝安済知佳 [illegible]子神ハルカ＝[illegible]

### 31話 5/10

#### 白黒山だよ!パンダだよ!?

踊るガイコツが出没したり、希少な[illegible]を使った料理を出すレストランがあるなど、奇妙な噂が多い白黒山。リコたちは、[illegible]を確かめ[illegible]べく、[illegible]地へ[illegible]に赴く。

脚本＝[illegible]ゆうじ 演出＝[illegible]正之 絵コンテ＝東海林真一 [illegible]督＝[illegible]

### 32話 5/17

#### 羽ばたけ! タマオの[illegible]ゆる想い!?

神浜動物園の雄ライオン・アーサーのたてがみが、一夜のうちになくなった。リコたちは、キルミンの力で動物に変身し、アーサーに[illegible]を[illegible]ようとする。

脚本＝待田堂子 演出・絵コンテ＝[illegible]大介 作画監督＝未定

### 33話 5/24

#### 特ダネ! 水面に沈む黒いヤツ!?

リコたちの[illegible]・ミツルが、ペットのユキと散歩していたところ、川から突如飛び出た大きな影に襲われ、[illegible]してしまったという。本人からその[illegible]聞いたリムは、影の正体を[illegible]止めて、学内[illegible]聞のスクープ記事にしようと思いつく。

脚本＝ハラダサヤカ 演出＝[illegible]之 絵コンテ＝[illegible] [illegible]督＝未定

### 34話 5/31

#### オオカミなんて怖くない!?

自宅の[illegible]で傷を負って倒れた[illegible]を発見したナギサ。キルミンの力によって[illegible]覚が鋭い彼女は、その狼から、[illegible]寄せるパルスと同じにおいを[illegible]じ[illegible]。

脚本＝川[illegible]子 演出＝未定 絵コンテ＝もりたけし [illegible]督＝[illegible]

### 35[illegible] 6/7

#### ダブルでお任せ! ハグハグリーダー!?

動物との触れ合い[illegible]めざ"神浜ハグハグウィーク"が始まり、リコたちのクラスは鳥の[illegible]を作ることに。そんな[illegible]りのリーダーになったリコとカノンは、巣から落ちたツバメを見つけ……。

脚本＝[illegible]子 演出＝未定 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝未定

AT-X



## 荒川アンダー ザ ブリッジ

[illegible]

日 深夜1:35 テレビ東京

TX

**STAFF** 原作＝中村光 [illegible]＝新房昭之 シリーズディレクター＝[illegible] シリーズ構成・脚本＝赤尾でこ キャラクターデザイン・[illegible]督＝[illegible] アニメーション[illegible]＝シャフト

**CAST** ニノ＝坂本真綾 [illegible]ノ宮[illegible](リク)＝神谷浩史 [illegible]＝藤原啓治 [illegible] シスター＝[illegible] マリア＝沢城みゆき ステラ＝[illegible]

### 7話 5/16

#### 7 BRIDGE

ヒモ[illegible]めざすリクは、村長[illegible]で橋の下に学校を開くことに。集まった[illegible]徒は、ニノと"鉄人[illegible]"と呼ばれる[illegible]のマスクをかぶった幼い兄弟・[illegible]の[illegible]人だけだったが、[illegible]を開始。当初、[illegible]とは[illegible]な[illegible]もつニノたちに手を焼くものの、しだいに[illegible]たちと楽しみながら[illegible]を行なうようになる。

[illegible]

### 8話 5/23

#### 8 BRIDGE

リク[illegible]もとに、[illegible]の[illegible]下・高井と[illegible]やってきた。橋の下で暮らす本当[illegible]を[illegible]うと、シスターやマリアら大人たちに協力してもらい、会社[illegible]つくったと苦しい[illegible]つくリク。しかし、リク[illegible]幼いころから[illegible]えし、[illegible]している高井には通じるはずもなく、ニノという恋人がいることがばれてしまう。

[illegible]

### 9話 5/30

#### 9 BRIDGE

河川敷で暮らすミュージシャン[illegible]は、ニノに失恋して落ち込んでいた。そんな折、大好きなシスターを思ってはしゃぐステラにいらだった彼は、シスター[illegible]好[illegible]な人はマリアだと教えてしまう。ところが、ステラはショックを受けるどころか、マリアに[illegible]を挑むと[illegible]み……。

[illegible]

### 10話 6/6

#### 10 BRIDGE

河川敷で毎年行なわれる防災[illegible]に[illegible]したリクは、住人たちがみな、心から村[illegible]を慕っていることに気づく。同じころ、息子が橋の下で[illegible]人々といっしょに暮らしていると知ったリクの父・[illegible]。大[illegible]"一ノ宮グループ"[illegible]代表を務める[illegible]は、[illegible]にそんなふ[illegible]けた生活はさせられないと、河川敷の買収に動きだす。

[illegible]

TVO TVA TSC TVh TVQ AT-X



## 一騎当千 XTREME XECUTOR

[illegible]

日 深夜0:30 チバテレビ

CTC

**STAFF** [illegible]作＝[illegible] 監督・シリーズ構成＝大[illegible] [illegible]＝金月[illegible]之介、竹内[illegible]、本田雅也 キャラクターデザイン＝りんしん アニメーション[illegible]＝ティー・エヌ・ケー

**CAST** [illegible]

### 6話 5/16

#### 群がる牙

[illegible]され、[illegible]校へと連行される[illegible]たち。その[illegible]、[illegible]りの[illegible]いた[illegible]者が、[illegible]を連れて逃走する。一方、[illegible]に転落した[illegible]たちはどうにか[illegible]地にたどり着くが、[illegible]を受ける。[illegible]した関羽をかばい、[illegible]ひとりで戦う[illegible]。[illegible]負ってしまった。[illegible]を救うため、関羽はやむをえず[illegible]に[illegible]することを決める。

[illegible]

### 7話 5/23

#### 沈黙の涙

[illegible]

### 8話 5/30

#### 再会は拳

戦いの中、体の内に[illegible]の力を解放した[illegible]。しかし、[illegible]るべき[illegible]の力と、それを抑え込もうとする心の[illegible]から、[illegible]は凍りついたように動かなくなる。孫策は、[illegible]を[illegible]に[illegible]存在で[illegible]という関羽を連れ[illegible]るため、[illegible]が捕らえられている[illegible]校へ向かう。

[illegible]

### 9話 6/6

#### 怒る愛

[illegible]校に[illegible]されていた呂蒙は、[illegible]のたくらみで、正気を失った[illegible]と戦うはめに陥る。[illegible]ながら攻撃してくる[illegible]に対し、[illegible]も本気で戦わざる[illegible]なくな[illegible]。1800年[illegible]り広げた[illegible]と[illegible]。[illegible]の戦いは今、[illegible]どおり、[illegible]ないほど[illegible]なものになっていく。

[illegible]

TVK TVS MXTV SUN TVA AT-X



## 怪談レストラン

http://www.toei-anim.co.jp/tv/kaidan_restaurant/

**火　夜7:30　テレビ朝日系**

EX HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB UX abn SATV HAB NBN ABC KSB oat HOME yab KBC NCC KAB OAB KKB OAB

**STAFF**　原作＝松谷みよ子「怪談レストラン」原作チーム　シリーズディレクター＝池田洋子　シリーズ構成＝米村正二　キャラクターデザイン＝[illegible]晃　美術デザイン＝渡辺佳人　色彩設計＝辻田邦夫　音楽＝高木洋　アニメーション製作＝[illegible]アニメーション
**CAST**　大空アコ＝白石涼子　甲本ショウ＝優希比呂　佐久間レイコ＝浅野[illegible]　お化けギャルソン＝平田広明

**20話**　5/11

### 予言テレビの怪（ほか1本）

商店街の福引きで、特賞の大型ＴＶを当てたアコ。[illegible]に届いた賞品が、[illegible]引き会場で飾られていたものとデザインが少し異なることを気にしながらも、大喜びの家族とともに、早速、ＴＶを居間に設置する。その日の深夜、ふと起きたアコは、消したはずのＴＶの画面に、自分やショウの姿が映し出されていることに驚く。
脚本＝緒方彩子　演出＝[illegible]　[illegible]コンテ＝[illegible]　[illegible]＝[illegible]　小松こずえ　美術＝渡辺佳人

### 5/18
### 放送休止

**21話**　5/25

### うで（ほか1本）

山桜小学校の北校舎は、生徒の減少により空き教室が増え、今や使う者はほとんどいない。さらに、北校舎の無人の廊下で、アコが何者かに腕をつかまれたのを機に、誰も近づかなくなっていた。だが、アコのクラスメイト・ユウマとタクヤは、心霊写真コンテストの賞金を目当てに、[illegible]を撮影しようと北校舎に向かう。
脚本＝清水東　演出・[illegible]コンテ＝[illegible]人　[illegible]督＝石川修　[illegible]＝[illegible]

**22話**　6/1

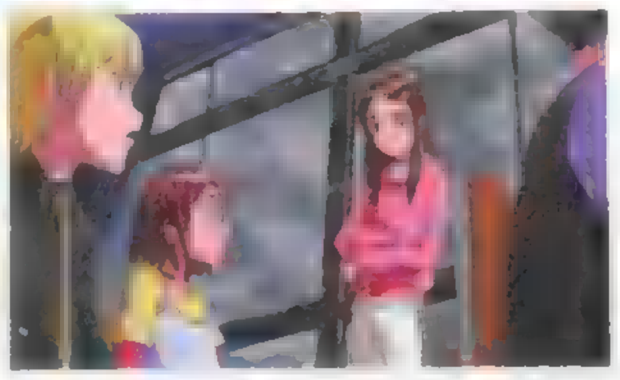
### もうひとりの先生（ほか1本）

アコのクラスに、教育実習生のケイコ先生がやってきた。美人で活発なケイコ先生は、あっという間に生徒たちの人気者になる。ある日。登校中に暗い表情でたたずんでいるケイコ先生を見かけたアコ。遅刻しそうな彼女は、ケイコ先生を追い抜いて学校に到着するものの、目の前に笑顔を浮かべたケイコ先生がいて、びっくり。放課後、アコは自分が見た不思議な出来事をショウに打ち明けるが……。
脚本＝丸尾みほ　演出・[illegible]コンテ＝[illegible]　[illegible]＝[illegible]

**最終話**　6/8

### 怪談レストラン最初の客

脚本＝未定　演出＝未定　[illegible]コンテ＝[illegible]　[illegible]督＝未定　[illegible]＝未定



## 爆丸バトルブローラーズ ニューヴェストロイア

http://ani.tv/bakugan2

**火　夜7:00　テレビ東京系**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF**　企画・[illegible]＝セガトイズSPIN MASTER　アニメーション原作＝井上光晴　監督＝橋本みつお　キャラクターデザイン・[illegible]作画監督＝長森佳容　アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント
**CAST**　ダン＝小林ゆう　ドラゴ＝藤原啓治　マルチョ＝広橋涼　シュン＝鈴木千尋　ミラ＝[illegible]沙　エース＝内匠靖明　バロン＝久[illegible]一　スペクトラ＝[illegible]康弘

**10話**　5/11

### ラビリンス

地球では、ダンの仲間・ルノが音沙汰のない彼のことを心配していた。ルノ[illegible]いても立ってもいられず、[illegible]世界のものを転送できる“次元転送システム”[illegible]したミハイル博士のもとへ駆け込む。
脚本＝前川淳　演出・[illegible]コンテ＝[illegible]　[illegible]＝[illegible]

**11話**　5/18

### 男達のメロディー

次元転送システムによって地球へ戻ったダン。ところが、ひょんなことからミラやバロン、そしてHEXのスペクトラとガスも地球へ転送されてしまった。しかもスペクトラが博士の[illegible]、次元転送システムが[illegible]てしまう。
脚本＝[illegible]　演出・[illegible]コンテ＝ウシロ[illegible]シ　[illegible]＝[illegible]

**12話**　5/25

### 仮面の男

次元転送システムが直るまで、ダンの街で過ごす[illegible]ディフェンダーの面々。[illegible]球が初めてのバロンやミラは、見るものすべてが新鮮で珍しいようす。ダン[illegible]に向かう途中、[illegible]地を通りかかった[illegible]らはせっかくだからと遊んでいくことに。
脚本＝[illegible]ツコ　[illegible]＝[illegible]　[illegible]コンテ＝[illegible]　[illegible]＝[illegible]

**13話**　6/1

### [illegible]

ダンが地球に戻った一方、ワンダーレボリューションに残ったマルチョたちは、次のディメンションコントローラーを破壊するため“ベータシティ”へ向かう。
脚本＝長谷川勝己　[illegible]＝日下[illegible]　[illegible]コンテ＝どじゃ[illegible]げん　[illegible]＝[illegible]

**14話**　6/8

### 月の砂漠

ベータシティへの道中、苦しむダンやミラの声を聞いたマルチョは、声のする光の中へ飛び込む。すると彼は、なぜか砂漠の真ん中に飛ばされる。さらに、突如発生した[illegible]に飲み込まれてしまい……。
脚本＝山田靖智　演出・[illegible]コンテ＝又野弘道　[illegible]＝小山知洋

SBS 金3:24　CX 金3:25　NIB [illegible]　yab 土6:00　ABA 土6:30　IAT 土6:30　oat 土7:00　NST [illegible]　KTS [illegible]　[illegible] 日6:00　abn 日6:00　AAB [illegible]　BBT [illegible]6:30　TSS 月3:30　BBC 月5:30　MRO 水3:58　YBC [illegible]　OAB [illegible]　KKT [illegible]



## BLEACH

http://www.j-bleach.com
[illegible]

**火　夜6:00　テレビ東京系**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF**　原作＝久保帯人　監督＝[illegible]紀之　シリーズ構成＝きだつよし　キャラクターデザイン＝工藤昌史　音楽＝鷺巣詩郎　アニメーション制作＝studioぴえろ
**CAST**　黒崎一護＝[illegible]　朽木ルキア＝折笠富美子　井上[illegible]＝松岡由貴　[illegible]＝杉山紀彰　[illegible]＝安元洋貴　ウルキオラ・シファー＝浪川大輔　[illegible]＝[illegible]太郎　日番谷冬獅郎＝朴[illegible]

**270話**　5/11

### 絶望の始まり…一護、届か[illegible]刃

ウルキオラの刀剣解放“黒翼大魔”に、まったく歯が立たない一護。渾身の力で放った月牙天衝も、ウルキオラ[illegible]傷つけることはできない。それでも戦いを[illegible]ようとしない一護に対し、ウルキオラは、真の[illegible]を見せてや[illegible]と告げ[illegible]。
脚本＝大久保昌弘　演出＝[illegible]史　[illegible]コンテ＝白川巨[illegible]　作画監督＝[illegible]

**271話**　5/18

### 一護死す！織姫、悲痛の叫び！

[illegible]と[illegible]は、[illegible]の上でウルキオラと[illegible]た一護を目にする。ウルキオラに矢を射る雨竜だが、それは効かず、反撃され戦闘不能に。この[illegible]地に[illegible]した織姫[illegible]、思わず[illegible]ぬ一護に[illegible]けを求め[illegible]。
脚本＝[illegible]　演出＝[illegible]　[illegible]コンテ＝[illegible]　[illegible]＝[illegible]

**272話**　5/25

### 一護vsウルキオラ、決着！

ルキア、[illegible]、[illegible]の前にヤミー[illegible]われた。[illegible]よりも巨大化したヤミーに驚くルキアたち。一方、[illegible]の上で[illegible]完全に虚化した一護とウルキオラ[illegible]対峙する。一護を止めようとする[illegible]が……。
脚本＝[illegible]　[illegible]＝[illegible]水一[illegible]　[illegible]コンテ＝[illegible]　[illegible]＝[illegible]

**273話**　6/1

### 鮫の猛威！ハリベル[illegible]

ヤミーは、[illegible]するルキアたちの前で、刀剣解放“憤獣”の姿と化す。そのころ、[illegible]で[illegible]たちと十刃が[illegible]を繰り広げていた。日番谷は、[illegible]十刃・ハリベルを相手に、卍解して応戦する。
脚本＝[illegible]　[illegible]＝[illegible]　[illegible]コンテ＝[illegible]えたしげ[illegible]　[illegible]＝[illegible]

**274話**　[illegible]

### 日番谷、捨て身の氷天百[illegible]！

水を操り攻撃してくるハリベル。日番谷は[illegible]・氷輪丸の力でその水を凍らせ、みずからの力として応戦するが、一方のハリベルもまた[illegible]を練っていた。
脚本＝[illegible]　[illegible]＝[illegible]　[illegible]コンテ＝[illegible]　[illegible]＝未定

ABA [illegible]　IBC [illegible]5:00　TUY 日5:15　TBC 日5:15　FTV [illegible]3:30　SBC 日5:45　SUT [illegible]4:53　ITC [illegible]3:25　TUT 月3:58　GBS [illegible]　EBC [illegible]　HTV 日5:00　TSK 月4:23　KTN [illegible]　OAB [illegible]4:24　KKB [illegible]　KAB [illegible]　TVN [illegible]　BSJ [illegible]7:30　BBC [illegible]7:50　AT-X [illegible]



## 閃光のナイトレイド

[illegible]

**月　深夜1:30　テレビ東京**

TX

**STAFF**　原作・[illegible]＝A-1 Pictures　監督＝松本淳　キャラクター原案＝上条明峰　キャラクターデザイン＝[illegible]木香絵　メインライター＝大西信介　音楽＝[illegible]太郎、門[illegible]　[illegible]＝山田[illegible]　[illegible]＝谷岡[illegible]　[illegible]＝金平[illegible]
**CAST**　三好葵＝吉野裕行　伊波葛＝浪川大輔　雪谷雪＝[illegible]　[illegible]＝[illegible]子

※5月17日は、特別編として、6話と8話をつなぐ物語の特別[illegible]の[illegible]なります。

**6話**　5/10

### 乱階前夜

上海在住の日本人[illegible]・三木[illegible]の屋敷に、[illegible]として[illegible]んだ葛。彼は、三木が右翼の[illegible]と目される老人の協力を仰ぎ、極秘裏にアジア各国の独立運動[illegible]上海に集めようと動いていると[illegible]。三木の動きを仲間に[illegible]した葛[illegible]潜入[illegible]を[illegible]。だが、その日を境に葛から[illegible]連絡がとだえてしまう。屋敷に葛の姿がないことを知った葵たちは、葛の行方を追って上海の街を捜し回る。そんな葵たちの前に[illegible]部下・久世が現われ……。
脚本＝[illegible]谷[illegible]一、大西信介　演出＝ヤマトナオミチ、[illegible]本守　絵コンテ＝小[illegible]之　[illegible]監督＝清水祐実、小谷杏子

**特別編**　5/17

### サブタイトル未定

**[illegible]話**　5/24

### 凍土の国で

1932年、関東軍の主導により、満州国が建国され、清朝最後の皇帝・愛新覚羅溥儀が元首の座に就いた。[illegible]を[illegible]として承認するか否かについて、世界の諸国は[illegible]を保留。国際連盟は、イギリス[illegible]・リットン伯爵を長とする調査団を[illegible]、満州国に派遣する。ところが、[illegible]に[illegible]した調査団一行が、何者かに誘拐されてしまった。桜井機関を主宰する[illegible]の[illegible]一郎は、犯人の手口の[illegible]ら、それが高千穂勲の仕業によるものではないかと[illegible]。桜井の命を受け、葵と[illegible]北へと向かう。
脚本＝大西信介　演出＝下司泰弘　絵コンテ＝鳥[illegible]裕行　[illegible]督＝清水[illegible]

**[illegible]話**　5/31

### サブタイトル未定

脚本＝大西信介　演出＝未定　絵コンテ＝未定　[illegible]督＝未定

**10話**　6/7

### サブタイトル未定

脚本＝大西信介　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作[illegible]督＝未定



TVQ [illegible]　TVA [illegible]　BS[illegible]　AT[illegible]

[illegible]谷みよ子・[illegible]ストランTEAM／テレビ朝日・東[illegible]アニメーション　[illegible] TOYS　[illegible] MASTER　[illegible] PROJECT　[illegible]　A-1 Pictures　[illegible]

## 遊☆戯☆王5D's

http://ani.tv/yugioh

**水 夜6:00 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 監督=小野勝巳 シリーズ構成=吉田伸 デュエル構成=彦久保雅博 キャラクターデザイン=丸山修二 [illegible]督=柴田聡 色彩設計=[illegible] [illegible]=平光琢也 アニメーション制作=ぎゃろっぷ
**CAST** 不動遊星=宮下雄也 ジャック・アトラス=[illegible]貴紀 十六夜アキ=木下あゆ美 クロウ=[illegible]太郎

109話 5/12

### アクセル・シンクロ！生来せよ！ シューティング・スター・ドラゴン！

アクセル・シンクロに失敗した遊星は、プラシドの[illegible]の攻撃を耐えていた。[illegible]戦一方の中で、[illegible]を見いだした[illegible]は、奪われたスターダスト・ドラゴンを取り戻し、[illegible]アクセル・シンクロを試みる。
脚本=吉田伸 演出=石川敏浩 絵コンテ=小林一三 [illegible]督=波風立志

110話 5/19

### イリアステルの三皇帝

遊星は、アクセル・シンクロに成功し、プラシドの機皇帝に反撃をしかける。みごと勝利を収め、[illegible]する[illegible]の前に、ホセとルチアーノが現われ……。
脚本=吉田伸 演出・絵コンテ=[illegible]

111話 5/26

### 古の地 ナスカへ

ジャックがレッド・デーモンズ・ドラゴンに殺される夢を見たボマー。[illegible]は遊星に、ジャックは新たな戦い方を身につけなければ死ぬ運命にあるとメールする。
脚本=鈴木やすゆき 演出・絵コンテ=[illegible] 作[illegible]=こかいゆうじ

112話 6/2

### 紅蓮の悪魔

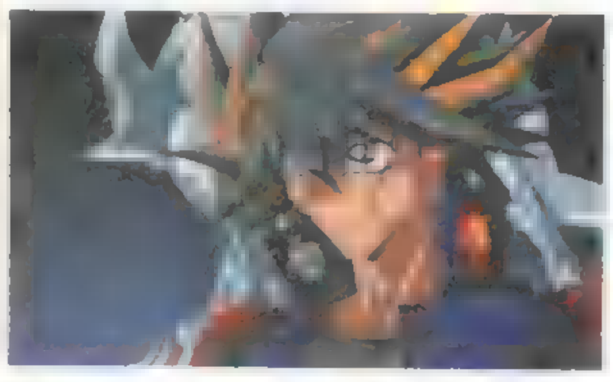
ジャックはボマーの弟・マックスとデュエルするが、従来の戦法が通じず思い悩む。そんな折、ある老人から「[illegible]の悪魔に願いを言え」と助言された彼は、紅蓮の[illegible]が祭られている神殿に向かう。
脚本=鈴木やすゆき 演出・作[illegible]督=武藤[illegible] 絵コンテ=[illegible]

113話 6/9

### 燃え滾る魂！ スカーレッド・ノヴァ・ドラゴン

ジャックは[illegible]のもとでのデュエルで、新たな力を手に入れようとする。しかし、繰り出す攻撃はことごとくかわされ、ライフを削られるばかりだった。
脚本=鈴木やすゆき [illegible] 絵コンテ=江上[illegible] [illegible]

UX SATV KHB HOME TVN MTV MRT BBC



## 薄桜鬼

http://www.geneonuniversal.jp/rondorobe/anime/hakuoki

**火 深夜2:00 TOKYO MX**

MXTV

**STAFF** 原作=オトメイト 監督=ヤマサキオサム キャラクターデザイン=[illegible] [illegible]監督=岩瀧[illegible] アニメーション制作=スタジオディーン
**CAST** 土方歳三=三木眞一郎 [illegible]=森久保祥太郎 [illegible] [illegible]助=吉[illegible] [illegible]左之助=[illegible] 近藤勇=大川透 [illegible] [illegible]=坪井智浩 [illegible]=津田健次郎

6話 5/11

### 鬼の命脈

将軍の上洛に伴い、新選組は二条城の警備を命じられる。警備のため[illegible]二条城へと赴いた千鶴は、かつて池田屋で出会った男、[illegible]千景と再会する。
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=小滝礼 [illegible]

7話 5/18

### 桎梏の運命

[illegible]は、[illegible]の天霧九寿、不知火匡とともに千鶴をどこかへ連れていこうとする。しかし、何のことかわからない千鶴は、彼らの言動に戸惑うばかりだった。そこへ、土方、[illegible]、そして原田左[illegible]が駆けつけ、[illegible]する[illegible]たちと刃を交える。
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible]

8話 5/25

### あさきゆめみし

[illegible]から、父・綱道の動向を聞かされた千鶴は、父が[illegible]の敵である勢力にいるのではないかと思い悩む。時は[illegible]、京で制札を引き抜く事件が相次いだため、新[illegible]組は制札[illegible]の任を命じられる。
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible]

9話 6/1

### 修羅の[illegible]

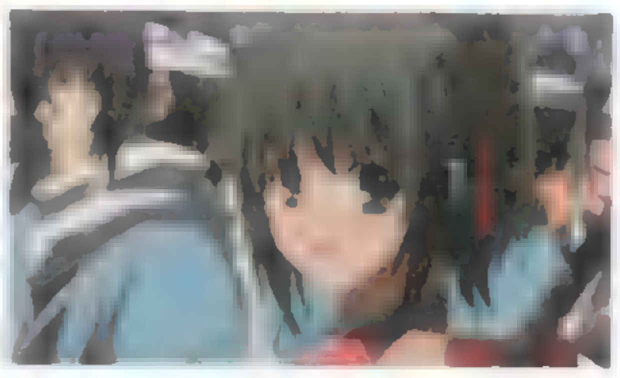
しばらく[illegible]を離れていた[illegible]が、再び上洛した。一方、[illegible]は何者かと密会し、怪しい動きを見せはじめる。そんな中、[illegible]である事件が起き、[illegible]は近藤たちに、新選組から離れ、新しい組織"御陵衛士"の[illegible]を宣言する。
脚本=広田光毅 [illegible] 絵コンテ=小滝礼 [illegible]

10話 [illegible]

### 絆のゆくえ

[illegible]によって、不[illegible]村への屯所移転を[illegible]くされた[illegible]。幕末の[illegible]が、やがて大きなうねりとなって[illegible]組[illegible]いはじめる。[illegible]の中、新選組が[illegible]士と事を構えると知った千鶴は……。
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible]

tvk TVS CTC SUN TVA KBS AT-X



## RAINBOW 二舎六房の七人

[illegible]

**火 深夜0:59 日本テレビ**

NTV

**STAFF** 原作=[illegible]、柿崎正澄 監督=神志[illegible] シリーズ[illegible]=高屋敷英夫 [illegible] アニメーション[illegible]=マッドハウス
**CAST** 水上真理雄=小栗旬 節子=貫地谷しほり [illegible] 佐々木=[illegible] [illegible]=石井康嗣

6話 5/11

### Truth

石原は、少年院の嘱託医師・佐々木[illegible]の[illegible]示でアンチャンを一舎八[illegible]に[illegible]す。同房の面々から手荒い[illegible]を受けるアンチャンだ[illegible]、3[illegible]間後の出所のた[illegible]無抵抗で耐えていた。しかし、マリオが身代わりとなって事をつぶされたと知り、怒りが[illegible]。同房の4人[illegible]打ちのめす。
[illegible]

7話 5/18

### Determination

佐々木と[illegible]、自分たちの[illegible]を知るアンチャン[illegible]させようともくろんでいた。一方、2人のたくらみを[illegible]したマリオ[illegible]アンチャン[illegible]せることに。
[illegible]

8話 5/25

### Freedom

バレモトが立てたアンチャン[illegible]計画を実行するマリオたち。[illegible]外[illegible]に陥り失敗しかけるが、ひとり、[illegible]たひとりと[illegible]が[illegible]を[illegible]を挺して足止めする。
[illegible]

9話 6/1

### Lament

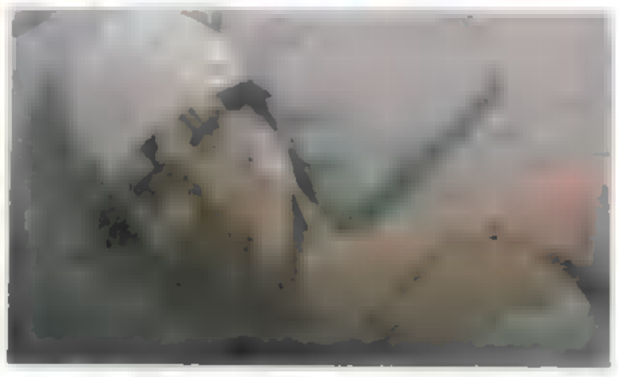
マリオたちは、アンチャンに思いを寄せる看護師・小池節子に[illegible]して もらう。一方、少年院に残ったバレモトたちは、アンチャン[illegible]を突き止めようとする[illegible]から拷問を受けていた。
[illegible]

10話 [illegible]

### Vengeance

マリオ[illegible]生活費を稼ぐため、アンチャン[illegible]ボクシングで、米兵相手に賭け試合を行なうことに。そのころ、佐々木は、節子と同僚の[illegible]から、[illegible]がアンチャンをかくまっているという[illegible]を[illegible]。
[illegible]

CTV [illegible]



## 迷い猫オーバーラン！

[illegible]

**火 夜11:00 TOKYO MX**

MXTV

**STAFF** 原作=松智洋 原作イラスト=[illegible] 監督=[illegible] シリーズ構成=[illegible] キャラクターデザイン=[illegible] アニメーション制作=AIC
**CAST** [illegible]乃=伊藤かな恵 [illegible]

※制作[illegible]の意向により各話スタッフは[illegible]です。

6話 [illegible]

### 迷い猫、困った

好[illegible]はあったものの、サークル「[illegible]」[illegible]好会」[illegible]ついに活動を開始した。[illegible]を[illegible]する千世は、同[illegible]を広く知らしめるために[illegible]ビデオ[illegible]製作[illegible]「ワールドワイド」というコンセプトどおり、[illegible]たちは[illegible]のロケ[illegible]飛び[illegible]ことに。そんな[illegible]わがままな千世に、[illegible]スケジュール[illegible]管理と[illegible]やり押しつけ[illegible]た文乃が[illegible]と衝突してしまう。

7話 [illegible]

### 迷い猫、乗った

8話 [illegible]

### 迷い猫、抜いた

立体パズルゲーム"スーパーブロックス"のチャンピオンシップ決勝大会に参加することになった[illegible]たち。そのゲームには、抜いたブロックに書かれている[illegible]を[illegible]行しなければならないというルールがあった。恥ずかしい[illegible]を実行するのに戸惑う文乃だが……。

9話 6/1

### 迷い猫、泳いだ

海に行ってみたいという[illegible]の思いをくみ、[illegible]たちはストレイキャッツ[illegible]行で[illegible]くの[illegible]水浴場へ[illegible]ってきた。[illegible]は、[illegible]可憐な水着姿[illegible]一方、初めて海を[illegible]で[illegible]の思い出をつくってもらおうと、スイカ割りやビーチバレー[illegible]と、[illegible]なプランを思いつく[illegible]実行していく。

10話 6/8

### 迷い猫、持ってった

乙女[illegible]ストレイキャッツに連れてきた少女・ホノカ。どこからか、[illegible]てに連れてきてしまい、そ[illegible]で預かることにしたらしい。ところ[illegible]、[illegible]の乙女は[illegible]あるらしく、ホノカの世話を千世や文乃に任せてすぐさま外出してしまう。2人はしかたなく、ホノカのめんどうを見ながら[illegible]仕事をすることに。

AN [illegible]



★その他の作品 [illegible] つぎかい 8/17 ●8話 ティミーのよくばり [illegible] 5/24 ●9話 [illegible] 毎週日曜10:00 D-S ●12話 ポンコのとくぎ 5/31 ●10話 ティミー、サッカーをする [illegible] 6/7 [illegible] 毎週月〜金朝 10:25 D-S ●71話 [illegible] 毎週月〜金夕5:40 ほか NHK教育 ●19話 それゆけ雨の日応援隊 [illegible] 毎週月朝10:30 D-S 5/10 ほか ●6話 ティミーがあやまる [illegible] 5/10 ●7話 ティミーのおゆ[illegible] 毎週月夜6:00 テレビ東京系

## ポケットモンスター ダイヤモンド・パール

http://ani.tv/pokemon_dp/

**木 夜7:00 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 総監督=湯山邦彦 監督=[illegible]典彦 キャラクターデザイン・総作画監督=山[illegible]俊也 シリーズ構成=冨岡淳広 [illegible]監督=三間雅文 制作=ShoPro
**CAST** サトシ=松本梨香 ピカチュウ=大谷育江 ヒカリ=豊口めぐみ タケシ=うえだゆうじ ポッチャマ=小桜エツ子 ムサシ=林原めぐみ コジロウ=三木眞一郎 ニャース=犬山イヌコ ナレーション=石塚運昇

5/13
### セミファイナル！決勝へ進むのは!?
グランドフェスティバル・セミファイナルに進出したノゾミは、ポケモンのことを歌にする"ポケモン吟遊詩人"ナオシとの対戦に臨む。バトル[illegible]後に、ナオシが繰り出した"ノーマルタイプ"のミミロップがみごとな演技を[illegible]。ノゾミは序盤から、大差をつけられてしまう。
脚本=冨岡淳広 演出=古賀一臣 絵コンテ=山田浩之 作画監督=夏目久仁彦

5/20
### 決着ライバル対決！ヒカリVSノゾミ!!
ポケモンコーディネーターにとっての[illegible]大の夢・トップコーディネーターの座を懸けたファイナルがついに始まる。決勝の舞台に現われたのはヒカリと、彼女の最高の親友であり、最大のライバルでもあるノゾミ。初めて出会ったコトブキ大会で「いつかファイナルで戦おう」と[illegible]束していた2人は、互いの思いを確かめ合うように[illegible]なバトルを繰り広げる。
脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=浅田裕二 [illegible]督=[illegible]雅明

5/27
### さよならロケット団！ニャースの恋!?
ナギサシティに向かうサトシたちを[illegible]うものの、ピカチュウたちによって空の[illegible]方へ吹っ飛ばされてしまったロケット団。見知らぬ土地に落下し、気を失っていたムサシたちが目を覚ますと、なぜかいっしょにいたはずのニャースの姿がない。
脚本=大橋志吉 演出・絵コンテ=小山賢 作画監督=緒方厚

6/3
### 電撃バトル！最後のバッジ!!
サトシが待ち望んでいたデンジとの再戦がついに始まった。デンジが選んだ"でんきタイプ"のエレキブルに対し、サトシは、圧倒的に有利な相性をもつ"つち・くさタイプ"のドダイトスを[illegible]。勢いにのって攻撃を繰り出すが……。
脚本=十川誠志 演出=うえだしげる 絵コンテ=山田浩之 作画監督=志村泉

ABA MIT KHB AKT TUY FTV TeNY NBS UTY SBS TUT HAB FTB GBS MTV BBC KBS TVN WTV BSS JRT RNB RKC RCC tys STS KUTV NIB TKU TOS UMK KKB QAB BSJ



## HEROMAN

http://www.heroman.jp

**木 夜6:00 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 原作=スタン・リー [illegible] 監督=[illegible] 上意志 シリーズ構成=大[illegible] キャラクターデザイン=コヤマシゲト [illegible]デザイン・美術監督=[illegible]由美子 [illegible]監督=原口昇 アニメーション[illegible]=ボンズ
**CAST** ジョーイ=小松未可子 サイ=木村良平 リナ=小清水亜美 デントン=チョー ウィル=保村真 ニック=[illegible] ヴェラ=[illegible]美 ゴゴール[illegible]運昇

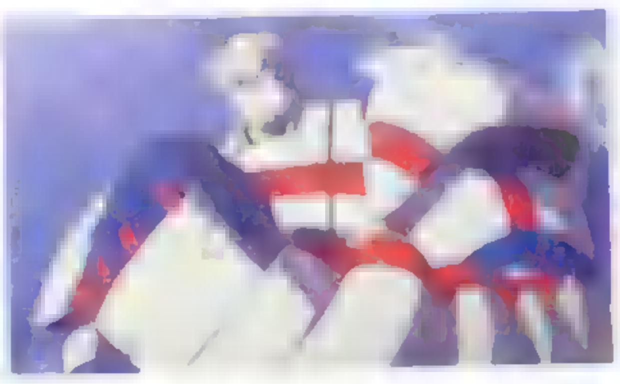
7話 5/13
### RESISTANCE レジスタンス
人類存亡の[illegible]を前に、アメリカ大統領は核[illegible]用の[illegible]を迫られていた。そんな彼の前に、マッドサイエンティスト"ドクターミナミ"が現われ、核を使わずにタマを止めてみせるという。一方、スクラッグの本拠地へ侵入したジョーイたちは、[illegible]動作戦を取るため二手に分かれる。
脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=山本[illegible]

8話 5/20
### COMBAT コンバット
タマのコントロール[illegible]を[illegible]すべく、スクラッグの[illegible]へ潜入したデントンとサイだが、[illegible]に囲まれ先へ進めずにいた。しかもスクラッグの[illegible]、ゴゴールまで現われ、[illegible]命のピンチに陥る。そんな2人を救うべく、ジョーイとヒーローマンが駆けつけた。ついに、ゴゴールとヒーローマンの決戦の幕が上がる。
脚本=[illegible] 演出=[illegible]行 絵コンテ=ねこまたや 作画監督=[illegible]

9話 5/27
### ALIVE アライブ
ゴゴールの攻撃を受け、立ち上がれなくなったジョーイ。その姿を目の当たりにしたヒーローマンは[illegible]走し、今までにない強大なエネルギーを発する。一方、ドクターミナミは[illegible]るタマを前に余裕の[illegible]を見せていた。彼にはタマを止める目的とは別に、あ[illegible]たくらみがあった。
脚本=大[illegible] 演出=タムラコータロー 絵コンテ=三條なみみ 作画監督=川元利浩

10話 6/3
### APPROACH アプローチ
スクラッグとの戦いから3ヵ月後、センターシティは[illegible]取り戻しつつあった。バイトを増やしたジョーイは忙しく[illegible]ながらも、[illegible]に励む人々の[illegible]を見て喜びを感じていた。そんな中、ウィルから永遠の別れを告げられたリナは、ひとり[illegible]をなくしていた。リナはその悲しみを乗り越えようと、[illegible]を出してジョーイをデートに誘おうとするが……。
脚本=[illegible] 演出=井之[illegible]郎 絵コンテ=石平信司 作画監督=[illegible]

BCh



## イナズマイレブン

**水 夜7:26 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** 監督=[illegible] 総監督=秋山勝仁 脚本=冨岡淳広 キャラクターデザイン=池田裕治、井ノ上ユウ子 [illegible] [illegible]裕史 三留一純 [illegible]督=三間雅文 アニメーション[illegible]=OLM
**CAST** 円堂守=竹内順子 [illegible] [illegible]裕史 [illegible]=吉野裕行 [illegible] 宮野真守 [illegible]宮虎丸=[illegible] [illegible] [illegible]富美子 雷門夏未=小林沙苗

81話 5/12
### アジア[illegible]強！ファイアードラゴン!!
アジア予[illegible]決勝[illegible]では、[illegible]代表"ファイアードラゴン"のアフロディ、バーン、ガゼル、そして[illegible]れる韓国の[illegible]、チェ・チャンスウらがイナズマジャパンを待ち構えていた。
脚本=樋口達人 [illegible]=石踊宏 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]、吉本拓二

82話 5/19
### 完全なる戦術！パーフェクトゾーンプレス!!
ファイアードラゴンから[illegible]を奪うイナズマジャパンだが、チャンスウの[illegible]で[illegible]タクティクス"パーフェクトゾーンプレス"が発動。しだいに[illegible]まっていく[illegible]にボール[illegible]奪われてしまう。
脚本=冨岡淳広 [illegible]=新田典生 [illegible]コンテ=福田道生 [illegible]=[illegible]

83話 5/26
### たちあがれキャプテン！
後半戦、久遠[illegible]は実力者だが新チームになじめていない不動明王を投入する。[illegible]を欺き、[illegible]を利用する[illegible]のサッカーは、ファイアードラゴンを[illegible]するが、同時にイナズマジャパンも困惑させる。
[illegible]

84話 6/2
### 手に入れろ！世界への切符!!
不動を[illegible]ことで、[illegible]を固めたイナズマジャパン。[illegible]に追いつき、さらに逆転を狙うが、反対にゴールを奪われてしまう。しかも、[illegible]れて動き[illegible]くなった[illegible]のプレイで[illegible]に陥る。
脚本=十川誠志 [illegible]=平向智子 [illegible]コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

85話 6/9
### 来たぜ！世界大会!!
世界大会へ[illegible]を決めたイナズマジャパンは、[illegible]のライオコット島を訪れる。この島は出場チームが実力を発揮できるよう、[illegible]街並み[illegible]していた。
脚本=樋口達人 演出=[illegible] [illegible]コンテ=秋山勝仁 [illegible]督=[illegible]

SUT TSS BBC OX WTV TVN NBC BSJ AT-X KIDS OBS



## 毎日かあさん

**水 夜7:00 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVh TSC TVQ

**STAFF** [illegible]=西原理恵子 監督=本郷みつる [illegible]監督=[illegible] シリーズ[illegible]=高橋ナツコ キャラクターデザイン=[illegible] [illegible]監督=[illegible] [illegible] アニメーション[illegible]=ぎゃろっぷ
**CAST** かあさん=森公美子 とうさん=田口浩正 ぶんじ=[illegible] ふみ=[illegible] ばあちゃん=[illegible] ナレーション=[illegible]

54話 5/12
### 父の純心（ほか3本）
ふみといっしょにデパートの洋服売り場へやってきたとうさん。するとギャル[illegible]が寄ってきて、ふみになれなれしい[illegible]で接客しはじめた。とうさんは、[illegible]げに話す2人に[illegible]いてきぼり[illegible]食う。
[illegible]

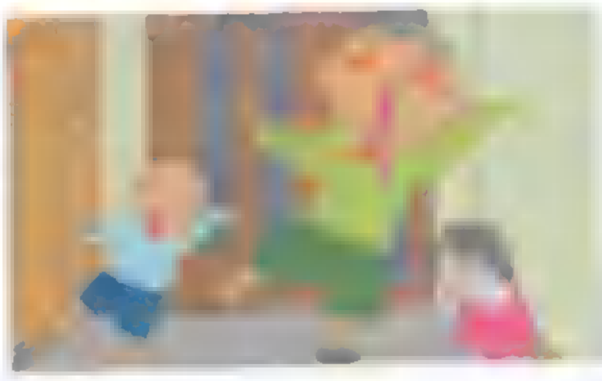
55話 5/19
### 初恋って…ふみの場合
親子料理教室に[illegible]たふみととうさん。ふみは「かあさんといっしょ[illegible]よかった」とぶんぶんしていた[illegible]、[illegible]しそうな大学生[illegible]先生にひと[illegible]れして上機嫌に。そんなふみを見て、とうさん[illegible]。
[illegible]

### 初恋って…文治の場合（ほか2本）
[illegible]

56話 5/26
### はじめてのおつかい（ほか3本）
ぶんじとふみは、[illegible]んにおつかいを頼まれる。2人きりで[illegible]は初めてだが、おつりで[illegible]なも[illegible]買っていいと言われ、喜んでスーパーに向かう。
[illegible]

57話 6/2
### 父の日…て？（ほか3本）
いつもと[illegible]まったく違うとうさん。どうやら、いいおとうさんを演じて翌日の父の日に、ぶんじたちから[illegible]手紙をもらおうとたくらんでいるようだ。
[illegible]

58話 6/9
### バザー（ほか3本）
[illegible]のバザーでゲーム[illegible]受けたかあさんは、仕事ほったらかしでコスプレ[illegible]。当日、[illegible]たちの熱狂ぶりに満足げなかあさんだったが……。
[illegible]



★その他の番組★ 毎週火深夜1:[illegible] TBS その他のネット HBC(火深夜1:56) ATV(日深夜0:50) IBC(火深夜0:45) TBC(木深夜1:30) TUY(火深夜0:50) TUF(土深夜2:48) UTY(木深夜1:5[illegible]) BSN(火深夜1:45) TUT(木深夜1:[illegible]) MRO(月深夜1:25)

# デュラララ!!

http://www.durarara.com/

**木 深夜1:20 MBS**

MBS

**STAFF** 原作=成田良悟 原作イラスト=ヤスダスズヒト 監督=大森貴弘 アニメーション制作=ブレインズ・ベース
**CAST** 竜ヶ峰帝人=豊永利行 紀田正臣=宮野真守 園原杏里=花澤香菜 折原臨也=神谷浩史 平和島静雄=小野大輔 岸谷新羅=福山潤 セルティ・ストゥルルソン=沢城みゆき [illegible]平=中村悠一 遊馬崎ウォーカー=[illegible]裕貴 狩沢絵理華=高垣彩陽

**18話** 5/13

## 死生有命

斬り裂き魔や黄巾賊の暗躍で混乱していく池袋の街のようすに、臨也は自分の思惑どおりに事が進んでいると、楽しげに口元をゆがめる。同じころ、正臣はとある廃工場でひとり物思いにふけっていた。脳裏を駆け巡るのは、病院で自分を待ちつづける少女・三ヶ島沙樹の存在。そして、かつて臨也から告げられた「過去からは逃げられない」ということばだった。

脚本=[illegible] 演出=松田清 絵コンテ=今[illegible] [illegible]督=小倉典子

**19話** 5/20

## 蒼天已死

斬り裂き魔の正体をめぐり、互いが犯人だと疑うダラーズと黄巾賊の間でいさかいが起こりはじめていた。なんとか事態を収束させようとする帝人の思いとはうらはらに、両者の対立は深まる。一方、最近、正臣のようすがおかしいと感じた杏里は、その[illegible]を確かめようとする。

脚本=太田愛 演出=八瀬祐樹 絵コンテ=[illegible]東克己 [illegible]督=[illegible]、[illegible]野浩二

**20話** 5/27

## 黄天當立

ダラーズの一員である首なしライダーが、日本刀を手にした人物を助けたことにより、黄巾賊はダラーズへの疑いをさらに深める。しかし、正臣は、今は消滅したカラーギャング〝ブルースクウェア〟の残党がダラーズに入り、かつて対立した黄巾賊に恨みを晴らしているのではと推測。真相を確かめるべく、元ブルースクウェアのメンバー・門田のもとへ向かう。

脚本=村井さだゆき 演出=[illegible] 絵コンテ=大[illegible] [illegible]督=[illegible]宏[illegible]

**21話** 6/3

## 五里霧中

斬り裂き魔の正体がダラーズだと確信した黄巾賊が、ダラーズ狩りを始めた。池袋の街で暴れ回る黄巾賊に帝人の友人も襲われ、けがを負ってしまう。傷ついた友人の姿にショックを受けた帝人は、ダラーズの存在意義について思い悩む。

脚本=[illegible]三 演出・絵コンテ=[illegible] [illegible]督=久木晃嗣



TBS (火深夜1:55) CBC (金深夜2:00) Bch (木深夜1:00) ANI (日10:00)

# さらい屋五葉

http://www.goyou-anime.jp/

**木 深夜1:15 フジテレビ**

CX

**STAFF** 原作=オノ・ナツメ 監督・シリーズ構成=望月智充 キャラクターデザイン=[illegible]一 総作画監督=山下喜光 美術設定=[illegible]正浩 美術=渡辺三千恵 小物設定=常木志伸 色彩設計=一[illegible]代子 アニメーション制作=マングローブ
**CAST** 秋津政之助=[illegible]大輔 弥一=櫻井孝宏 おたけ=[illegible]冬華 [illegible]=[illegible]正也 松吉=内田夕夜

**5話** 5/13

## 上手くいくさ

政之助は桂屋の用心棒になって早々〝江戸患い〟という病気にかかり、「五葉」の仕事を手伝うご隠居と呼ばれる老人の家で療養生活を送っていた。[illegible]は、[illegible]に世話してくれるご隠居に、「五葉」の仲間になるべきか悩んでいると明かす。ご隠居は、政之助にあいまいな[illegible]ちに[illegible]りをつけ、「五葉」から手を引くよう諭す。

脚本=望月智充 演出・絵コンテ=[illegible]一郎 [illegible]=末永宏一

**6話** 5/20

## 幸せと思えよ

「五葉」の梅造は、[illegible]の[illegible]を気にかける弥一に、ご隠居の家まで[illegible]を手渡す。そのころ、[illegible]という男がご隠居の家を訪れていた。[illegible]とご隠居は古い友人で、日ごろ、世間話をする間柄だった。ある[illegible]が、近々江戸で大きな仕事をするという[illegible]聞きつけた[illegible]次郎は、かつて[illegible]の[illegible]で[illegible]ったご隠居に、身の回りに気をつけるよう警告する。

脚本=望月智充 演出・絵コンテ=[illegible]広 [illegible]督=さとう陽

**7話** 5/27

## 野暮でござった

体力が回復した政之助は、弥一とともに江戸の町へ帰ってきた。久しぶりに町中を歩いていると、人とぶつかり[illegible]を起こす。相手は、以前、政之助たちといざこざを起こした浪人たちだった。木刀での立ち合いをすることになり、対峙する政之助と浪人。だが、政之助は[illegible]に耐え切れず、その場を逃げ出す。

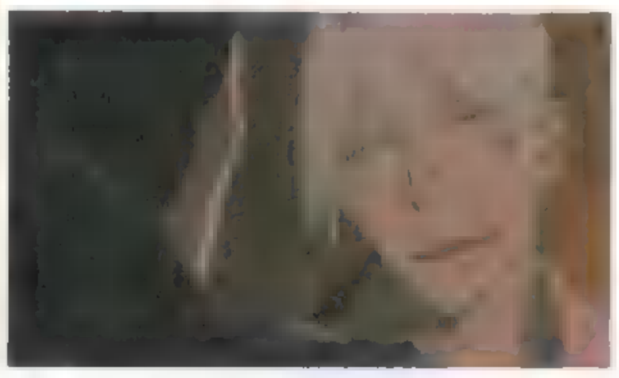
脚本=望月智充 演出=神保昌登 絵コンテ=[illegible]幹太 作画監督=[illegible]博之

**8話** 6/3

## 恩人が二人いる

「五葉」の松吉には頭の上がらない恩人が2人いた。そのひとり、菊屋の主人が[illegible]をするために[illegible]な木札を[illegible]の大津屋に奪われたという。松吉は大津屋に単身忍び込み、[illegible]にまぎれて木札を探すが、大津屋の用心棒に見つかり……。

脚本=望月智充 演出・絵コンテ=[illegible]隆一 作画監督=[illegible]啓一郎



KTV (木深夜1:53) THK (金深夜1:45) BS (日深夜1:30)

# 四畳半神話大系

[illegible]

**木 深夜0:45 フジテレビ**

CX

**STAFF** 原作=森見登美彦 監督=湯浅政明 シリーズ構成・脚本=上田誠 キャラクター原案=中村佑介 キャラクターデザイン・総作画監督=伊東伸高 美術監督=上原伸一 アニメーション制作=マッドハウス
**CAST** 「私」=浅沼晋太郎 明石さん=坂本真綾 小津=吉野裕行 樋口師匠=[illegible]治 城ヶ崎先輩=[illegible]一 羽貫さん=[illegible]裕子

**4話** 5/13

## サブタイトル未定

大学8回生で仙人のような言動をする樋口師匠。サークルに入ることなく、いつのまにか師の弟子となった「私」と小津は、[illegible]の[illegible]で[illegible]城ヶ崎先輩を相手に、いたずら[illegible]を繰り広げていた。

脚本=上田誠 演出・絵コンテ=[illegible] [illegible]=[illegible]宏紀

**5話** [illegible]

## サブタイトル未定

「私」は、入学してまもなくソフトボールサークルに入った。ところが、女子メンバーが多いせいか、ほんわかとした[illegible]が漂うこのサークルにどうしてもなじめない。しかも、なにやら怪しい活動をしていると知って我慢の限界に達したとき、[illegible]の乙女が[illegible]に現われ……。

脚本=上田誠 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] [illegible]監督=石浜真史

**6話** 5/27

## サブタイトル未定

[illegible]に数あるサークルの中からひとつのサークルを[illegible]リスクを回避して、3つのサークルに入った「私」。そのうちのひとつ、インカレ[illegible]サークルでは、肝心の英会話についていけない日々を過ごしていた。そこで、小津の知り合いだという羽貫という女性と出会い、しだいに[illegible]しくなっていく。そんなある日、羽貫から初めて飲みの誘いを受ける。

脚本=上田誠 演出・絵コンテ・[illegible]監督=[illegible]

**7話** [illegible]

## サブタイトル未定

1回生の「私」は、3つのサークルに[illegible]入した。そのうちのひとつ、ヒーロー[illegible]の活動の[illegible]、ある[illegible]からボディーガードを[illegible]れた。[illegible]の対象として[illegible]が連れてきたのは、「私」の理想の女性にそっくりな[illegible]の乙女[illegible]さん。ところが、[illegible]なことに[illegible]人間ではなかった。そんな彼女と[illegible]妙な同棲生活を始めた「私」。[illegible]、[illegible]主が[illegible]さんを迎えにくると言ってきた。

脚本=上田誠 演出・絵コンテ・作画監督=三原三千夫



KTV (木深夜[illegible]) THK ([illegible]) BS ([illegible])

# NARUTO―ナルト― 疾風伝

[illegible]

**木 夜7:30 テレビ東京系**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ GBS

**STAFF** 原作=岸本斉史 監督=伊達勇登 シリーズ構成=武上純希 キャラクターデザイン=[illegible]、[illegible] 総作画監督=[illegible] 音響監督=えびな[illegible] アニメーション制作=studioぴえろ
**CAST** うずまきナルト=竹内順子 春野サクラ=中村千絵 はたけカカシ=井上和彦 [illegible]=[illegible]子 サイ=日野聡 ヤマト=小山力也

**380話** 5/13

## ペインの[illegible]

[illegible]にさらされる木ノ葉[illegible]地下で、ダンゾウは己の[illegible]を[illegible]すべく動きはじめる。一方、[illegible]部にて[illegible]の脳[illegible]っていた山中いのいち[illegible]。[illegible]つけたシズネの[illegible]と照らし合わせ、ペインの正体を[illegible]とめようとするが……。

脚本=鈴木やすゆき 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=青井芳[illegible]、[illegible]

**381話** [illegible]

## 姓は猿飛、名は木ノ葉丸!

下忍の木ノ葉丸、モエギ、ウドンは人々を[illegible]させるべく行動を[illegible]。瓦礫の下から里人を救出した木ノ葉丸だが、ペイン・地獄道と[illegible]わせする。[illegible]に度肝を抜かれていると、師匠のエビスが駆けつけ、木ノ葉丸を逃がすため[illegible]けで戦う。その[illegible]を見た木ノ葉丸の胸に、ナルトと交わした[illegible]約束がよみがえる。

脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=小林ゆかり、[illegible]介

**382話** 5/27

## 世界に痛みを

対峙するペイン・[illegible]と綱手。九尾を渡せと[illegible]を拒否する綱手だが、ペイン・人間道はナルトが妙木山にいることを[illegible]する。この間にも、増えつづける[illegible]人の[illegible]に[illegible]みする綱手。だが、大[illegible]・木ノ葉の思い上[illegible]責める天道は、さらに[illegible]的なダメージを与えようとする。

脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=サトウシンジ [illegible]=[illegible]

**383話** [illegible]

## 爆発!仙人モード

[illegible]とどめることなく[illegible]しつくされた木ノ葉の里。綱手は、[illegible]大な[illegible]に[illegible]する[illegible]、[illegible]のチャクラ[illegible]を[illegible]うため[illegible]のカツユの[illegible]で[illegible]ついていた。一方、[illegible]を[illegible]しフカサクとともに妙木山から駆けつけたナルトは、[illegible]の力でカカシの[illegible]、激しい怒りと悲しみを胸に、ペインとの戦いに臨む。

脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=木下ゆうき 作画監督=木下ゆうき、[illegible]介



ABS IBC TBC YBC FTV TeNY SBC SBS MTV BBT KTN BBC TVN WTV ITV KUTV TSS TSK KTN OBS RKK MBC OTV BS AT-X KIDS

## 大魔神カノン

http://www.dm-kanon.com

**金** 深夜1:23　テレビ東京

TX

**STAFF**　プロデューサー＝高寺[illegible]　[illegible]＝坂本太郎ほか　脚本＝大石真司ほか　音楽＝佐橋俊彦　特技監督＝三池敏夫　VFXスーパーバイザー＝小坂一順

**CAST**　カノン＝里久[illegible]　タイヘイ＝[illegible]和　イケチヨ＝長澤奈央　トモスケ＝山中崇　サワモリ＝[illegible]士　ハシタカ＝小川瀬里奈　オタキ＝[illegible]恵　ジュウゾウ＝長門裕之　[illegible]ばろく＝渡辺いっけい

**7話**　5/14

### [illegible]

タイヘイ[illegible]、仲間たちがいるラーメン屋〝だいちゃん〟にカノンを連れていく。実は、人に愛された兜が転生したオンバケであるタイヘイ。[illegible]は、[illegible]するオンバケの始祖〝ブジンサマ〟を目覚めさせる力をもつ[illegible]を捜していたのだ。カノンこそが歌姫だと考えるタイヘイだが、彼女には自分の正体や事情を打ち明けずにいた。一方、カノンは、[illegible]に教わった大切な歌「いのりうた」をかつての恋人・後根幸太郎に盗作されて以来、その歌を歌うことがで[illegible]なくなっていた。

[illegible]＝[illegible]　[illegible]＝大西[illegible]

**8話**　5/21

### 渦音

幸太郎率いるロックバンド〝0℃〟は、「いのりうた」をアレンジし、「TO THE TOP」という曲にしていた。タイヘイは、カノンが歌を歌えなくなった理由は0℃のせいだと察するが、意外にもカノンが打ち明けたのは別の理由だった。同じころ、「TO THE TOP」が幸太郎の盗作だったことを知った0℃のボーカル・サキは、ライブで歌うのをためらってしまう。

[illegible]＝坂本太郎　脚本＝大西[illegible]

**9話**　5/28

### 夏音

[illegible]りの日、カノンを祭りに誘おうと考えたタイヘイは、[illegible]が転生したオンバケ・ハシタカをはじめとする仲間のオンバケたちを連れ、カノンの[illegible]を訪ねる。ところが、そこで謎の事件が発し……。

[illegible]＝[illegible]弘　脚本＝[illegible]美由[illegible]

**10話**　6/4

### [illegible]無

カノンとタイヘイは、リストラによって失職した守谷という名の男性と出会う。守谷が飛び降り自殺をしようとしていると勘違いしたタイヘイは、彼と話すうちにすっかり[illegible]投合する。一方、そんな2人のようすに、なぜか[illegible]ぎを覚えるカノン。それでも、タイヘイと旧友のオンバケであるイケチヨから助言を受け、タイヘイを信じようと決心する。

[illegible]＝[illegible]展弘　脚本＝[illegible]俊久



TVO　TVA　TSC　TVQ

## 会長はメイド様！

http://www.tbs.co.jp/anime/maidsama/

**木** 深夜1:55　TBS

TBS

**STAFF**　原作＝藤原ヒロ　[illegible]＝桜井弘明　シリーズ構成＝池田眞美子　キャラクターデザイン＝井本[illegible]　[illegible]＝本山哲　アニメーション[illegible]＝J.C.STAFF

**CAST**　鮎沢[illegible]咲＝[illegible]　[illegible]水拓海＝岡本信彦　幸村祥一郎＝椎橋和義　[illegible]さくら＝花澤香菜　加賀しず子＝小林ゆう　白川直也＝市来光弘　兵藤[illegible]＝五十嵐裕美　さつき＝[illegible]生

**7話**　5/13

### 雅ヶ丘学園生徒会長登場

[illegible]持ちばかりが集まるセレブ校、雅ヶ丘学園の生徒と、[illegible]の生徒がケンカをした。[illegible]から手[illegible]出したと聞いた美咲は、生徒会長として相手生徒に[illegible]する。ところが、[illegible]の[illegible]は雅ヶ丘の生徒が放ったひと言だったと知るなり、[illegible]を一[illegible]。雅ヶ丘の生徒に[illegible]する。

脚本＝[illegible]眞美子　[illegible]＝則座誠　[illegible]コンテ＝三浦[illegible]　[illegible]

**8話**　5/20

### 美咲、雅ヶ丘学園へ

ケンカ騒動の報告を受けた雅ヶ丘の[illegible]・五十嵐[illegible]は、[illegible]まで出向いて[illegible]因である生徒を退学させ[illegible]と言いだす。さらにお詫びの品まで[illegible]て、なぜか[illegible]咲に雅ヶ丘へ転入するよう誘う。このことがきっかけで美咲が転校するという[illegible]が星華中に広まり、生徒会メンバーらの不安が募る中、[illegible]は雅ヶ丘に出向く。

[illegible]＝池田眞美子　[illegible]＝綿田慎也　[illegible]コンテ＝福田道生　[illegible]＝ガオ、[illegible]一之

**9話**　5/27

### 桃太郎までもメイド様

むかしむかしの話。さくらばあさんと、幸村じいさんは大[illegible]な桃を拾う。[illegible]食べようとさくらばあさんが[illegible]割ると、中から[illegible]扮す[illegible]桃太郎が出てきた。桃太郎は、[illegible]人な鬼が許せないと言い、さくらばあさんに〝サービス〟でもらったきび団子を手に、[illegible]治の旅に出る。

[illegible]＝横谷昌宏　[illegible]＝徳本[illegible]　[illegible]コンテ＝高田耕一　[illegible]

**10話**　6/3

### さくらの恋はインディーズ

ヴィジュアル系バンド〝U×ミシ〟のメンバーである[illegible]の生徒から、お[illegible]会の誘いを受けた[illegible]くら。U×ミシのボーカルに恋をしている彼女は、クラスメイトの[illegible]と加賀しず子に好きな人を[illegible]介したいと、お茶会への同行を頼む。バンドはよくわからないものの、さくらと遊ぶのが楽しみで、彼女の恋を応援したかった美咲は参加を決めるが……。

脚本＝あみやまさはる　演出・[illegible]コンテ＝中[illegible]　[illegible]



MBS　CBC　BS TBS

## B型H系

http://www.[illegible].com

**木** 深夜1:30　TOKYO MX

MXTV

**STAFF**　原作＝さんりようこ　[illegible]＝山本裕介　シリーズ[illegible]　[illegible]＝[illegible]、ふでやすかずゆき、与口[illegible]江　キャラクターデザイン・[illegible]＝八[illegible]　アニメーション[illegible]＝ハルフィルムメーカー

**CAST**　山田＝田村ゆかり　小須田崇＝阿[illegible]　竹下[illegible]＝堀江[illegible]　[illegible]まゆ＝花澤香菜　山田千夏＝[illegible]麻美　小須田[illegible]＝[illegible]麻美子　[illegible]＝小林ゆう

**13・14話**　5/13

### スク水で大決闘！<br>アンタにだけは絶対負けない！

### 夏の日の思いで…<br>山田、野生に帰る！

いまだキス止まりの小須田との仲を進展させたいと悩む山田。[illegible]を受けた竹下は、[illegible]アピールすればいいと[illegible]する。そこで山田は、水泳の授業でスタイルのよさを見せつけることに。

[illegible]＝与口奈津江、[illegible]　演出・絵コンテ＝石井久志　[illegible]＝三島千枝

**15・16話**　5/20

### わーーい、修学旅行だ！<br>二人っきりになれなくて…

### 俺、山田の事が、す…<br>すったもんだの珍道中！

3泊4日[illegible]行で、山田は小須田と[illegible]初Hをしようと[illegible]み、小[illegible]は山田に告白する[illegible]を固めていた。そして迎えた[illegible]行当日。目的地の京都では集団行動が主で、山田と小須田はなかなか2人きりになれずにいた。

[illegible]　演出・[illegible]コンテ＝[illegible]山敦史　[illegible]＝[illegible]部智之

**17・18話**　5/27

### そんな！みんなの見てる前で嫌いなんて言ってないじゃん…秋

[illegible]＝ふでやすかずゆき　[illegible]＝高橋幸雄　[illegible]コンテ＝[illegible]生　[illegible]＝[illegible]也、[illegible]夫、清丸悟

### 体育祭にかけろ！<br>好きにすればいいじゃん…秋

[illegible]ふでやすかずゆき　演出＝高橋幸雄　[illegible]コンテ＝[illegible]、山本裕介　[illegible]＝[illegible]也、[illegible]夫、清丸悟

**19・20話**　6/3

### 金城兄×小須田DT対決！（仮）

### 小須田強[illegible]作戦！（仮）

小須田からデートに誘われ、そっけなく[illegible]する山田だが、初Hへの[illegible]で[illegible]していた。しかしデート当日、待ち合わせ[illegible]所に金城の兄・圭一が現われ……。

[illegible]　演出・[illegible]コンテ＝五十[illegible]　[illegible]＝[illegible]

tvk　CTC　KBS　WTV　TVN　GBS　MTV　AT-X



## おおきく振りかぶって<br>～夏の大会編～

[illegible]

**木** 深夜1:25　TBS

[illegible]

**STAFF**　原作＝ひぐちアサ　[illegible]＝水島[illegible]　シリーズ構成＝黒田洋介　キャラクターデザイン＝吉田[illegible]　総作[illegible]＝[illegible]、谷口淳一郎　[illegible]　[illegible]＝A-1 Pictures

**CAST**　[illegible]＝代永翼　[illegible]也＝中村悠一　花井梓＝谷山紀章　[illegible]悠一郎＝下野紘　沖一利＝佐藤雄大　[illegible]人＝鈴木千尋　[illegible]山崎浩＝[illegible]村真　水谷文貴＝[illegible]研一郎　[illegible]　西広[illegible]＝木村良平

**7話**　5/13

### ゆるやかな変化

中学時代の苦い[illegible]から、自分が使えない投手だと思い込んでいる三橋。予選を勝ち進めるのは、[illegible]おかげだと[illegible]に絶対の[illegible]を置く一方で、[illegible]が何らかの理由で捕手を辞めてしまうのではないかとおびえていた。そんな三橋の気持ちを知った[illegible]は、[illegible]まで[illegible]3年間、必ず三橋の捕手を続けると約束する。

[illegible]・演出＝[illegible]　[illegible]コンテ＝山本[illegible]　[illegible]＝小松[illegible]、[illegible]

**8話**　5/20

### 5回[illegible]

[illegible]5回戦、[illegible]対[illegible]大狭山[illegible]校の試合が始まった。[illegible]、バッター[illegible]なコースをわずかに外してボールとな[illegible]ような投球[illegible]三橋に要求していると推察した美丞の監督・灘井。彼は、[illegible]手たちに、[illegible]の打ちやすい[illegible]には手を出さないよう指示[illegible]出す。その作戦は功[illegible]し、美丞は初回、[illegible]を奪う。

[illegible]＝[illegible]介　演出・[illegible]コンテ＝山本[illegible]　[illegible]＝小[illegible]

**9話**　[illegible]

### 研究されてる

試合半ば、阿部と百枝は、美丞が西浦の攻守パターンを念入りに[illegible]ていることに気づく。[illegible]、美丞[illegible]対策に気づいていないふり[illegible]しながら、リードを[illegible]く変化させ、相手バッターを打ちとろうとする。[illegible]阿部に任せている三橋は、自分が守備で役に立てないことを気に病み、せ[illegible]てバッティングでチームに貢献しようとするが……。

脚本＝黒田洋介　演出・[illegible]コンテ＝[illegible]　[illegible]＝[illegible]、大谷[illegible]、[illegible]

**10話**　6/3

### 5回裏、2対5

今まで、三橋が一[illegible]もサイン[illegible]していないことに気づいた[illegible]、美丞に配球のすべてを自分が握っていることがばれた[illegible]を[illegible]。三橋に首[illegible]振らせる新しいサインをつくり、[illegible]手も配球の[illegible]を出しているように見せかけようとする。

脚本＝黒田洋介　[illegible]＝岩崎太郎　[illegible]コンテ＝[illegible]　[illegible]



MBS　ANI

■[illegible]毎週水深夜2:30 チバテレビ その他のネット MXTV(木深夜2:00) TVS(金深夜1:30) GBS(火深夜1:45) MTV(火深夜2:50) SUN(金深夜2:20) TVQ(火深夜2:23) AT-X(木朝9:00) ■6話(5/12)・7話(5/19)・8話(5/26)・9話(6/2)・10話(6/9) ※この作品はサブタイトル、あらすじが非公開となっております。

## 極上!!めちゃモテ委員長 セカンドコレクション

http://mechamote.tv/
http://ani.tv/mechamote

**土 朝9:00 テレビ東京系**

TX TVO TVA

**STAFF** 原作=にしむらともこ 監督=荒川[illegible] シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン=萩原しょう子 プロップデザイン=甲藤まどか 音響監督=柴本浩行 アニメーション制作=小学[illegible]ミュージック&デジタルエンタテイメント、Synergy SP

**CAST** 北神未海=小川真奈 テモテモ=千葉千恵巳 [illegible]瀬=大[illegible] 西崎青=安倍[illegible]郎 南雲波人=渡辺友裕

※ 5月29日はおしゃれ[illegible]載のスペシャル企画を放送します。

5/15

### ミニスカはいてモテ子の道をすすむんですわっ

未海はショッピングの途中、チャラ[illegible]で有名なRR学園のリュウジと、地味めな女の子・つぐみのツーショットを見かける。リュウジがつぐみに向かって、足が太くて恥をかくからミニスカートはやめろと、ひどいことばを浴びせているのを見た未海は、いても立ってもいられず、リュウジに対して文句を言ってしまう。

脚本=[illegible]大輔 [illegible]ナツコ [illegible]=奥野耕太 [illegible]ンテ=須永司 CGディレクター=[illegible] 吉田健

5/22

### 寝る子はモテる!? 眠れる森のモテ子対決ですわっ

未海のもとに、舞台のオーディション1週間前という大事な時期に大きなニキビができてしまったまりんが駆け込んできた。[illegible]きの生活が原因と判明し、未海はとにかく眠るようにと助言を送る。だが、[illegible]いかないまりんはよりよい解決策を求め、居合わせた衣[illegible]に相談する。

脚本=武上[illegible] 演出・絵コンテ=しのみやすゆき CGディレクター=こうけつかずこ [illegible]

5/29

### MMTV(仮)

[illegible]=[illegible]介 演出=東小野誠 絵コンテ=未定 CGディレクター=未定

6/5

### モテレイン♪ 雨の日はデートびよりですわっ

デートがいつも雨になってしまうため、雨女だと波人に言われてショックを受ける杏樹。次のデートも雨だったら嫌われてしまうと未海に助けを求めるが、さすがの未海でも天気はどうすることもできない。杏樹がますます落ち込んでいると、RR学園の超大金持ち・金田利子が現われた。利子は杏樹に、雨の降っていない場所を巡るデートプランを提案する。

脚本=福田裕子 演出・絵コンテ=玉川真人 CGディレクター=[illegible]

TVh 土7:00 TVQ 土7:00 TSC 土7:00 ABA 水4:00 SBS 日6:15 TOS 火4:25 QAB 土6:30 MIT 木4:54 BSS 日6:15 KTS 月3:30 MRO 水4:25 NIB 土10:00 KUTV 月4:18 RNB 水3:53 YBC 木4:00 NST 月3:30 HOME 土7:30 FCT 日6:00 KHB 月4:02 AT-X 日7:30 KIDS 日7:30



## デュエル・マスターズ クロスショック

http://www.shopro.co.jp/tv/duelmasters [illegible]
http://ani.tv/ohacoro

**土 朝8:30 テレビ東京系「おはコロシアム」内**

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF** [illegible] シリーズ構成=[illegible]三 キャラクターデザイン=[illegible] [illegible]督=わたなべけいと [illegible]督=八木[illegible] 音響監督=山田知明 アニメーション制作=小学[illegible]ミュージック[illegible]デジタルエンタテイメント

**CAST** 切札[illegible]=小林由美子 [illegible]太=今井[illegible] [illegible]ミミ=中島沙樹 白鳳=[illegible]子 グレート・バケツマン=[illegible]じ

※前号でお伝えした[illegible]の[illegible]は[illegible]の都合により変更になりました。正しく[illegible]下記のとおりになります。

7話 5/15

### 敗者の館

ザキラの手下と戦い、傷ついたデュエリストが治療を受けている[illegible]を訪れた勝舞たち。デュエマの楽しさを思い出してもらおうと呼びかけるが、誰も応じない。そこへ、かつて白鳳を苦しめた邪藩牛次郎が現われ、[illegible]たちに挑戦してくる。

[illegible]=[illegible]英行 [illegible]=[illegible] [illegible]コンテ=[illegible] 3Dディレクター=西[illegible]英

8話 5/22

### [illegible]

傷ついたデュエリストたちに、絶望から立ち直れることを教えるため、龍牙は牛次郎とのデュエマに[illegible]む。しかし、牛次郎は[illegible]の戦法を熟知しており、[illegible]を追い詰めていく。誰もが[illegible]の負けを悟ったそのとき、龍牙が突然笑いだす。

脚本=[illegible] [illegible] [illegible]コンテ=[illegible] 3Dディレクター=西村[illegible]

9話 5/29

### 決勝へ

[illegible]たちは、デュエマ世[illegible]大会の[illegible]である、デュエルマスター・ヤエサルが建設したヤエサル島へやってきた。2次予[illegible]を勝ち抜いたデュエリストが[illegible]した大会前夜祭で、ヤエサルは新たなクリーチャー"サイキック・クリーチャー"を呼ぶ"[illegible]元[illegible]文"の存在を[illegible]。

[illegible]=[illegible]三 [illegible]=[illegible] [illegible]コンテ=[illegible] 3Dディレクター=[illegible]

10話 6/5

### サイキック・クリーチャー

エキシビジョンマッチに臨んだ[illegible]が、超次元[illegible]文"[illegible]元ボルシャック・ホール"を唱えると、上空に光の渦[illegible]元ゾーンが出現する。続いてサイキック・クリーチャーを呼ぶと"[illegible]の火焔ボルシャック・ドラゴン"が飛び出し、[illegible]を破壊。そのとき、ボルシャック・ドラゴンの真の力が発動し、"[illegible]の[illegible]ボルシャック・メビウス"に変化する。

脚本=藤田伸三 [illegible]=宮田亮 [illegible]コンテ=[illegible] 3Dディレクター=[illegible]

ABA MIT AKT TUY KHB FTV HOME NIB OAB KKB BSJ KIDS



## トランスフォーマー アニメイテッド

http://www.[illegible]

**土 [illegible]8:00 テレビ[illegible]**

TVA TX TVh TVO TSC TVQ

**STAFF** 日本[illegible]=岩浪美和 [illegible]=マーティ・アイゼンバーグ [illegible]コンテ=[illegible]与志雄、清水健一 アニメーション[illegible]=ス[illegible]ジオ4℃、ムークDLE

**CAST** オプティマスプライム=[illegible] バンブルビー=[illegible]だいすけ アイアンハイド=三宅健太 ラチェット=大川透 プロール=[illegible]二 サリ=[illegible] サムダック=[illegible]士 メガトロン=[illegible]

7話 5/15

### 灼熱巨人の挑戦

サムダックを逆恨みしている生物学者・ブラックは、[illegible]"コロッソス・ロードス"[illegible]つくりあげ、[illegible]目的のためレスリングの試合に出場させる。ところが、ブラックの命令[illegible]て、コロッソスが町に逃げ出してしまった。[illegible]を知ったオートボットのバンブルビーたちは、[illegible]を未然に防ぐべく出動する。

[illegible]=リッチ・フォーゲル 演出=マット・ヤングバーグ、[illegible]本[illegible]人 [illegible]コンテ=[illegible] [illegible]督=[illegible]

8話 5/22

### ダイノボット誕生!

オプティマスプライム[illegible]一員・アイアンハンドが、誤って[illegible]のロボットを壊してしまった。[illegible]のオートボット・プロールは、体が大きくて不器用なアイアンハンド[illegible]へ連れていき、[illegible]な[illegible]を身につけさせようとするが……。

[illegible]=ケビン・ホップス 演出=イリネオ・マランバ、ベン・ジョーンズ、水野[illegible] [illegible]コンテ=[illegible]与志雄 [illegible]=[illegible]

9話 5/29

### 罠の時間

メガトロンは、新しい体をつくるのに[illegible]な物質"デストロニウム"を手に入れるため、[illegible]めに[illegible]されていた人間の[illegible]ニノ[illegible]させる。メガトロンから、強化スーツを与えられたニノは、スピード[illegible]バンブルビー[illegible]するほどの[illegible]の動きを[illegible]、人間たち[illegible]もつデストロニウムを奪おうとする。

[illegible]=マーティ・アイゼンバーグ 演出=マット・ヤングバーグ、大[illegible] [illegible]コンテ=[illegible] [illegible]=[illegible]

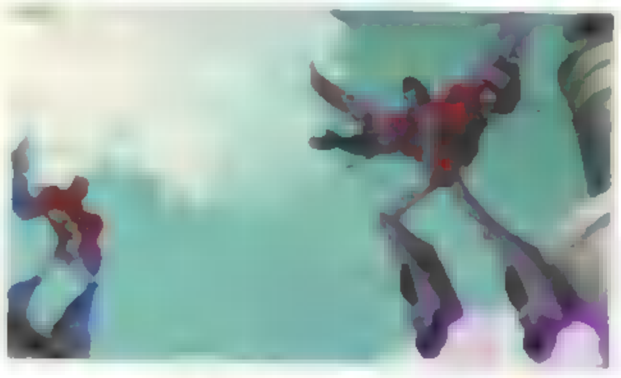
10話 6/5

### クモ女の影

サリにハロウィンの[illegible]を教えてもらう中、ふとハロウィンの飾りに目をとめたオプティマスプライム。大きなクモの[illegible]をしたその[illegible]をきっかけに、オプティマスプライムは、仲間[illegible]センチネルと彼[illegible]恋人・エリータ1と[illegible]中に[illegible]た、ある忌まわしい事件を思い起こす。

[illegible]=未定 演出=未定 [illegible]コンテ=[illegible] [illegible]=[illegible]

ABA FCT TVN NBS UX



## いちばんうしろの大魔王

[illegible]

**金 深夜1:30 TOKYO MX**

[illegible]TV

**STAFF** 原作=水城正太郎 キャ[illegible]クター[illegible]=伊藤宗一 [illegible]=[illegible] キャラクターデザイン・[illegible]=小林[illegible] シリーズ[illegible]=吉岡たかを 脚本=[illegible] アニメーション制作=アートランド

**CAST** 紗伊阿九斗=近藤隆 [illegible]けーな=[illegible] [illegible]子=日笠陽子 ころね=[illegible] 江[illegible]不二子=[illegible]

7話 5/14

### 伝説の[illegible]見る!

[illegible]学校で訪れた島は阿九斗のクラスメイト・[illegible]で、魔王と[illegible]しとき、それらを[illegible]勇者が出現する[illegible]いう伝説があった。[illegible]の妹・ユキコは、[illegible]であると[illegible]、魔王[illegible]存在すれば[illegible]が勇者になれると思っていた。[illegible]、魔王と[illegible]に正体を明いたすも、[illegible]でないと[illegible]され[illegible]。

[illegible]

8話 5/21

### あの子にご執心?

[illegible]の剣を手に入れた[illegible]は、勇者・ブレイブに変身し、迫り来る魔獣を打ち倒す。一方、阿九斗は、けーなの[illegible]りが[illegible]幼少期にプレゼントしたものではない[illegible]と思い、彼女[illegible]意識するようになる。そのころ[illegible]子は、ころね[illegible]から阿九斗と見合いをするように[illegible]られていた。

[illegible]=吉岡たかを [illegible] [illegible]=[illegible]

9話 5/28

### とんだお見合い[illegible]

[illegible]は阿九斗と見合いをするため、[illegible]伴い[illegible]する。だが、[illegible]阿九斗は[illegible]い[illegible]されていなかった。その夜、[illegible]が阿九斗の[illegible]を訪ねた際、勘違いから[illegible]。阿九斗は、[illegible]、[illegible]れた[illegible]から、[illegible]にけーな[illegible]下されたと[illegible]。

[illegible]

10話 6/4

### 阿九斗の帝都大戦争(仮)

抹殺されそうになったけーなを内[illegible]大和[illegible]一[illegible]。魔王[illegible]を発揮して[illegible]駆け[illegible]った阿九斗は[illegible]一[illegible]と対決する[illegible]、すき[illegible]つかれ深手を負う。そのとき、魔獣を従えた不二子[illegible]現われ、阿九斗とけーな[illegible]助け出し、ピーターハウゼンのもとへと連れ帰る一方、[illegible]の外で[illegible]子指揮下の政府[illegible]が集結し、魔王討伐作戦が開始される。

[illegible]=赤星[illegible] [illegible] [illegible]コンテ=[illegible]

CTC tvk TVS SUN TVA AT-X



## 家庭教師ヒットマンREBORN!

http://www.j-reborn.com/
http://ani.tv/reborn/

**土** 朝10:30　テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF**　原作＝天野明　監督＝今泉賢一　シリーズ構成・脚本＝岸間信明　キャラクターデザイン＝田中将賀　色彩設計＝山下圭子　美術設定＝谷内[illegible]　[illegible]＝松宮正純　アニメーション制作＝アートランド
**CAST**　リボーン＝ニーコ　[illegible]（ツナ）＝[illegible]香里　獄寺隼人＝市瀬秀和　山本武＝井上[illegible]　笹川了平＝木内秀信　ランボ＝竹内順子

**184話**　5/15
### 晴のち[illegible]
[illegible]定試験を受けようとしない[illegible]の前に、巨大な飛行[illegible]に乗ったスカルが現われる。雲雀の説得を試みるスカルだが、自分の話に耳を貸さない[illegible]に[illegible]上。戦[illegible]からミサイルを乱射するものの、[illegible]の[illegible]・雲ハリネズミの反撃を受け、[illegible]の操縦ができなくなってしまう。
脚本＝[illegible]信明　演出＝のがみかずお　絵コンテ＝今[illegible]一　作画監督＝未定

**185話**　5/22
### 仕掛けられた罠
認定試[illegible]を前にして、クロームが行方をくらませた。心配したツナたちは、彼女がいると思われる黒曜ランドに向かう途中で、犬と千種と[illegible]。彼らから[illegible]ランドに戻ってきたクロームのようすがおかしいと訴えられる。急ぎ駆けつけたツナたちに、クロームは「もう戦いたくない」と泣きじゃくる。そんな彼女の姿に、ツナは言いようのない違和感を感じ……。
脚本＝三井秀樹　演出・絵コンテ＝下[illegible]弘　[illegible]督＝荒尾英幸、近[illegible]子

**186話**　5/29
### 幻惑の[illegible]
ツナたちは、初代[illegible]の守護者であるD・スペードの[illegible]にはまり、京子たちを人質に取られてしまう。初代ファミリーの一員であるD・スペードが、なぜ汚いことをするのか理解できないツナたち。混乱する彼らに、デイモンは人[illegible]放の条件として、ある要求を突きつける。
[illegible]＝鈴木雅詞　演出＝獅斗谷充孝　絵コンテ＝[illegible]賢一　[illegible]監督＝[illegible]

**187話**　6/5
### 裏切りの記憶
D・スペードが生み出した幻想空間に閉じ込められたツナたちは、自分と同じ姿をした敵との戦いを強いられることに。絶対的な力をもち、[illegible]を吸収して[illegible]なく成長しつづける[illegible]こそが[illegible]だと考えるD・スペード。彼は、己の理想を[illegible]実のものとするため、ツナたちを冷酷非情なマフィアに仕立て上げようとする。
脚本＝[illegible]　演出＝阿宮正和　絵コンテ＝今泉賢一　作画監督＝日向正[illegible]

BSJ BBC MRO ANI AT-X



## SDガンダム三国伝BraveBattle Warriors

http://www.sdgundam3gd.net

**土** 朝10:15　テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF**　[illegible]＝矢立肇、富野由悠季　[illegible]＝森邦宏、鈴木健一　シリー[illegible]＝浦畑達彦　SDデザイン＝[illegible]信也　アニメーション制作＝サンライズ
**CAST**　劉備ガンダム＝梶裕貴　関羽ガンダム＝安元洋貴　張飛ガンダム＝[illegible]　曹操ガンダム＝乃村健次　[illegible]ンダム＝[illegible]　[illegible]イージーエイト＝井上[illegible]　[illegible]横ジムキャノン＝小村哲生

**7話**　5/15
### 激突！　曹操対呂布
虎牢[illegible]で待ち受けるのは、一騎当千の豪将・呂布トールギス。以前、[illegible]で呂布と互角の戦いを繰り広げた[illegible]は、今度こそ決着をつけるべく呂布に立ち向かう。同じころ、[illegible]営の豪傑たちも、呂布軍の強敵と[illegible]を繰り広げていた。
脚本＝ふでやすかず[illegible]　演出＝井上ジェット　絵コンテ＝[illegible]　[illegible]監督＝[illegible]

**8話**　5/22
### たぎれ！　[illegible]の[illegible]将
呂布の討伐に名のりでた[illegible]、関羽、[illegible]飛の3人だが、[illegible]的な武力を誇る呂布にはひと太刀も浴びせることができない。[illegible]を見いだせずにいる中、[illegible]するカこそが正義だと叫ぶ、呂布の[illegible]に怒りを覚えた[illegible]は、「民のために戦う」という信念を[illegible]に再び[illegible]を燃やす。
脚本＝岸本みゆき　演出＝[illegible]洋二　絵コンテ＝[illegible]　[illegible]監督＝佐久間信一

**9話**　5/29
### 炎上！　光の都
ついに[illegible]を[illegible]した[illegible]軍は、[illegible]ザクの待つ[illegible]へ進軍する。しかし、[illegible]合軍の動きを知った董卓は、[illegible]・[illegible]城への[illegible]を決定し、都を焼き払うという[illegible]に出る。[illegible]の力に取りつかれ、[illegible]な行ないも辞さない董卓に対し、疑いをもつ者も現われるのだった。
[illegible]＝浦畑達彦　[illegible]＝[illegible]　絵コンテ＝西村博之　[illegible]監督＝[illegible]

**10話**　6/5
### 孫堅死す
逃げる董[illegible]を追い、炎が渦巻く[illegible]に乗り込んだ[illegible]。後方には[illegible]軍を[illegible]するべく一軍が控えていたが、玉璽に目がくらんだ[illegible]軍・袁術ザサは、あろうことか孫堅を玉璽を狙う裏切り者であると[illegible]じ、[illegible]に対して反旗を翻す。さらに、孫堅たちの前に再び呂布が姿を現わしたことで、[illegible]軍は前後から[illegible]軍に挟まれる危機に陥ってしまう。孫堅は[illegible]を守るため、呂布に一騎打ちを挑むが……。
[illegible]＝[illegible]達彦　演出＝[illegible]弘和　絵コンテ＝西村博之　[illegible]監督＝単田口裕基

BSJ AT-X BCh



## ケロロ軍曹

[illegible]

**土** 朝10:00　テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

**STAFF**　[illegible]＝吉崎観音　[illegible]＝近藤信宏　シリーズ[illegible]　キャラクターデザイン＝[illegible]　アニメーション[illegible]＝サンライズ、ブリッジ
**CAST**　ケロロ[illegible]＝[illegible]久美子　タママ二等兵＝小桜エツ子　ギロロ伍長＝中田[illegible]　クルル[illegible]＝子安[illegible]　ドロロ[illegible]＝[illegible]　日向[illegible]＝桑島法子　日向[illegible]＝[illegible]千和　日向秋＝[illegible]子　西澤[illegible]＝[illegible]

**314話**　5/15
### ケロロ 裸の[illegible]者 であります
556[illegible]地球での生活になじみすぎて、正義のヒーローの[illegible]を忘れていたと反省。[illegible]を守るため、[illegible]ケロロと戦おうと思い立つ。一方、ケロロは[illegible]「[illegible]の王様」にヒントを得た、[illegible]ゼロの作戦を実行。バカには見えず、スカポンタンには効かないという[illegible]持っているふりをして、[illegible]たちを脅しにかかる。
[illegible]＝横谷昌宏　[illegible]・絵コンテ＝[illegible]　[illegible]監督＝[illegible]

**315話**　5/22
### ケロロ 楽しい園芸 であります
[illegible]しの[illegible]人から[illegible]の種の[illegible]を もらい、日向家の花壇に植えたケロロ。その[illegible]の実を食べると、いろいろな能力がアップすると聞かされていたケロロは早速、できた実を食べる。するとその夜、ケロロ[illegible]から花が咲いて、ケロロにそっくりな[illegible]の実を結びはじめた。
[illegible]＝[illegible]　演出・絵コンテ＝米田[illegible]　[illegible]

**316話**　5/29
### [illegible] 私は軍曹!? であります
ケロロは[illegible]と体を入れ[illegible]え[illegible]を使い、贅沢に暮らすタママと入れ[illegible]ろうとする。[illegible]がタママともみ合っていると、[illegible]を訪ねて来た桃華が巻き込まれになり、彼女とケロロが入れ替わってしまった。ケロロが西澤[illegible]でよからぬことをする前に、体を取り戻そうと[illegible]。しかし、ケロロとして[illegible]の側にいられるの[illegible]、ついその[illegible]ごしてしまう。
[illegible]＝北[illegible]　[illegible]　絵コンテ＝[illegible]　[illegible]監督＝[illegible]

**317話**　6/5
### ケロロ ヴァイパーを捜せ！ であります（仮）
[illegible]、変装[illegible]ヴァイパーが襲来。ケロロを騙してひどい目に[illegible]せたあと、日向家に逃げ込んだ。ケロロは、[illegible]い る人[illegible]かがヴァイパーの変装した[illegible]と断定し、ヴァイパーの[illegible]を利用したある方法で正体を[illegible]ろうとする。
[illegible]＝横谷昌宏　[illegible]井正浩　絵コンテ＝[illegible]　[illegible]監督＝[illegible]

MIT KHB TUF TUT TVN KTN TKU YBC ABA BSJ AT-X ANI BBC WTV FBC MRT TSS MRO



## ジュエルペットていんくる☆

[illegible]

**土** 朝9:30　テレビ東京

TX

**STAFF**　企画＝ウィーヴ　[illegible]＝サンリオ・セガトイズ　監督＝山本天志　シリーズ構成＝[illegible]　キャラクターデザイン＝[illegible]由起子、宮川知子　アニメーション[illegible]＝スタジオコメット
**CAST**　桜あかり＝[illegible]　ルビー＝[illegible]　ラブラ＝[illegible]　ミリア＝竹達[illegible]　ガーネット＝[illegible]　サンゴ＝清水[illegible]　[illegible]

**7話**　5/15
### 月夜の魔法でドッキ☆ドキ！
夜のジュエルランドで[illegible]を楽しむあかりたちは、魔法グッズの[illegible]で"引っ[illegible]"を直すハーブティー[illegible]を見つける。恥ずかしがり[illegible]な性格を直したいと思っていたあかりは、目を輝かせて買おうとするもあいにく品切れ。[illegible]の夜に花開く"[illegible]"が材料だと知った彼女は、自分で調達しようとするが……。
脚本＝[illegible]　[illegible]・絵コンテ＝[illegible]　[illegible]監督＝[illegible]

**8話**　5/22
### リンドンベルにドッキ☆ドキ！
魔法学校で始業と[illegible]を告げる鐘が、[illegible]してしまった。モルダヴァイトが言うには、[illegible]特別製で[illegible]不可能らしい。そのころ、学校の[illegible]で魔法の[illegible]をしていたあかりは、ジュディという生徒と出会う。魔法が下手で[illegible]していたという彼女に、あかりは親近感を覚える。
脚本＝[illegible]　[illegible]＝[illegible]　絵コンテ＝[illegible]　[illegible]監督＝[illegible]子

**9話**　5/29
### 初めての試験でドッキ☆ドキ！
合格すれば、[illegible]に必要な"ジュエルストーン"をもらえるという魔法学校の試験に、初めて臨むことになったあかり。[illegible]が彼女たち3人の[illegible]に出した[illegible]は"迷いの森"へ[illegible]んだいたずら者のジュエルペット・ターターを無事に連れ戻ること。校長は合格に条件として、必ず3人全員でやり遂げるように告げる。
[illegible]＝長谷川[illegible]　[illegible]・絵コンテ＝[illegible]ひでひと　[illegible]監督＝[illegible]さゆり

**10話**　[illegible]
### ふしぎな夜にドッキ☆ドキ！
[illegible]好きなジュエルペット・トールが、魔法学校七不思議を[illegible]するイベントを開催。当日は魔法を使えない[illegible]で、何があっても魔法には頼れない。怖いことが苦手なあかりはし[illegible]込みするが、[illegible]に成功した者はジュエルストーンを獲得できるらしいと[illegible]、参加を決意する。
[illegible]＝江夏由結　演出＝[illegible]　絵コンテ＝[illegible]　[illegible]監督＝[illegible]

TVO TVh TVA TSC TVQ TVN WTV



## 聖痕のクェイサー

http://www.qwaser.jp/

**土 深夜3:28 MBS**

MBS

**STAFF** 原作＝吉野弘幸、[illegible]健悦 [illegible]＝金子ひらく キャラクターデザイン＝うのまこと シリーズ構成・[illegible]＝上江洲[illegible] [illegible]監督＝杉本功、[illegible]弘也 アニメーション制作＝フッズエンタテインメント
**CAST** サーシャ＝三瓶由布子 [illegible]ふゆ＝[illegible] 山辺燈＝[illegible] テレサ・ベリア＝茅原実里 カーチャ＝平野綾 桂木華＝日笠[illegible]子 辻堂美由梨＝川澄綾子

**19話 5/15**

### 秘密の花園

サルイ・スーの生神女へと導く。剣の生神女は、まふゆの身に宿っていた。六実は、まふゆを狙う者が現われるだろうから用心するようサーシャに助言する。そのころ、燈はアデプトの本拠地に連れ去られていた。[illegible]屋にたたずむ彼女のもとに、ひとりの少女が迷いこみ……。
脚本＝待田堂子 演出＝小野学 [illegible]コンテ＝日[illegible]敦光 [illegible]監督＝服部憲知

**20話 5/22**

### ハリボテ皇女

燈がさらわれてから、2週間がたった。サーシャとまふゆは[illegible]を救うべくサルイ・スーの生神女を求め、[illegible]が残した研究資料の調査を[illegible]。その最中、サーシャはある人[illegible]から手紙で呼び出される。
脚本＝上江洲誠 演出＝うえだしげる [illegible]コンテ＝日[illegible]敦光 [illegible]監督＝日下岳

**21話 5/29**

### 水の聖堂

サーシャとまふゆは、サルイ・スーの生神女が眠るとされる水の聖堂を探すべく、学園の湖に出かけた。その夜、[illegible]にうなされるまふゆの胸元に、剣の生神女のサーキットが浮かび上がる。一方、[illegible]州に大帝国を建国することを夢見るアデプト12使徒のフリードリヒ・タナーは、サルイ・スーの生神女を手にすべく、行動を開始。タナーの魔の手がまふゆに迫る。
[illegible]＝森田[illegible] 演出・[illegible]コンテ＝小林[illegible] [illegible]督＝[illegible]明[illegible] しんごーやすし

**22話 6/5**

### トリニティ・ゲヘナ

水の[illegible]の出現と同時に、まふゆの体に世界中の女性からごく[illegible]ずつ吸収されたソーマが集結。そうしてできた[illegible]のソーマに歓喜するアデプトのクェイサーたち。一方、サーシャ[illegible]、目の前の[illegible]ならざる光景に憤るものの、まふゆを人質に取られ、なすすべない。そんなサーシャをしり目にタナーたちは、サルイ・スーの生神女を手に入れるため、[illegible]ふゆを連れて、水の聖堂へ姿を消す。
脚本＝[illegible] 演出＝福田貴之 [illegible]コンテ＝[illegible]カズマ [illegible]＝未定

MXTV [illegible]2:30
TVS [illegible]1:30
CTC [illegible]1:30
tvk [illegible]1:45
AT-X [illegible]11:30



## メジャー

http://www.nhk.or.jp/anime/major/6th

**土 夜6:00 NHK教育**

NHK

**STAFF** [illegible]＝満田拓也 [illegible]＝[illegible] シリーズ[illegible]＝[illegible] [illegible]中川[illegible] アニメーション[illegible]＝Synergy SP
**CAST** [illegible]＝森久保祥太郎 ジョー・ギブソン・ジュニア＝[illegible] ジョー・ギブソン＝[illegible]弘治 [illegible] [illegible]水[illegible]＝[illegible]子 [illegible]＝咲野俊介 [illegible]桃子＝野田順子 キーン＝森川智之 サンダース＝石井康嗣

**136話 5/15**

### ルーキーの苦悩

以前のような[illegible]に対する情熱をもてないまま[illegible]マウンドに上がる吾郎。そんな[illegible]のようすをチームメイトやメジャーの[illegible]となった茂野は[illegible]しく思う。一方、スランプに陥り、思うようなバッティングができなくなったジュニアは、[illegible]を求め、父・ギブソンのもとを訪ねる。
脚本＝末永光代 演出＝[illegible] [illegible]コンテ＝吉川博明 [illegible]督＝[illegible]

**137話 5/22**

### [illegible]

[illegible]、ギブソンのメジャー[illegible]見に[illegible]を受ける。自分やジュニアのため[illegible]にむりをしているのならやめてほしいと本人に言うが、「お前らは何もわかっちゃいない！」と冷たく言い返される。そして、ギブソンは[illegible]初の[illegible]で[illegible]と投げ合う。しかし、[illegible]も[illegible]もかつてのおもかげはなく、連打を浴びる。
脚本＝末永光代 [illegible]＝[illegible] [illegible]コンテ・[illegible]

**138話 5/29**

### 復活のマウンド

メジャーに[illegible]するギブソンが[illegible]ない吾郎に、オリバーは知られざるギブソンの[illegible]を語って聞かせる。さらに、ギブソンから託されたメッセージを伝え、そのことをきっかけに[illegible]あることを考えるようになる。シーズン[illegible]、マウンドに上がった[illegible]、コントロールが定まらずボールを連発するが……。
脚本＝[illegible] 演出・[illegible]コンテ＝[illegible] [illegible]作画監督＝[illegible]、松本朋之

**139話 6/5**

### それぞれの[illegible]

吾郎がスランプを脱出し、完全復活したと知って喜ぶ清水。[illegible]に会いに渡米しようとバイトに励むが、インカレ出場を目前に控えたソフト部の練習日が増え、バイトとのかけもちが[illegible]になってしまう。どちらにも[illegible]きたす中、ソフト部のキャプテンから厳しく責められた清水は、[illegible]を辞めることを決心する。
脚本＝金春智子 演出＝[illegible] [illegible]コンテ＝[illegible] [illegible]



## 名探偵コナン

http://www.[illegible]
http://www.[illegible].co.jp/conan

**土 夜6:00 読売テレビ・日本テレビ系**

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKE HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT HTV

**STAFF** [illegible]＝青山剛昌 監督＝[illegible] キャラクターデザイン＝[illegible]、山中純子 音楽＝大野克夫 [illegible]＝[illegible] ストーリーエディター＝[illegible] [illegible]監督＝[illegible]靖夫、井澤[illegible] [illegible]＝小川[illegible] アニメーション制作＝東京ムービー
**CAST** 江戸川コナン＝高山みなみ 毛利[illegible]＝[illegible] 毛利小五郎＝小山力也 [illegible]士＝緒方賢一 目暮十三＝茶風林

**573話 5/15**

### 恥ずかしいお守りの行方（前編）

オレ、江戸川コナン。服部と和葉が、知り合いの帝丹大学生・国末[illegible]さんに会うため[illegible]へやってきた。なんでも、テニスの大会に出るという国末さんに[illegible]れて、[illegible]が[illegible]守りを作ったんだけど、[illegible]の手違いで和葉が大切にしているお守り[illegible]渡してしまったらしい。お守りを返してもらおうと、オレと蘭も同行して、国末さんがいるというスポーツバーを訪れたんだけど、国[illegible]さんが何者かに殴られて、[illegible]に運ばれたっていうんだ。
脚本＝[illegible] 演出＝黒田晃一郎 [illegible]コンテ＝金崎[illegible] [illegible]監督＝[illegible]

**574話 5/22**

### 恥ずかしいお守りの行方（後編）

[illegible]に来ていた佐藤刑事の話から、オレと服部[illegible]人に[illegible]んだ。国末さんと[illegible]人が[illegible]ていたスポーツ[illegible]が事件の[illegible]しいんだけど、決定的な[illegible]が見つからない。そんなとき、スポーツバーに設置されたTVから、スポーツニュースが流れた。[illegible]の証言と[illegible]合すれば、[illegible]が手に入るかもな。
[illegible] 演出＝[illegible] [illegible]コンテ＝[illegible] [illegible]作画監督＝[illegible]、神谷友美

**575話 5/29**

### 黒きドレスのアリバイ（前編）

原宿まで蘭と[illegible]の買い物についていったら、[illegible]店でゴスロリ[illegible]を着た女性を見かけた。[illegible]な服だから[illegible]に残るなと話していたやさき、[illegible]を出た蘭たちが近くの[illegible]トイレでさっき[illegible]女性・久瀬未[illegible]さんの[illegible]を[illegible]たんだ。
[illegible]＝未定 [illegible] [illegible]コンテ＝[illegible]、神谷友美

**576話 6/5**

### 黒きドレスのアリバイ（後編）

[illegible]店で未[illegible]さんと待ち合わせ[illegible]していた友人・庄[illegible]さんの[illegible]が行なわれた。[illegible]不審な点があることから、犯人[illegible]彼女に違いないんだけど、アリバイが[illegible]。人目を引く、ゴスロリ[illegible]と奇抜なメイクが手がかりになりそうだな。
[illegible] [illegible]＝山崎[illegible] [illegible]コンテ[illegible] 作画監督＝かわむらあきお

UMK [illegible]
TOS [illegible]
ANI [illegible]



## ご姉弟物語

http://www.tv-asahi.co.jp/[illegible]

**土 朝11:20 テレビ朝日**

EX

**STAFF** [illegible]＝安達哲（[illegible]講談社刊「週[illegible]ングマガジン」） 監督＝やすみ哲夫 キャラクターデザイン＝[illegible] 企画＝杉山[illegible]、[illegible] プロデューサー＝[illegible] アニメーション制作＝tv[illegible]、ADK、シンエイ動画
**CAST** [illegible]おねい＝[illegible]由貴 [illegible]＝小林[illegible]子 [illegible]＝[illegible]さやか [illegible]み＝[illegible]子 かえで＝川田妙子

**27話 5/15**

### 歌のおにいさん

[illegible]弟が通うマ・メール[illegible]、[illegible]組の歌のお兄さん[illegible]たちといっしょに「カマキリ[illegible]」[illegible]することになった。[illegible]を知らないご姉弟は体験を覚えるため、カマキリについて[illegible]
[illegible]＝うえのきみこ 演出＝木野[illegible] [illegible]テ＝[illegible]

### 楽しいキャンプ

ご姉弟から、キャンプに行きたいと[illegible]られた志津香。最初は渋っていたもの[illegible]ご姉弟が、農園を営む青年・[illegible]キャンプに連れて行ってもらうと聞い[illegible]自分もついていくことにする。[illegible]思い[illegible]と、キャンプ[illegible]仲よくなろうともくろんでいた。
脚本＝[illegible] 演出・[illegible]コンテ＝[illegible]

5/22
放送休止

**28話 5/29**

### 選挙で大騒ぎ

[illegible]の[illegible]を[illegible]に控え、[illegible]を決め[illegible]を行なうことになった。[illegible]は純一[illegible]、かえで、くるみ、純一[illegible]長なんてむりと落ち込むが、おねい[illegible]ましでやる気になる。一方、かえでとくるみ[illegible]本[illegible]な選挙活動に乗りだす。
[illegible]＝うえのきみこ 演出＝北村[illegible] [illegible]コンテ＝[illegible]

### 戸締まりご用心

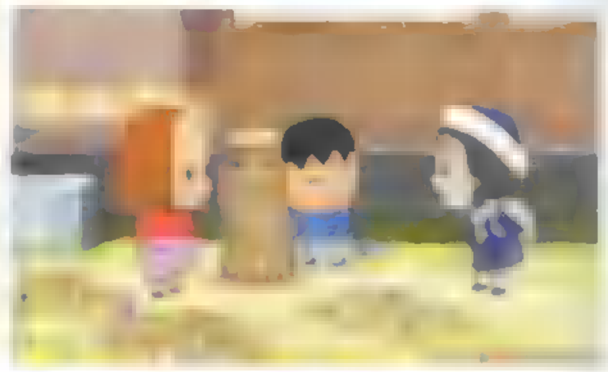
ご姉弟[illegible]で昼寝中、[illegible]に何者かが侵入。ご姉弟が[illegible]の大人たちの力を借りて捕まえたのは知り合い[illegible]・石田だった。事なきを得たものの、[illegible]用心なご姉弟[illegible]家を見た大人たちは[illegible]対策[illegible]ます。
[illegible] [illegible]コンテ＝[illegible]

**29話 6/5**

### 恐怖の体力測定（ほか1本）

近々、幼稚園で体力[illegible]あると知ったご姉弟たち。いい[illegible]したい彼らは、かつて体操競技で金メダルを獲得したという老人・磯六にコーチを依頼する。
[illegible]＝清水東 [illegible]＝バクキョンス [illegible]ンテ＝[illegible] [illegible]＝前田一雪

ABC [illegible]
YTS [illegible]



★その他の番組★ 名探偵コナン・デジタルリマスターHD版 毎週土朝7:00 KIDS ●7話 追憶（ほか1本） 5/15 ●9話 サルベージ船（ほか1本） 5/22 ●11話 脱出（ほか1本） 5/29 ●13話 ハイハーバー（ほか1本） 6/5 ※2話[illegible]の放送となります。

## たまごっち！

http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/tamagotchi

**月 夜7:00 テレビ東京系**

TVO TX TVh TVA TSC TVQ

STAFF 監督＝志村錠児 シリーズ構成＝松井亜弥 アニメーション[illegible]＝OLM
CAST まめっち＝釘[illegible] ラブりっち＝真堂圭 めめっち＝柚木涼香 くちぱっち＝矢口アサミ ちゃまめっち＝[illegible]ゆう子

■30話 あっちも！ こっちも！ まめっち（ほか1本） 5/10
まめっちたちが[illegible]でTVを見ていると、突然窓の外にUFOが出現。驚いて外に出ると、町中のたまごっちに異変が……。
脚本＝吉[illegible]子 演出＝大和田淳 絵コンテ＝大原実 [illegible]監督＝内山[illegible]子、[illegible]

■31話 どっち？ 怪盗パピヨン再び（ほか1本） 5/17
脚本＝松井亜[illegible] 演出＝[illegible] 絵コンテ＝こだま兼嗣 [illegible]＝本沢裕海

■32話 スペイシーブラザーズの[illegible]引っ越し（ほか1本） 5/24
脚本＝大[illegible]吉 演出＝秋山朋子 絵コンテ＝池端隆史 [illegible]督＝小林ゆかり、青木あさ子

■33話 ボカーン！ きょうだいゲンカ？（ほか1本） 5/31
脚本＝山口宏 演出＝真田悠一 絵コンテ＝タムラコータロー 作画監督＝山懸亜紀

■34話 ジャ～ジャン！ 番組対抗クイズバトル（ほか1本） 6/7
脚本＝吉成郁子 演出・絵コンテ＝井硲清高 作画監督＝高橋英吉

BBC 火5:15

## サザエさん

http://www.fujitv.co.jp/b_hp/sazaesan

**日 夜6:30 フジテレビ系**

CX UHB AKT OX FTV NBS NST SUT THK BBT ITC FTB KTV tss OHK TSK EBC TNC STS TOS KTN TKU UMK OTV MIT KTS SAY KSS

STAFF 原作＝長谷川町子 [illegible]監督＝山岸[illegible] 総作画監督＝片野功 [illegible]監督＝大嶋[illegible]弘 アニメーション[illegible]＝エイケン
CAST フグ田サザエ＝加藤みどり フグ田マスオ＝[illegible]昭弘 磯野カツオ＝冨永みーな

■2057話 ママたちは名選手 5/16
[illegible]
■2058話 カツオの[illegible] 5/16
[illegible]
■2058話 お手伝い宣言 5/16
[illegible]
■2059話 姉さんは女王さま 5/23
[illegible]
■2059話 父さんのラブレター 5/23
[illegible]
■2059話 大[illegible] 5/23
[illegible]
■2060話 月を呼ぶママ 5/30
[illegible]
■2060話 ノリスケの会員証 5/30
[illegible]
■2060話 タラちゃん流もてなし[illegible] 5/30
[illegible]
■2061話 タマもコモロガエ 6/6
[illegible]
■2061話 6月の花ムコ 6/6
[illegible]
■2061話 [illegible]の日は家で 6/6
[illegible]

tys 土10:47 JRT ATV UTY

## スター・ウォーズ：クローン・ウォーズ シーズン2

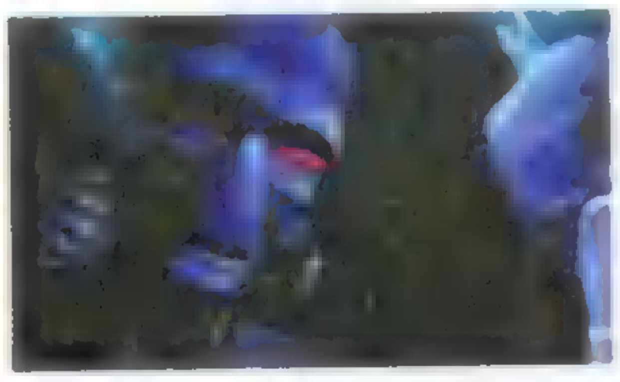
http://www3.[illegible]

**日 朝9:00 BShi**

BShi

STAFF 原案・製作総[illegible]＝ジョージ・ルーカス アニメーション製作＝ルーカスフィルム・[illegible]アニメーション
CAST アナキン・スカイウォーカー＝[illegible] [illegible] アソーカ・タノ＝[illegible]

■7話 [illegible] 5/16
ジェダイマスター[illegible]アナキンとルミナーラたちは、[illegible]する分離主義者のポグル・ザ・レッサーが統治するジオノーシス星に赴き、大規模なドロイド製造工場を破壊。ルミナーラは、逃亡したポグル・ザ・レッサーを追いかけ、砂漠に向かう。その後、ルミナーラから[illegible]知らせを受けて、ある寺院跡に駆けつけたオビ＝ワンは、ルミナーラに[illegible]っていたクローン兵の死体と、地下[illegible]への入口を見つける。
[illegible]
■8話 ブレイン・インベーダー 5/23
[illegible]
■9話 囚われたジェダイ 5/30
[illegible]
■10話 逃亡者 6/6
[illegible]



## ザ・ペンギンズ from マダガスカル

http://[illegible]

**日 朝7:00 NHK 教育**

NHK

STAFF [illegible]＝ボブ・[illegible] マーク・マ[illegible] 監督＝ブレ[illegible]ランド アニメーション[illegible]＝ニコロデオン
CAST [illegible]＝石井康嗣 リコ＝岩崎正寛 [illegible]＝石田彰弘

■7話 マダガスカルからの物体X 5/16
■7話 [illegible] 5/16
■8話 ペンギンズ・オブ・サンダー 5/23
ペンギンズの車に乗りたいものの、[illegible]たちに[illegible]入れてもらえないキング・ジュリアンは、[illegible]のカートを[illegible]、互いに[illegible]を賭けてレースを挑む。
■8話 ハラハラ[illegible] 5/23
■[illegible] ゴーフィッシュ！ [illegible]
■9話 ミラクル・オン・アイス 5/30
■10話 [illegible] 6/6
[illegible]のために動物[illegible]へ連れていかれた[illegible]が、注射を[illegible]がって[illegible]を脱走してしまった。ペンギンたちは[illegible]を捕まえようと[illegible]を追う[illegible]。
■10話 いつも心に太陽を 6/6



## FAIRY TAIL

http://ani.tv/fairytail

**月 夜7:30 テレビ東京ほか**

TX TVO TVA TSC TVh TVQ GBS TVN

STAFF [illegible]＝真島ヒロ 監督＝石平信司 シリーズ構成＝十川誠志 制作＝A-1 Pictures／サテライト
CAST ナツ＝[illegible]也 ルーシィ＝平野綾 ハッピー＝釘宮理恵

■29話 あたしの決意 5/10
妖精の尻尾の面々がギルド再建に励む中、ルーシィが、実家に帰ってしまった。
脚本＝志茂文彦 演出＝五月女有作 絵コンテ＝石平信司 作画監督＝松尾亜希子、牛島勇二

■30話 NEXT GENERATION 5/17
脚本＝十川誠志 演出＝間島崇寛 絵コンテ＝[illegible] [illegible]督＝古賀美裕紀

■31話 空に昇れない[illegible] 5/24
脚本＝米村正二 演出＝安藤正臣 絵コンテ＝福島宏之 [illegible]督＝木村智

■32話 [illegible]王 5/31
脚本＝志茂文彦 演出＝石黒恭平 絵コンテ＝石平信司 [illegible]督＝[illegible]朝子

■33話 [illegible]の話 6/7
脚本＝[illegible] 演出＝水本葉月 絵コンテ＝石平信司 [illegible]督＝小山知洋



AT-X 日8:30

## ケロロ軍曹乙

http://www.keroro.com
http://sunrise-inc.co.jp/keroro
http://ani.tv/keroro

**日 深夜2:05 テレビ東京**

TX

STAFF [illegible]＝吉崎観音 監督＝[illegible] アニメーション[illegible]＝サンライズ、プリッジ
CAST ケロロ軍曹＝渡辺久美子 タママ二等兵＝小桜エツ子 ギロロ[illegible]＝[illegible] クルル[illegible]＝子安武人 ドロロ[illegible]＝[illegible]

※前日の土曜日10時から[illegible]したエピソードと[illegible]エピソードを合わせての30分放送となります。

■314話 [illegible]＆サブロー [illegible]休みの[illegible]であります（ほか1本） 5/16
吉祥学[illegible]、[illegible]というクラブが[illegible]設された。またケロロのしわざかと、[illegible]部の[illegible]へ抗議に出向く[illegible]が、中にいたのは、クルルに[illegible]まれて入部したサブロー。彼といっしょに過ごしたいという邪な思いで、[illegible]も入部してしまう。
[illegible]

■315話 [illegible] いつかの影ふみであります（ほか1本） 5/23
[illegible]

■316話 ケロロ [illegible]からの[illegible]作戦であります（ほか1本） 5/30
[illegible]

■317話 ギロロ 天袋の中の戦士であります（ほか1本） 6/6
[illegible]

## ドラゴンボール改

http://[illegible]

**日 朝9:00 フジテレビ系**

CX TNC UHB OX SUT NST NBS ITC MIT SAY STS THK OHK TSS KTV EBC

STAFF [illegible] アニメーション製作＝[illegible]アニメーション
CAST [illegible] ブルマ＝[illegible]ひろみ クリリン＝田中真弓 ヤムチャ＝古[illegible] ピッコロ＝古川登志夫

■57話 [illegible]悟空！ [illegible]の少年トランクスの告白 5/16
[illegible]への[illegible]を晴らそうと、[illegible]にやってきたフリーザ[illegible]、一刀両断したひとりの少年。その光景を目のあたりにして驚く悟[illegible]たちに、少年[illegible]、[illegible]もなく[illegible]ってくると告げ、いっしょに[illegible]こうと誘う。[illegible]後、少年のことばどおり、[illegible]が乗ったカプセルが[illegible]たちの前に[illegible]。1年ぶりに[illegible]した悟空は、思いがけない出迎えにびっくり。さらに、フリーザ[illegible]少年がひとりで[illegible]したと知って[illegible]する。[illegible]に少年が何者かと[illegible]たちだが、[illegible]も何も知らないと[illegible]。少年の[illegible]よそに、[illegible]とふたりきりで[illegible]したいと申し出る少年。こころよく応じた[illegible]、少年はトランクスと名乗り、自分は未来からやってきたベジータ[illegible]息子だと打ち明ける。
■58話 悟空の新ワザ、[illegible]移動！ 3[illegible]に賭けた特訓 5/23
■59話 [illegible]気配を持たぬ2人組！ 人造人間、[illegible]あらわる 5/30
■[illegible] サブタイトル未定 6/6

AKT FTB BBT TSK KSS KTN UMK TKU KTS OTV

## 仮面ライダーW

http://[illegible]

**日 朝8:00 テレビ朝日系**

EX HTB ABA IAT KHB AAB YBC NCC ABN BAB NBN ABC KSB EAT HOME YAB KBC NCC KAB OAB KKB

STAFF [illegible]＝石ノ森章太郎 アクション[illegible]＝[illegible] 特撮監督＝佛田洋 [illegible]＝テレビ[illegible]、ADK、東映
CAST [illegible]太郎＝桐山[illegible] フィリップ＝[illegible] [illegible]子＝山本ひかる

■35[illegible] 5/16
[illegible]野鳥園を思い出にふけりながらひとり歩いていた竜。そこで彼は、[illegible]という少女が、[illegible]ってきた小さな男の子を押しのけて[illegible]させる[illegible]に遭遇する。[illegible]は、そのまま立ち去ろうとする[illegible]を止めるが、少女は[illegible]りほどいて「助けて！ [illegible]です！」と叫び、[illegible]の[illegible]をかぶせて立ち去ってしまう。
[illegible]
■36[illegible] 5/23
[illegible]
■37話 5/30
事務所に突然やってきた[illegible]。彼は10年前に[illegible]を[illegible]してほしいと言う。
[illegible]
■38話 6/6
[illegible]



★その他の番組★ Playhouse Disney 不定期 [illegible] DIS ●46話 ミッキーとまほうのタマゴ 5/28 ●70話 さばくのドナルド 5/28 [illegible] Life the Perfect Emoti 毎週土夜9・54 KIDS ●3話【郵便局前、午前0時】編 5/15 ●4話【新婚ちゃん行ってきます！】編 5/22 ●5話【恋愛マスター気取り】編 5/29 ■6話【下着メーカー営業マンの心得】編 6/5 ●64話 グーフィーのねがいごと 5/31 ■65話 ミッキーのびっくりプレゼント 6/7 ※放送話数は変則的な順番となります。 ミッキーマウス クラブ

## それいけ！アンパンマン

http://www.ntv.co.jp/anpanman/
http://www.tms-e.com/on_air/anpan/

**金 昼4:30 日本テレビ**

NTV / STV 日6:00 / MMT 日6:00 / SDT 日6:00 / NIB 日6:00 / CTV 日6:00 / KTK 木11:00 / RAB 火3:50 / ABS 火3:55 / YBC 水4:00 / RKC / FCT 日5:30 / TeNY 金10:25 / YBS 日5:15 / HTV 日5:30 / KNB 月3:55 / FBC / YTV 日5:30 / NKT 月3:55 / RNC 土5:00 / FBS 日5:00 / UMK 土3:00 / KYT 月3:53 / RBC 月4:20 / TOS 月4:25 / KKT / TSB 日5:30 / KIDS

**STAFF** 監督＝永丘昭典、矢野博之、[illegible] キャラクターデザイン＝山田みちしろ アニメーション制作＝東京ムービー
**CAST** アンパンマン＝戸田恵子 ジャムおじさん＝増岡弘 バタコさん＝佐久間レイ

■1035話 コキンちゃんとニガウリマン（ほか1本） 5/14
[illegible]

■1036話 にんにくこぞうとらーめんてんし（ほか1本） 5/21
あわてんぼうのにんにくこぞうは、大事なつぼを落としてしまう。つぼを拾ったらーめんてんしが後を追うが……。
[illegible]

■1037話 カレーパンマンとセニョール・タコス（ほか1本） 5/28
誰にでも、おいしいタコスをごちそうしてくれるセニョール・タコス。そんな[illegible]に、カレーパンマンが料理勝負を挑む。
[illegible]

■1038話 めいけんチーズとムシバキンマン（ほか1本） 6/4
[illegible]

## マリー＆ガリーver.2.0

http://www.toei-anim.co.jp/tv/marie_gali/

**火 夜7:20 NHK教育**

NHK / BS2

**STAFF** 原作＝東堂いづみ プロデューサー＝ギャルマト・ボグダン、[illegible] アニメーション製作＝[illegible]アニメーション
**CAST** マリカ＝千葉千恵巳 ガリレオ＝チョー キュリー夫人＝野沢雅子

■7話 ペット・クマ進化論 5/11
ガリハバラの[illegible]な力によって命を宿し、自在に動けるようになったマリカのぬいぐるみ・ペットとノリカのぬいぐるみ・クマ。いつも仲よしの2匹だが、突然、激しいケンカを始めてしまう。
[illegible]

■8話 星の形のひみつ 5/18
ガリレオは、マリカたちに声をかけるが、おしゃべりに夢中で気づいてもらえない。
[illegible]

■9話 灼熱のガリバを冷やせ！ 5/25
[illegible]

■10話 マリカは名ゴルファー!? 6/1
[illegible]

■11話 ガリバ式!?リンゴちゃんダイエット！ 6/8
[illegible]

## ギャグマンガ日和＋

**月 深夜2:14 [illegible]テレビ**

YTV / CTC / CTV / tvk / TVS / KIDS

**STAFF** 原作＝[illegible]うすた 監督＝大地丙[illegible] アニメーション[illegible]＝ダックスプロダクション、スタジオディーン
**CAST** うえだゆうじ、前田剛、[illegible]、矢部雅史、[illegible]

■19話 ラヴ江 5/10
脚本＝未定 演出・作画監督＝[illegible] 絵コンテ＝未定

■20話 凶暴エイリアン 5/17
20XX年。広大な宇宙に浮かぶ、たったひとつのオアシス・宇宙ステーションに、[illegible]エイリアンが侵入してしまった。
脚本＝未定 演出・作画監督＝小島正士 絵コンテ＝未定

■21話 伊能[illegible]の歩み 5/24
脚本＝未定 演出・作画監督＝小島正士 絵コンテ＝未定

■22話 富士山 5/31
脚本＝未定 演出・作画監督＝[illegible] 絵コンテ＝未定

■23話 ララ美リアリティ 6/7
脚本＝未定 演出・作画監督＝水谷麻美子 絵コンテ＝未定



## 聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話

**月 深夜0:00 キッズステーション**

KIDS

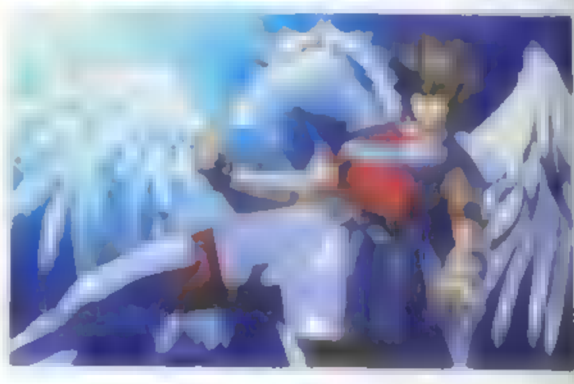
**STAFF** 原作＝車田正美、[illegible] 監督＝[illegible] アニメーション[illegible]＝トムス・エンタテインメント
**CAST** テンマ＝[illegible] アローン＝[illegible] サーシャ＝[illegible]

**STORY**
[illegible]は18世紀。ヨーロッパの田舎町に、神話の時代から二百数十年ごとに繰り返されてきた女神アテナと冥王ハーデスとの戦い「[illegible]」が始まる兆しが現われる。

■1話 [illegible] 5/10
少し乱暴だが、正義感が強い少年・テンマと[illegible]を志す心優しき少年・アローン。固い絆で結ばれた2人の幼なじみ[illegible]は、アローンがパンドラと[illegible]出会った日を境に、大きく動きはじめる。

■2話 ハーデス覚醒 5/17
新たな聖戦に備え、女神アテナの名のもとに黄金聖闘士が集結する中、テンマは聖闘士になるための修行に[illegible]ていた。

■3話 [illegible] 5/24
■4話 祈りの花輪 5/31
■5話 [illegible] 6/7



## ドラえもん

http://www.tv-asahi.co.jp/doraemon/

**金 夜7:00 テレビ朝日系**

EX / HTB / KHB / KFB / ABN / UX / NBN / ABC / NCC / KSB / KBC / KKB / KAB / HOME / HAB / YTS / SATV / AAB / ABA / YAB / OAB / EAT / QAB / IAT / YBS 土5:2? / KNB 日6:00 / FBC 月4:24 / BSS 火4:24 / RKC 月4:24 / UMK 木3:00

**STAFF** 原作＝藤子・F・不二雄 [illegible]＝楠葉宏三 アニメーション[illegible]＝シンエイ動画
**CAST** ドラえもん＝水田わさび のび太＝大原めぐみ しずか＝かかずゆみ

■177話 ジャイアンに苦手を作れ 5/14
[illegible]

■177話 出来杉にも苦手を作れ 5/14
[illegible]

■178話 しずちゃんとおじいの木 5/21
[illegible]

■179話 アベコンベ（ほか1本） 5/28
[illegible]

■180話 シンデレラはどこ行った？ 6/4
[illegible]



## ヘタリア World Series

http://hetalia.com/

**金 昼4:00 モバイルアニメイト**

moa / anmv

**STAFF** 原作＝日丸屋秀和 監督＝ボブ白[illegible] アニメーション[illegible]＝スタジオディーン
**CAST** イタリア＝浪川大輔 ドイツ＝安元洋貴 日本＝高橋広樹 アメリカ＝小西克幸 イギリス＝杉山紀彰 フランス＝小野坂昌也

※本作品にはサブタイトルはありません。

■[illegible]話 5/14
ドイツは、[illegible]したイタリアのことをよく知りたいと考え、イタリア[illegible]日記をつけることに。ところが、イタリアの日記はあまりにも[illegible]ままで、ドイツの[illegible]の範疇をはるかに超えていた。
脚本＝平光琢也 [illegible]

■9話 5/21
脚本＝平光琢也 絵コンテ＝[illegible]

■10話 5/28
[illegible]

■11話 6/4
脚本＝平光琢也 絵コンテ＝ボブ白[illegible]



## スティッチ！ ～いたずらエイリアンの大冒険～

**火 夜7:00 テレビ朝日系**

EX / HTB / ABA / IAT / KHB / AAB / YTS / KFB / UX / abn / SATV / HAB / NBN / ABC / HOME / yab / KSB / eat / KBC / NCC / KAB / OAB / KKB / QAB

**STAFF** 監督＝波多正美 シリーズ構成＝[illegible]、加藤陽子 アニメーション制作＝マッドハウス
**CAST** スティッチ＝山寺宏一 ジャンバ博士＝[illegible] プリークリー＝三ツ矢雄二

※前号にてお伝えした放送スケジュールは[illegible]より変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

■24話 裏切られても、トモダチ 5/11
正義のヒーロー・グッドマンのショーに興奮したスティッチは、自分もスティッチマンになると張り切る。そんなとき、宇宙[illegible]した泥棒エイリアンの[illegible]人[illegible]ニー＆クライドが現われ……。

■5/18 放送休止

■25話 スティッチ vs. もうひとりのスティッチ 5/25
ユウナとスティッチは、別次元の世界でもうひとりのスティッチと出会う。

■26話 スティッチ、東京ディズニーランドに行く！ 6/1
ユウナの[illegible]父さんから、東京ディズニーランドのチケットが届き、大喜びのユウナとスティッチ。ところが出発当日、はしゃぎすぎたスティッチは、飛行機に乗り遅れてしまう。[illegible]スクーターで後を追い、なんとか東京ディズニーランドに到着。ユウナを探して駆け回る。

■27話 カミナリスティッチ（仮） 6/8

## WORKING!!

**月 深夜1:44 [illegible]テレビ**

YTV / MXTV / STV / CTV / AT-X

**STAFF** 原作＝高津カリノ 監督・シリーズ構成＝平池芳正 [illegible]＝A-1 Pictures
**CAST** 小鳥遊宗太＝福山潤 [illegible] 轟八千代＝[illegible] [illegible]まひる＝[illegible] 佐藤潤＝[illegible] 種島ぽぷら＝阿澄佳奈 日野杏子＝渡辺久美子

■6話 宗太の憂鬱、小鳥遊家の女達 5/10
[illegible]でハチャメチャな小鳥遊家[illegible]はいつもみんな仲よし。だが、いろいろな意味で[illegible]な3人の姉たちと[illegible]れた宗太の日常は、苦労ばかりで……。
脚本＝兵頭一歩 演出・絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

■7話 久しぶりの言葉と、新しいバイト＝山田(!?) 5/17
土産を期待して、[illegible]りを待つ杏子。働かない彼女に、小鳥遊は土産は食べ物ではないかもしれないと[illegible]が、偶然にもその予想が当たってしまう。
脚本＝十川誠志 演出＝[illegible] 絵コンテ＝金崎貴臣 [illegible]

■8話 サブタイトル未定 5/24
脚本＝十川誠志 演出・絵コンテ＝[illegible]

■9話 サブタイトル未定 5/31
脚本＝兵頭一歩 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

■10話 サブタイトル未定 6/7
脚本＝兵頭一歩 演出＝高島大輔 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

## 宮本武蔵 -双剣に馳せる夢-

http://musashi-souken.com/

不定期 スカチャンHD166、スカチャン162

PPV

**STAFF** 原作=Production I.G 原案・脚本=押井守 監督=西久保[illegible] キャラクターデザイン=中澤一登 作画監督=[illegible] 美術監督=平田秀一 色彩設計=遊佐久美子 CGIアニメーション=[illegible]

**STORY**

押井守が独自の視点と解釈でこれまでにない宮本武蔵像をつくり出した。ボイスキャストをいっさい排し、威風堂々たる剣劇に浪曲師の国本武春が三味線を弾き語るさまは、さながら音[illegible]。不敗の剣聖にして求道者と称えられる宮本武蔵の虚構と真実に迫る押井流“歴史アニメドキュメンタリー”に乞うご期待。

精神の[illegible]、武道の求道者として神仏を尊びながらも、己の運命をゆだねることはせず、勝利のためには幼い者すら[illegible]なく手にかけた冷徹な戦略家・宮本武蔵。関ヶ原の合戦に参加して以来、一乗寺、巌流[illegible]での[illegible]など数々の戦いを[illegible]ち抜いた彼は、今に至るまで不敗の[illegible]と称えられている。武蔵が晩年、熊本市近郊の金峰山・[illegible]洞で執筆したとされる「五輪[illegible]」には、彼の生涯や二天一流と名づけた独自の剣法の実践法が描かれている。地、水、火、風、空の5つの巻から成るこの五輪書を押井守がみずからの理論で解釈、[illegible]し、二天一流の謎と武蔵が双剣にはせた[illegible]を解き明かす。

## くもりときどきミートボール

不定期 スカチャンHD166、スカチャン161

PPV

**STAFF** 原作=ジュディ・バレット [illegible]・脚本=クリストファー・ミラー、フィル・ロード 製作=パム・マースデン
**CAST** フリント・ロックウッド=[illegible] 吉永拓斗（子供時代） [illegible]=石塚運昇

**STORY**

ジュディ・バレットによる同名ベストセラー絵本を原作とする3Dアニメーション映画。空から食べ物が降ってくるようになった町の[illegible]をコミカルに描く。

幼いころから、発明家になることを[illegible]ていたフリント・ロックウッド。しかし、彼の[illegible]は失敗続きで、町の住人に迷惑をかけてばかりだった。ある日、フリントはコップ1杯の水を好きな食べ物に変える“食べ物マシーン”を[illegible]する。早速、実演してみるが、マシンは暴走し雲のかなたへ飛んでいってしまう。また失敗かと誰もが思ったそのとき、空から大量のチーズバーガーが降ってきた。[illegible]は成功でフリントは一躍、英雄となるが、降ってくる食べ物が日々、巨大化し……。



## くるねこ

http://[illegible]

土 夕5:25 関西テレビ

KTV

**STAFF** [illegible]=くるねこ大和 演出=大地[illegible] アニメーション[illegible]=[illegible]ックスプロダクション
**CAST** もんさん／ぼん／[illegible]ぼん／ポ[illegible]ちゃん／トメ／くる[illegible]こ大和=小林[illegible]

■[illegible] ぼんの良い日 5/15
大好きなごちそう“ささみ”を食べたくてしかたがないぼんは、おかあちゃんにささみが欲しいとアピールする。

■[illegible] よし 5/15
■45話 [illegible]/ 5/22
■45話 [illegible] 5/22
■46話 カレーにゃる一族 5/29
[illegible]日は、家でカレーを食べるに[illegible]というおかあちゃん。一度に食べきれないほどのカレー[illegible]作ったため、残りは明日の楽しみにとっておくことに。しかし、ひそかにカレー[illegible]狙う者たちがいた。

■47話 ざぶとん攻防 6/5
仕事中[illegible]かあちゃんのそばで、じっと座っていたもんさんだが、おかあちゃん[illegible]席を立ったすきに動き出し……。

■47話 心を込めて 6/5



## クレヨンしんちゃん

http://www.tv-asahi.co.jp/[illegible]

金 夜7:30 テレビ朝日系

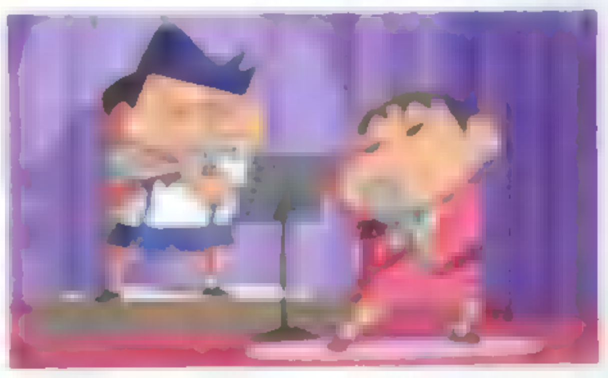
**STAFF** 原作=臼井儀人 監督=ムトウユージ 作画監督=小川博司 [illegible] アニメーション制作=シンエイ動画
**CAST** しんのすけ=[illegible] みさえ=ならはしみき ひろし=[illegible]

■[illegible]話 すごろくは遠いゾ（仮）（ほか1本） 5/14
マサオ[illegible]家にやってきたしんのすけたちは、すごろくで遊ぼうとするが……。

■701話 ベビーカー[illegible]デコるゾ（仮）（ほか1本） 5/21

■702話 一人でお留守番だゾ（仮）（ほか1本） 5/28

■[illegible]話 風間君の[illegible]が…だゾ（仮）（ほか1本） 6/4



## リングにかけろ1-影道編-

http://www.toei-anim.co.jp/sp/rin-kake1_shadow/

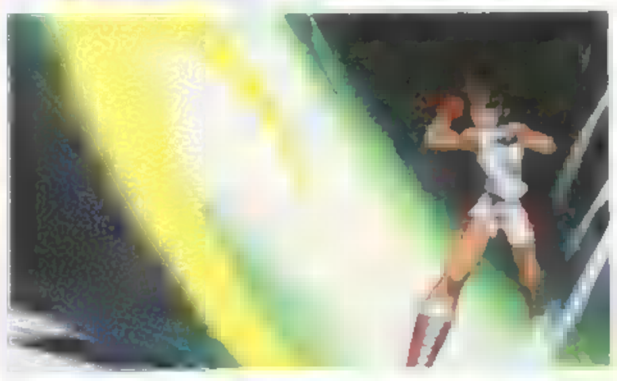
不定期 スカチャン179

PPV

**STAFF** 原作=車田正美 シリーズ構成=[illegible]介 シリーズディレクター=小村敏明 アニメーション[illegible]=東映アニメーション
**CAST** [illegible]竜児=森田成一 高嶺菊=田中理恵 [illegible]=[illegible]龍太郎

■5話 総帥登場
第2戦で[illegible]の[illegible]叉と対決する河合。次々と攻撃を繰り出すが、[illegible]叉にことごとくかわされ苦戦を[illegible]いられていた。しかし、[illegible]叉の完璧なディフェンスの[illegible]を[illegible]破った志那虎の助言を受け、[illegible]況は一転。河井はニューブローで[illegible]叉をKOする。勝利を喜ぶ日本ジュニアの前に、突[illegible]、[illegible]の総帥が登場。一同は、剣崎にそっくりな総帥の姿に驚愕する。

■6話 さらば影道
河合に続いてリングに上がった石松は、ニューブローで対戦相手の死神に勝利する。一方、3連敗を喫した[illegible]の幽鬼は流れを変えるべく、[illegible]に挑戦状をたたきつける。だが、日本ジュニアの実力者・剣崎には歯が立たず完敗。そして、ついに竜児と[illegible]の[illegible]合が始まる。



## Halo Legends

不定期 スカチャン172

PPV

**STAFF** 原作=マイクロソフト 製作=カシオエンターテイメント、STUDIO 4℃、[illegible]映アニメーション、Production I.G、ボンズ
**CAST** コルタナ=冬馬由美 ファル=[illegible]地宏[illegible] ハン=井上喜久子

**STORY**

押井守、[illegible]志ら世界をリードする日本のアニメクリエイターが集結し、TVゲーム「Halo」シリーズをアニメ化。シリーズ1000年の歴史を[illegible]「Origins Part1 & Part2」、[illegible]降下[illegible]・ODSTが主役の「The Babysitter」、[illegible]兵士・スパルタンの謎に迫る「Prototype」、女性スパルタンが失った[illegible]を取り戻す[illegible]「Homecoming」、妻を殺された[illegible]の復讐劇「The Duel」、4人[illegible]スパルタンが人[illegible]選に挑む「The Package」、独自の世界観でギャグを随所に盛り込んだ「Odd One Out」。[illegible]アニメーション、Production I.G、ボンズ、STUDIO 4℃、カシオエンターテイメントらが映像制作を担当した7つのオリジナルショートアニメをお[illegible]しなく。



## 刀語

http://www.[illegible]

不定期 フジテレビ

CX

**STAFF** [illegible]=西尾維新 キャラクター[illegible]案=竹 [illegible]=元永慶太郎 アニメーション制作=WHITE FOX
**CAST** [illegible]花=細谷佳正 とが[illegible]=田村ゆかり ナレーション=[illegible]晶子

■5話 賊刀・[illegible] 5/21
[illegible]白兵を打倒した後、とがめと七花は、賊刀・[illegible]の持ち主がいるという[illegible]をめざして西に向かっていた。道中、2人の前に日本[illegible]の座を狙う剣士たちが次々と現われるが、七花はかすり傷ひとつ[illegible]わずに撃退し、とがめを[illegible]させる。そんな中、とがめたちが訪れた[illegible]の道場技場では、[illegible]・校倉必による、[illegible]賭けた試合が行なわれていた。多くの[illegible]者を[illegible]で打ち破ったという[illegible]の[illegible]さを[illegible]かめようと、試合を観戦したとがめだが、[illegible]以上の校倉の[illegible]さに[illegible]されてしまう。町で宿をとり、とがめが七花とともに対策を練っていると、そこに当の[illegible]が現われ……。



## ペンギンの問題 Max

http://www.[illegible]

土 朝8:30 テレビ東京系「おはコロシアム」内

**STAFF** 原作=永井ゆうじ 監督=[illegible] シリーズ構成=ふでやすかずゆき 制作=テレビ東京、[illegible]プロダクション
**CAST** 木下ベッカム=伊瀬みやこ 山田[illegible]=松本さち 松井ゆみ=[illegible]

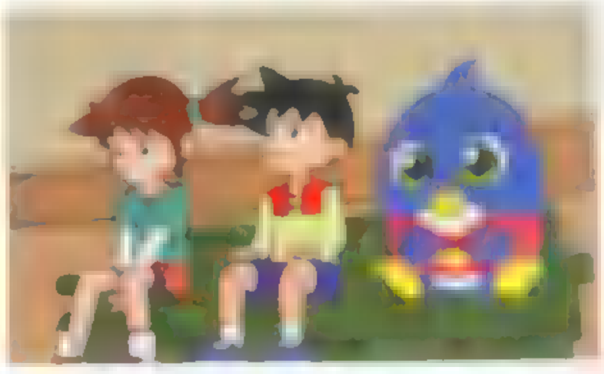
[illegible]で[illegible]した[illegible]の表記は[illegible]により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

■7話 もようの問題 5/15
動物[illegible]の模様にあこがれているベッカム[illegible]。自分の体にも[illegible]を描こうと考える。だが、ベッカム[illegible]手にしたのは……。

■8話 ドッジボールの[illegible] 5/22

■9話 チャイム[illegible] 5/29

■10話 追いかけっこの問題 6/5



# NEWTYPE EXPRESS

## みんな魅力的で、どの娘を選べばいいか分からない!?「アマガミSS」TBSにて夏放送開始予定！

エンターブレインから発売中の恋愛シミュレーションゲーム「アマガミ」のTVアニメ化が決定した。監督は「WORKING!!」などを手がける平池芳正が担当する。そのほかのスタッフは、脚本＝木村暢、[illegible]堂子、キャラクターデザイン＝合田浩章、アニメーション制作＝AIC。

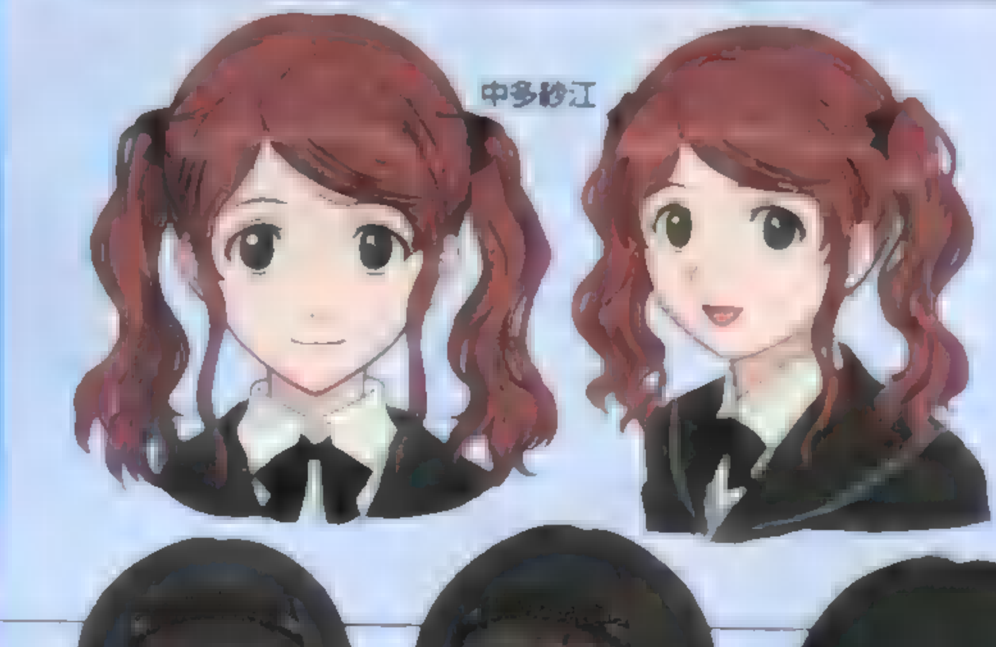
本作は6人のヒロインたちとそれぞれのストーリーが展開するオムニバス形式となる。橘純一（CV＝前野智昭）は過去の出来事から、クリスマスについて苦手意識を抱いている高校2年生。恋に臆病になってしまい、恋人をつくらずに寂しい学園生活を送っていた純一だが、今年のクリスマスこそは女の子といっしょに過ごそうと決心。さまざまな女の子たちとの出会いを果たしていく。

恋の相手となる6人のヒロインを紹介しよう。学業・運動・ルックス・性格のすべてにおいてパーフェクトな優等生の絢辻詞（名塚佳織）。幼稚園からの幼なじみで、いつもにこにこしている癒し系とぽっちゃりぎみのルックスがかわいい桜井梨穂子（新谷良子）。中学校からの悪友で、流行に敏感でおもしろそうなことには何にでも首を突っ込む棚町薫（佐藤利奈）。1年生離れした魅力的なスタイルをもつ、箱入り娘で内気な中多紗江（今野宏美）。口数が少ないものの、共働きの両親の手伝いや弟の保護者役を務める家庭的な一面ももつ後輩の七咲逢（ゆかな）。抜群の美貌と抜群なスタイルで男子生徒を釘づけにする一方で、物忘れが激しかったりと天然な部分もある先輩の森島はるか（伊藤静）。どの女の子も個性的な魅力の持ち主ばかりだ。

また、純一の妹の橘美也を阿澄佳奈、悪友の梅原正吉は寺島拓篤が演じる。

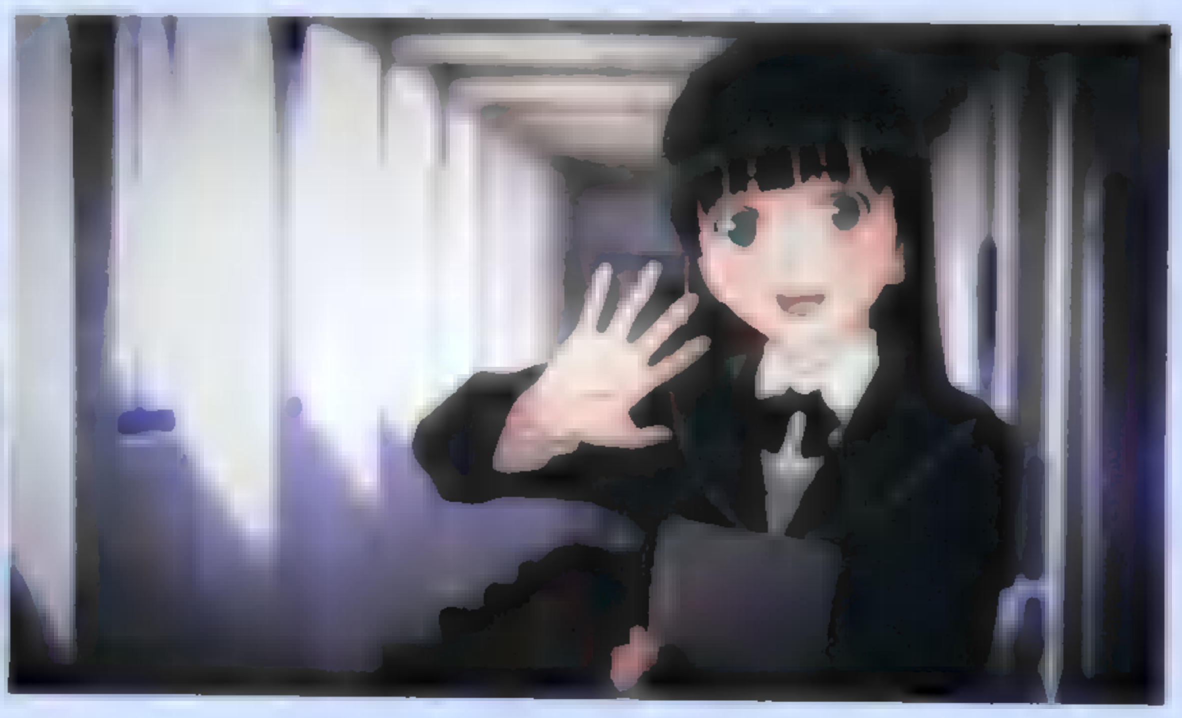












©ENTERBRAIN,INC　アマガミSS製作委員会

## PEOPLE CALENDAR

●石田敦子（[illegible]）
[illegible]でつらい展開となったプロ野球シーズン。そして急逝した木村拓也コーチ。指導者となって広島に帰ってきてほしかった。ご冥福をお祈りします。

●[illegible]（アニメーター）
今年の新人の中には、平成生まれがちらほら。そろそろわが社も世代交代が来ていますね。

●森下勝司（プロデューサー）
4月末に会社の一部（本社機能等）が国分寺から三鷹に引っ越しました！ まだ荷物がダンボールに入ったまま近くに転がっています……。ふー、早く片づけないと……。

●ときた洸一（ガンダムマン[illegible]）
1/144 HGガンプラ「アストレアF」発売中。「アイズガンダム」5月末発売。どちらも00外伝マンガに登場します！ キット発売に合わせ[illegible]ホビーマガジンに00P特別版掲載。今月、再来月は[illegible]、来月&ラスト[illegible]たらくさんのイラストです。よろしくね☆

●もりたけし（因果[illegible]）
[illegible]はまったく無関係に通常どおり仕事をするのが常ですね。[illegible]、その分ピークをずらして旅行したりしているんですが。仕事[illegible]である反面、時流に乗り損ねることもしばしばあったり……（苦笑）。というわけで今月末にプチ旅行を楽しんできます♪

●[illegible]頭一歩（女装ライター）
PS2ゲーム「スズノネセブン！」[illegible]典ドラマCDのシナリオを書かせてもらいました。5月27日発売です。最近では、また女の子がたくさん出てくるゲームの企画なども手伝ってます。キャラを考えるにあたり、心を女[illegible]化する日々です。

●[illegible]リョウ（「4じてん。」[illegible]！）
「4じてん。」[illegible]ってます！ そして挿絵[illegible]かせていただいた本が出ます。[illegible]紀元社さんから「[illegible]駆けるヴァンガード」、ジャイブさんから「[illegible]に刃が踊る」。どちらもTRPGのリプレイ小説です。よろしくです！

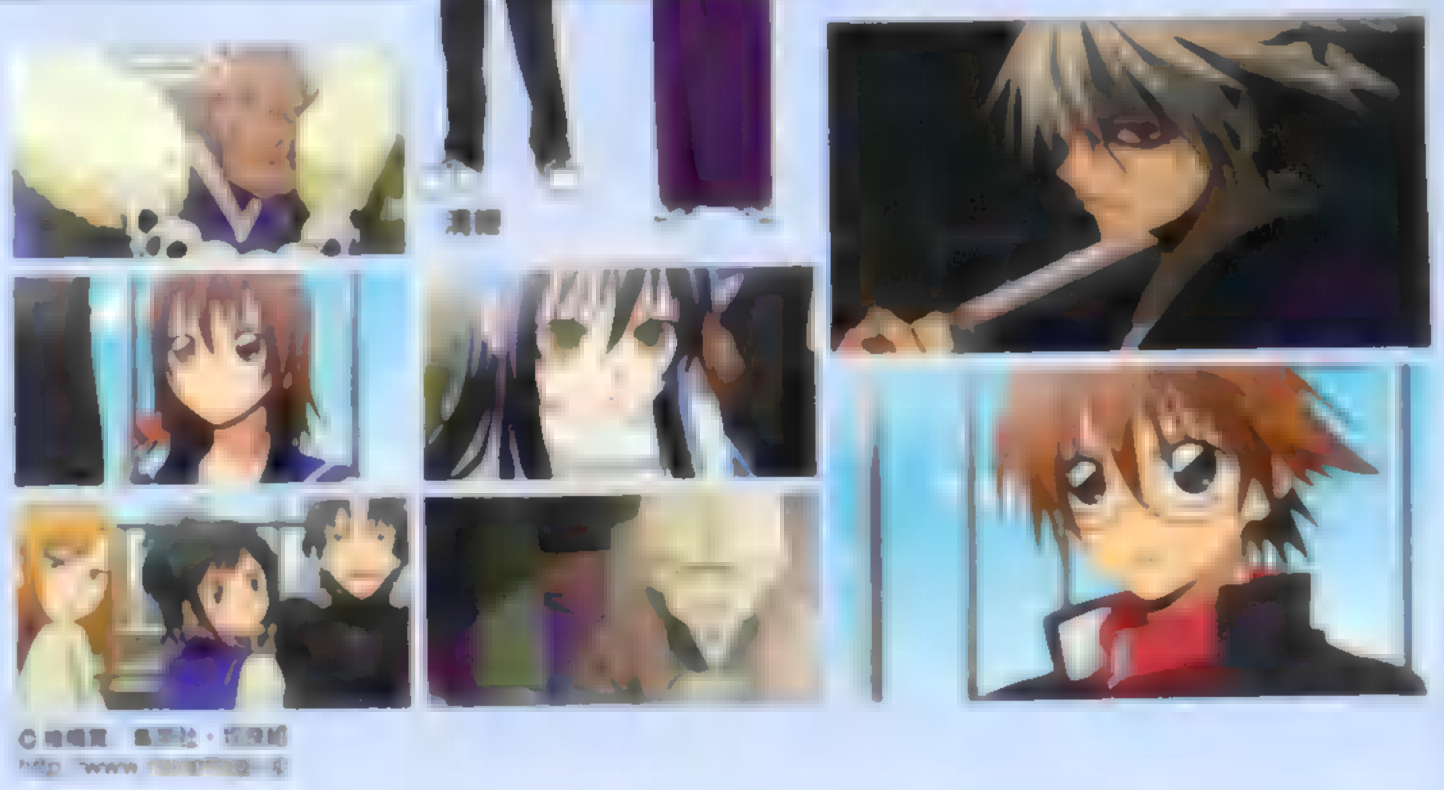
# アニメ「ぬらりひょんの孫」は7月放送開始！個性豊かなキャラクターたちの設定画に注目

[illegible]TVアニメ「ぬらりひょんの孫」（原作＝椎橋寛、集英社刊「週刊少年ジャンプ」連載）は、7月より[illegible]テレビ、TOKYO MX、中京テレビ、BS11にて放送スタート。OPテーマ[illegible]MONKEY MAJIKが担当する。

PVカットとともに公[illegible]されたカラー[illegible]定画は、主人公リクオとそのクラスメイト、「[illegible]組」の[illegible]たち。それぞれを演じる[illegible]も[illegible]。

キャストは、奴良リクオ＝[illegible]、家長カナ＝平野[illegible]、雪女＝[illegible]由衣、青田[illegible]＝安元[illegible]、[illegible]坊＝鳥海浩輔、[illegible]＝櫻井孝宏、鴆＝杉田智和、牛鬼＝中田譲治、牛頭丸＝吉[illegible]、[illegible]丸＝保[illegible]一郎、鴉天狗＝[illegible]島[illegible]、花開院ゆら＝[illegible]、[illegible]＝谷山紀章、ぬらりひょん＝[illegible]天。



©椎橋寛／集英社・[illegible]

# 学院はどこか怪しい人物だらけ！TVアニメ「世紀末オカルト学院」

[illegible]のTVアニメ「世紀末オカルト学院」は、7月より"アニメノチカラ"枠にて[illegible]送開始予定。

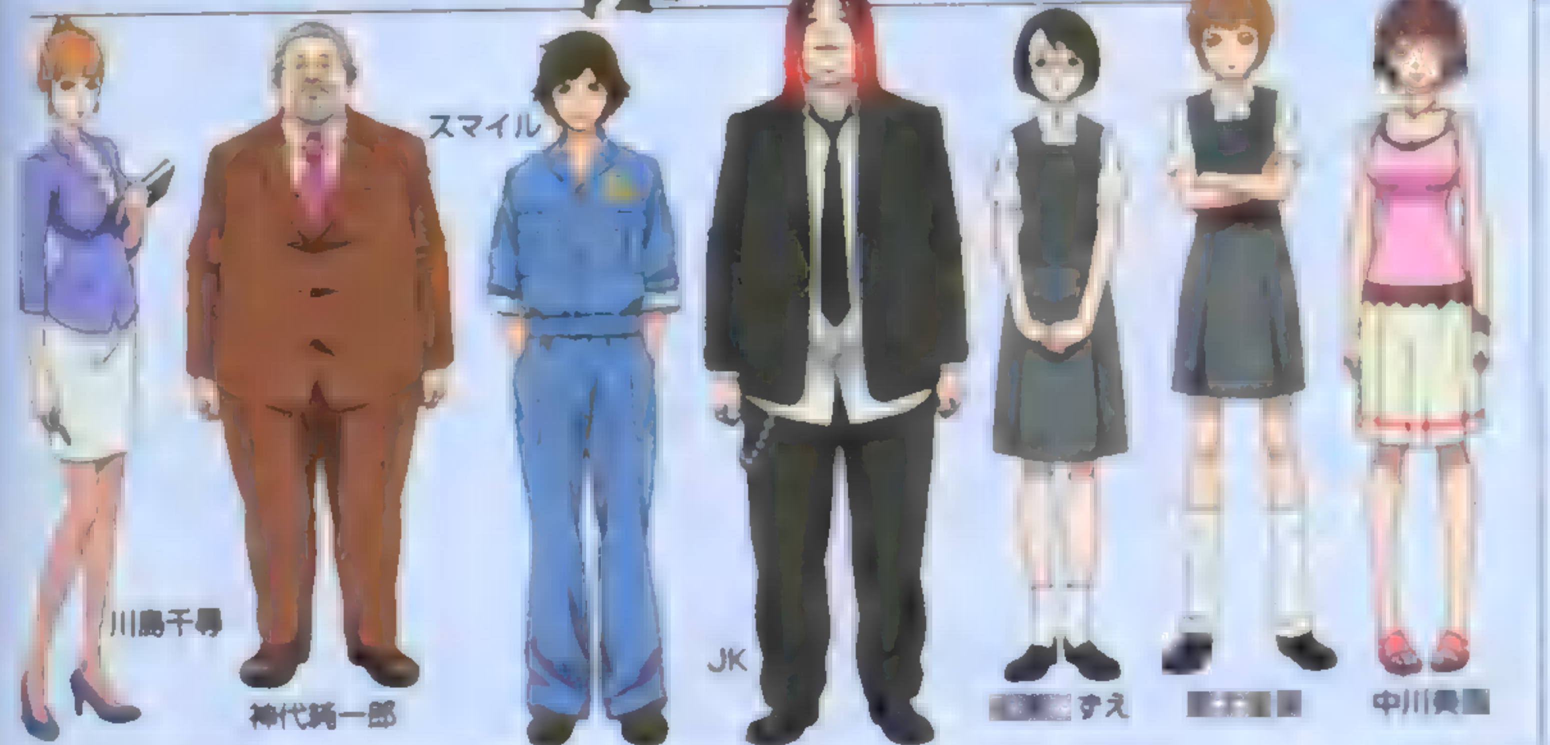
今月号は、キャスト情報と追加で発表されたキャラクターの[illegible]を紹介。

キャストは、神代マヤ＝日笠陽子、内田文明＝水島大宙、中川美風＝[illegible]里、黒木亜美＝[illegible]彩陽、[illegible]こずえ＝花[illegible]香菜、JK＝子安武人、スマイル＝[illegible]広樹。

スタッフは、原作・[illegible]作＝A-1 Pictures、[illegible]、制作協力＝XEBEC、ほか。

©A-1 Pictures Aniplex・テレビ東京 http://[illegible]cult-gakuin[illegible]






# 下町にメイド現わる！「それ町」アニメ化

下町のメイド[illegible]台にしたコメディ「それでも町[illegible]っている」（[illegible]＝[illegible]正[illegible]、少年[illegible]社「ヤングキング・アワーズ」連載）がTBSにてTVアニメ化されることが決定した。

下町の商店街にある喫茶店・シーサイド。この店でアルバイトしている嵐山歩鳥は女子高生探偵にあこがれる、下[illegible]の少女。ある日、店を話題のメイド喫茶にすることになるが、関係者の誰もメイド[illegible]茶について知らなかった。とり[illegible]えずウエートレスがメイド服を着ればいいということで店は再出発するが……。



[illegible]・[illegible]社 それ町製作委員会

# PEOPLE CALENDAR

●内田順久（真弓〜？もっと顧れよ〜）
[illegible]到来♪ しかし、早くも[illegible]に[illegible]！ 不覚でした……次の[illegible]事に取りかかるので、早期の完治をめざすべく日々、リハビリ中です。トホホ……。

●天王[illegible]つね（AKBも好きよ）
おニャン子にも、モー娘。にもハマらなかった私ですが、今さらながらハマりかけてます。48（フォーティエイト）。それもSKEのほう。[illegible]ゲェ。[illegible]ダンスにはエネルギーをもらっています。これで13歳なんて……ねェ？

●柳瀬敬之（メカ描き）
いよいよ劇場版「ブレイク ブレイド」第一[illegible]。[illegible]月末5月29日公開です。巨人が走り、戦う[illegible]なバトルをぜひスクリーンで。[illegible]イラストもいっぱい描きました。

●山[illegible]（やまもとあつじ・マンガ家）
私がスタッフとして[illegible]してますエンターブレインのゲーム「メタルマックス3」がこの[illegible]に向けて[illegible]行中です。公式サイトはこちら（http://metalmax.info/）です。どうぞよろしくお願いします。

●開田裕治（怪獣絵師）
6月12日に開[illegible]される「日本トンデモ本大賞」。今年[illegible]開田家も舞台でネタを発表します。巨大[illegible]科学と神代の[illegible]が交わる怪しい[illegible]に潜入！ 乞う[illegible]待。ローソンでチケット販売中です。

●近[illegible]一馬（[illegible]）
今世間ではやっているツイッターなるものを始めました。みんなつぶやいてるんですねぇ……なんか初[illegible]のミクシィを思い出しました。

●高田明[illegible]（キャラクターデザイナー）
[illegible]描きおろしイラストで[illegible]するクリィミーマミの新ブランド「MAMI's Magical Star」デビュー！ 5月15日土〜26日水渋谷パルコpart 3、5Fに期間[illegible]プレミアムショップオープンします。5月23日日15時〜サイン会の予定。[illegible]はブログにてご確認下さい。http://ameblo.jp/angel-touch/

はみだしEXPRESS 抽選で100[illegible]をご招待いたします。[illegible]は1人1通まで、[illegible]切り[illegible]5月[illegible]日消印[illegible]。いただいた個人[illegible]は[illegible]の[illegible]、本イベント以外には[illegible]いたしません。イベント[illegible]了後、すみやかに破棄いたします

# アニメ界を侵略しようじゃなイカ！「侵略！イカ娘」がTVに上陸

地上侵略をたくらむ海からの使者の日常を描く「侵略！イカ娘」（原作＝安部真弘、秋田書店刊「週刊少年チャンピオン」連載中）がTVアニメ化。公式サイトは http://www.ika-musume.com/。監督は「xxxHOLiC」や「おおきく振りかぶって」の水島努、アニメーション制作はディオメディアが担当する。

海洋汚染を続ける人類に怒り、地上侵略のために現われた謎の侵略少女・イカ娘。見た目も言動もかわいい女の子そのものの彼女は、手近な海の家・れもんを制圧しようとするものの、逆にそこで働かされるはめになるのだった。





# 群雄割拠の物語、7月より再び開幕 TVアニメ「戦国BASARA弐」

©2010 CAPCOM／TEAM BASARA



既報のTVアニメ「戦国BASARA弐」は、7月より毎週日曜日夕方5時からMBS・TBS系列にて全国ネット放送されることが明らかになった。

第1期ではDVDの特典映像に出演していた長曾我部元親（CV＝石野竜三）と毛利元就（中原茂）も、今期で本編に登場、動乱のストーリーをより華やかに盛り上げていく。

放送に先駆けて、無料招待イベント「戦国BASARA弐・出陣式」が6月26日に開催される。詳しくは下記参照。




# 「俺の妹」がアニメデビュー！強力スタッフで贈る兄妹コメディ♪



秘密を抱える妹と、それを知ってしまった兄の微妙な関係を描く「俺の妹がこんなに可愛いわけがない」（原作＝伏見つかさ、電撃文庫／アスキー・メディアワークス刊）のアニメ化が決定！ 監督は「ハヤテのごとく！」や「にゃんこい！」の川口敬一郎。脚本は「ささめきこと」など多数の作品で活躍する倉田英之と、強力な2人がコンビを組む。キャラクターデザインは原作イラストも手がける織田広之、アニメーション制作はAIC。

非の打ちどころのない優等生の妹・高坂桐乃（CV＝竹達彩奈）から日々冷遇される高坂京介（中村悠一）。冷え切った関係の2人だが、ある日、京介が萌えアニメのDVDケースが玄関に落ちているのを発見したことで事態が一変。数日後、京介は桐乃からアニメや美少女ゲームが好きでたまらないと打ち明けられる。

そのほかのキャストは、黒猫＝花澤香菜、沙織・バジーナ＝生天目仁美、田村麻奈実＝佐藤聡美など。



●綱島志朗（漫画家）
引っ越した家に、小さな庭があるんですが、もう雑草が生えてきてます。[illegible]刈撤いても[illegible]れる[illegible]ありません。[illegible]こう[illegible]く生きたいモンです。

●佐藤竜雄（モーレツの人）
年末のホノルルマラソンに向けて体力強化中。スクワットは120kg、ランジは70kgで10回を3セット。今年でTVアニメの監督を始めて15周年。次回作は来年だけど、モーレツ宇宙海賊も頑張ってますよー！

●海老川兼武（メカデザイナー）
「ガンダム00」のデザイン作業もひと段落して、今はモニターデザイン作業真っ最中。他にもMSVやプラモ用の画稿や版権イラスト等々……まだまだ忙しいです……劇場版のプラモや玩具の新作も[illegible]発表されると思います。

●[illegible]野和子（アニメーター）
久々に業界仲間の人たち（女性陣）と食事をしました。しばらく忙しかったせいか、4、5年ぶりに顔を合わす人もいたりして、[illegible]じましたが、[illegible]はほとんど変わってなく「浦島太郎」な感じ。[illegible]、業界人は[illegible]柄か、年齢不肖な方が多いようです。次回お集まりの話も出ましたが、なんとなく2[illegible]後になりそうな気配……。

●草彅琢仁（イラスト作家中）
「[illegible]1092[illegible]・[illegible]／朝日ノベルズ刊」でカバー&挿絵イラストを担当しました。「バトルスピリッツTCG」で、カードイラストを参加しています。「大[illegible]／国立科学博物館」面白かったです。

●水島精二（NO MUSIC NO LIFE）
4／16 THE BACK HORN KYO-MEI大会[illegible]／素晴らしいライブだった！ そしてメンバーにあいさつに行ったところで、うれしいサプライズ。対バンだったASIAN KUNG-FU GENERATIONに会うことが出来たのだ！「リライト」から6年、ついにメンバーに会えた！ そして[illegible]のお礼を直に言えた！ 最高の夜だった!!

●氷堂涼二（漫画家）
先日モンハン会に行ってきました。新米ハンターから超ベテランハンターまで大人数で昼間っから夜中まで……超楽しかったので狩り[illegible]中。ひと狩り行こうぜ（NT編集部に向かって）！

●小太刀右京（小説家）
引っ張っていた原稿をどうにかひと段落させました（担当様、すみません）。「ガンダムUC」アニメ化、アナザーガンダムシリーズの新規プラモデル化とガノタにはうれしい昨今。隙を見て積みプラモを崩したいと思います。

**はみだしEXPRESS**
「戦国BASARA弐・出陣式」は東京国際フォーラム ホールCにて、6月26日午後13時よりスタート。第2期に登場するキャストとスタッフのトークショーが行われる。参加をご希望の方は、往復はがきの往信面に郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、「戦国BASARA弐」へのメッセージを、返信面に[illegible]郵便番号、住所、氏名をご記入のうえ、〒[illegible] 東京都港区虎ノ門2-5-[illegible] (株)ポニーキャニオン 第2映像制作本部「戦国BASARA弐・出陣式ニュータイプ」係まで。（右ページに続く）



## 「ソ・ラ・ノ・ヲ・ト」急展開！ 次々と倒れる砦の乙女に何が？

6月23日に発売される「ソ・ラ・ノ・ヲ・ト」の第4巻Blu-rayとDVDに、番外編・第7.5話が収録される。価格はBlu-ray版が税込7350円、DVD版は完全生産限定版が税込6300円、通常版が税込5250円。

TV未放映となる本作は、第7話と第8話の間の出来事が描かれる。夏のある日、鐘告げ砦の"副業"が、危うくカナタとユミナにばれそうになる。砦の[illegible]を守るためフィリシアは一計を案じる。しかし、そのことが思いもよらない事態を巻き起こすことに……。番外編ならではのハイテンションな展開は必見！



## TVアニメ「H.O.T.D.」続報！ 実力派声優陣がサバイバルに挑む!!

[illegible]TVアニメ「学園黙示録 HIGHSCHOOL OF THE DEAD」（原作＝佐藤大輔、作画＝佐藤ショウジ、富士見書房刊「月刊ドラゴンエイジ」連載）は7月より放送開始。公式サイトはhttp://www.geneonuniversal.jp/rondorobe/anime/hotd/。

今月号では本作を[illegible]るキャスト陣が明らかになった。仲間たちを引っ張るリーダーとなる小室孝は[illegible]、幼なじみのヒロイン・宮本麗は井上麻里奈が演じる。そのほかのキャストは[illegible]冴子＝沢城みゆき、高城[illegible]＝喜多村英梨、平野コータ＝檜山修之、[illegible]川静香＝福井裕佳梨。



## '10年放送のTVアニメ「百花繚乱」セクシーなPVは悩殺必至♥

先月号でTVアニメ化を速報した「百花繚乱 サムライガールズ」（原作＝すずきあきら、イラスト＝Niθ、ホビージャパンHJ文庫刊）は、'10年[illegible]決定。今月号ではPVカットを紹介。このPVは公式サイトhttp://www.hyakka-ryoran.tv/やYouTubeのメディファクTVにてストリーミング配信中だ。

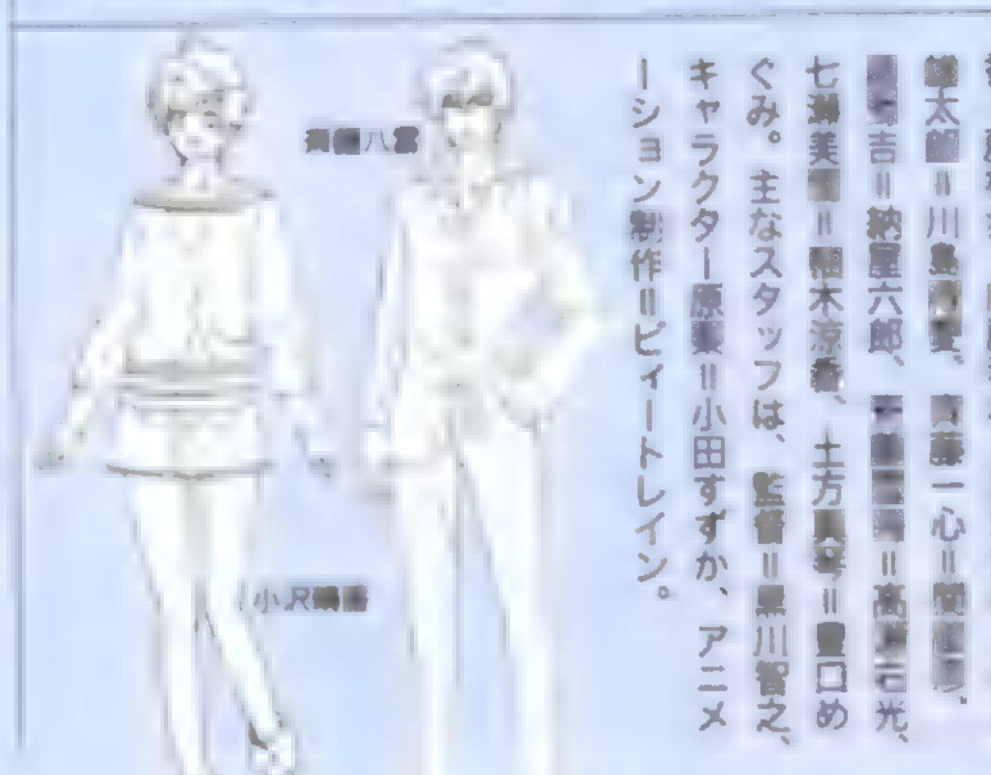
スタッフは、[illegible]＝KOBUN、シリーズ[illegible]成＝金月龍之介、キャラクターデザイン・総作画監督＝[illegible]。プロデュース＝ジェンコ、[illegible]作＝アームス。

©2010 すずきあきら・Niθ



## CVコメント到着！ 「ペアプリ」1&2巻

人気キャラクター2人に焦点を当てた「テニスの王子様TVアニメ版ペアプリDVD」の第1巻と第2巻が、5月25日に発売。価格は[illegible]3990円。今月号は出演声優のコメントが届いた。「[illegible]にとっての王子がどんなふうに現われるのかに注目です」（手塚国光＝[illegible]太[illegible]）、「小春に[illegible]ジェラシーを覚えました」（[illegible]景吾＝[illegible]順一）、「原点回[illegible]の[illegible]も[illegible]ご覧ください」（不二周[illegible]＝[illegible]田ゆき）、「[illegible]ピクチャードラマは期待を[illegible]りません！」（不二裕太＝[illegible]田真）。




## 実力派CVで贈るアニメ「心霊探偵八雲」

[illegible]を[illegible]る[illegible]をもつ大学生・斉藤八雲が不可[illegible]な事件を[illegible]するミステリー「心霊探偵八雲」（原作＝神永学、文芸社／[illegible]川文庫刊）が、10月よりNHK BS2にてTVアニメ化される。キャスト[illegible]、斉藤八雲＝小野大[illegible]、小沢[illegible]香＝藤村歩、[illegible]藤和利＝[illegible]宏樹、石[illegible]雄太郎＝川島[illegible]、斉藤一心＝[illegible]、[illegible]吉＝納屋六郎、[illegible]＝高[illegible]右光、七瀬美[illegible]＝植木涼香、土方真琴＝豊口めぐみ。主なスタッフは、監督＝黒川智之、キャラクター原案＝小田すずか、アニメーション制作＝ビィートレイン。

## CV CHARACTER VOICE CALENDAR

● 入野自由（「JUMP」）
2ndシングル「JUMP」[illegible]中です☆ そしてついにキラミューンレーベルからあの人[illegible]デビュー。キラミューン公式HPへ急げ！ 話、変わりまして最近アロマにハマって[illegible]。オススメの香りって有りません？

● [illegible]（声優）
発売延期になっていた10枚目のシングルが6月にライブDVD[illegible]と[illegible]に。やったー！ [illegible]入りのPV付き。スピード☆スターツアーズといっしょに見て聴いて！ [illegible]化系だよ。

● 小野大輔（声優）
blog始めました。7人で。おもしろい、かもしれません。『DABA』でググってみてくださいませ〜。

● [illegible]
あこがれ[illegible]公演が決定しました。まさかこんな日がやってくるなんて。6月30日、みんなといっしょに、[illegible]の1日にしたいと思います!!

● [illegible]夢（[illegible]）
うちのやんちゃ坊主（[illegible]）[illegible]がおもしろい。仰向けだったり、[illegible]をクロスさせたり、タオルを枕にしたりアゴのせにしたり……。自分が人間だと思い[illegible]ているんじゃないだろうか。ちょっとガニ股[illegible]きなのもイイです☆

● 沢城みゆき（声優）
最近よく[illegible]しています。[illegible]には力があふれていて、きっとどこかで発散するために受け取っているんでしょう。そして6月になり（今年も半分終わったのか！）と思ったら、次の日が私の誕生日です。6/2で25歳になってしまいます。

● [illegible]麻美子（声優）
[illegible]差が激しすぎる日々が続いていますね。[illegible]の[illegible]も、冬の[illegible]もしないように感じられます。気配がしないということは、存在の薄さを感じてなりません。未来を想います。何をしていくべきかを、思います。

● 鈴村健一（声優）
LIVE DVDがでます！ 5月26日5800円でランティスからです！ 7月7日に5thシングルも出ます！ そちらもぜひよろしくお願いします！

**はみだしEXPRESS** 講談社刊「月刊少年シリウス」で[illegible]の「[illegible]四重奏 ヨザクラカルテット」（[illegible]＝ヤスダスズヒト）。[illegible]コミックス第9巻〜第11巻の[illegible]に、アニメDVDが[illegible]されることが[illegible]された。[illegible]限定版は税込3750円、10月8日発売。予約締め切りは8月23日。キャストはTVアニメ[illegible]と[illegible]キャスト[illegible]。監督・[illegible]監督・キャラクターデザイン[illegible]新たにりょーち[illegible]する。絵コンテ＝小林寛、アニメーション[illegible]＝タツノコプロ・KMMJ STUDIOS。公式サイトは http://kc.kodansha.co.jp/yozakura

© BONES・岡村天斎／DTBG製作委員会・MBS



# 銀が流した涙の理由とは？「DTB」外伝もいよいよ佳境！

5月26日に発売される「DARKER THAN BLACK－流星の双子－」第6巻のBlu-rayとDVDに、完全新作アニメとして「黒の契約者」の外伝第3話が収録される。価格はBlu-ray版が税込6510円、DVD版が税込5460円。

本作は「黒の契約者」と「流星の双子」の間の空白の2年間を描く、全4話構成の物語の第3話にあたる作品。黒との結びつきの中で変化が生まれた銀を連れて、逃亡生活を送る黒は、何者かに助けられてとある病棟の中で目を覚ます。そこには黒と銀の今後に大きな影響を与える光景が待ち受けているのだった……。

# アンチ王道のTVアニメ「伝説の勇者の伝説」個性豊かなキャラクターたちが物語を彩る！

[illegible]のTVアニメ「伝説の勇者の伝説」（原作＝鏡貴也、富士見ファンタジア文庫／富士見書房刊）は初夏より放送開始予定。今月号は新キャラクターの設定画とキャスト情報を紹介する。

今回明らかになったキャストは、キファ・ノールズ＝大浦冬華、イリス・エリス＝村田知沙、ルシル・エリス＝杉田智和、ミルク・カラード＝[illegible]、ミラン・フロワード＝諏訪部順一、クラウ・クロム＝伊丸岡篤、ルーク・スタッカート＝日野聡、カルネ・カイウェル＝沢城みゆき、リーレ・リンクル＝岡本信彦、ラッヘル・ミラー＝増谷康紀、エスリナ・フォークル＝竹達彩奈、ノア・エン＝高橋美佳子。




©2010 鏡貴也・伝勇伝製作委員会





# 「おとめ妖怪 ざくろ」アニメでも活躍開始

妖怪と人間が共存する世界で活躍する半妖の少女たちの物語「おとめ妖怪 ざくろ」（原作＝星野リリィ、幻冬舎コミックス刊）のTVアニメ化が決定した。監督は「のだめカンタービレ フィナーレ」などを手がけた今千秋。そのほかのスタッフは、シリーズ構成＝岡田麿里、キャラクターデザイン＝長谷川眞也、アニメーション制作＝J.C.STAFF。

[illegible]に反対する妖怪たちが巻き起こす不思議な事件を解決するため集められた西王母桃たち半妖の少女は、[illegible]少尉とコンビを組んで妖怪退治の任務に挑む。



©星野リリィ・幻冬舎コミックス／おとめ妖怪ざくろ製作委員会
Illustration by Hoshino

●福山潤（声優）
始めて早3か月、こんなにノメリ込むと思いもしなかった……しかし！ もやは隠すこともあるまいっ♪ カードゲーム「バトルスピリッツ」最高におもしろ熱々だっぜ〃

●小清水亜美（特殊武装執行官）
宇宙で不正使用されているEOTAを回収しているのですが、この辺りで宇宙人が降ってきませんでしたか？ 宇宙人は降ってないけど「のーふぇいと」はやっている？ そうでしたか！ 失礼しました。これからも私の地球協力者として、ゲーム「のーふぇいと」をプレイしてください☆

●[illegible]（[illegible]めます！）
7月7日☆ ナナの日のニューアルバム発売へ向け、絶賛レコーディング中っ♪ 今回も新曲が盛りだくさんになりそうですっ！ ハイパーなネオ水樹をお見せられそうな予感……（笑）。めっちゃ気合い入れて頑張りますっっ〃

●花澤香菜（声優）
暖かくなってきましたね〜〃 このぽかぽか日和には読書が一番です。最近読んだ本は、佐藤多佳子さんの「サマータイム」です〃 小学生くらいの懐かしい記憶が甦ってきて、ちょっとジーンとしてしまいました。皆さんもぜひ、天気のいい日にまったり読んでみてくださいな☆

●内山夕実（声優）
人のそしゃく音が気になってしょうがない。といっても、麺の食べるときのクチャクチャモグモグが耳障りだというのではない。あれを集めた、もしくはコラージュしたCDが欲しいのだ。情報募集中。いやほんとに。

●浪川大輔（声優）
[illegible]「Wonderful World」のHPがオープンしました。さまざまな情報がアップされていきますので、ぜひチェックしてください！ 6月19日土ロードショーです。ガチな告知ですみません！

●高垣彩陽（声優）
私が所属するユニット、スフィアのライブツアーが始まりました！ 初めていくところが多く、旅気分もあって楽しみです！ 美味しいものを食べて、お土産をたくさん買うぞ〜♪

●吉野裕行（探求者）
大人が大人らしくなく、子供が子供らしくない時代。どうしたもんだか。。。

●堀江由衣です（みなさんこんにちは♪）
いよいよ！「堀江由衣をめぐる冒険2〜武道館で[illegible]会〜Q&A」が発売になります♪ 特典としてユイ18世のミニ写真集や、ちょっとゲーム解説書ふうのブックレットが付いてきます♪

はみだしEXPRESS 上記でもお伝えしている「伝説の勇者の伝説」のWEBラジオ[illegible]。5月21日よりランティスネットラジオとインターネットラジオステーション<音泉>にて配信開始だ。パーソナリティは福山潤、高垣彩陽、小野大輔の3人が担当する

# TVアニメ「オオカミさんと七人の仲間たち」御伽銀行の愉快なキャラたちの活躍は必見！





[redacted]TVアニメ「オオカミさんと七人の仲間たち」（[redacted]作＝沖田雅、キャラクター[redacted]案＝うなじ、[redacted]文庫／アスキー・メディアワークス刊）は、7月よりAT-X、チバテレビほかU[redacted]にて放送[redacted]予定だ。公式サイトはhttp://www.otogi-bank.com/。

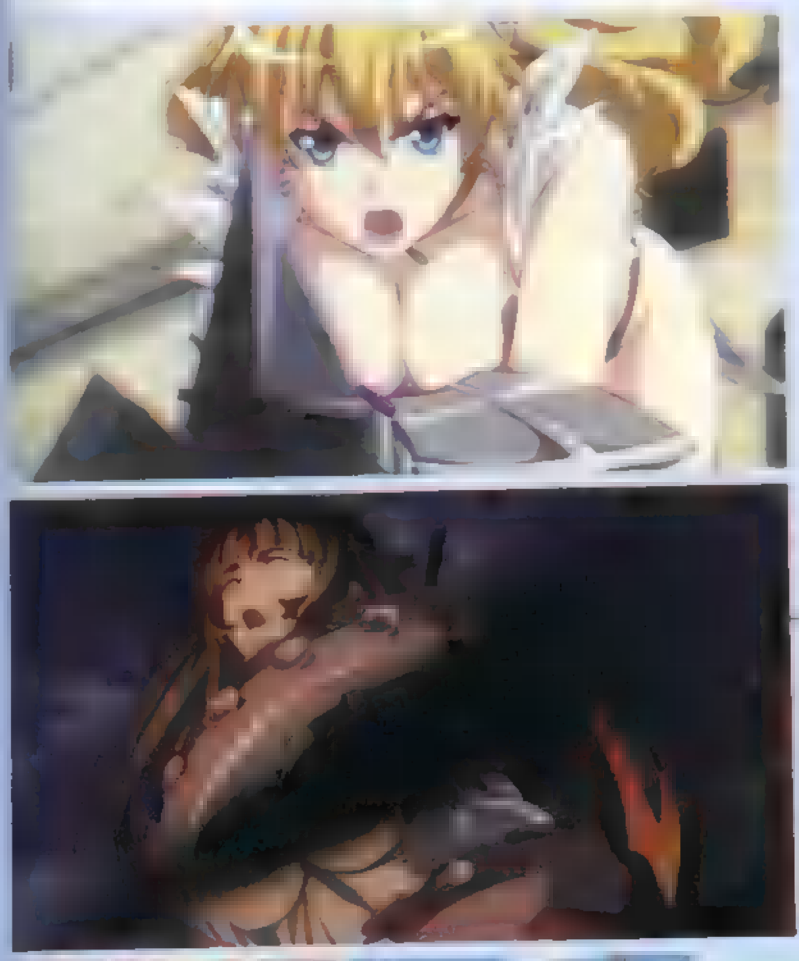
今月号では、キャスト情報や最新PVカット、OP[redacted]を紹介。"おおかみさん"こと大[redacted]涼子は伊[redacted]が演じる。そのほかのキャストは、赤[redacted]＝伊[redacted]な恵、森[redacted]亮士＝入[redacted]自由、桐木リスト＝[redacted]島裕史、[redacted]木アリス＝[redacted]由衣、[redacted]ヶ谷おつう＝川[redacted]綾子、マジョーリカ・ル・フェイ＝こやまきみこ、[redacted]太郎＝浅沼晋太郎、竜宮乙姫＝[redacted]生。OPテーマ「Ready Go!」はMay'nがボーカルを担当することが決定した。

スタッフは、[redacted]＝岩[redacted]良明、シリーズ[redacted]成＝[redacted]子、キャラクターデザイン＝飯[redacted]晴子、アニメーション制作＝J.C.STAFF、プロデュース＝GENCO。

# OVAが新たな戦いのステージ！「クイーンズブレイド 美しき闘士たち」

©2010 HobbyJAP[redacted] クイーンズブレイドEXパートナーズ







セクシーな[redacted]士たち[redacted]なバトルを[redacted]り広げるアニメの、TVシリーズの後日談となる[redacted]語が、OVA「クイーンズブレイド 美し[redacted]闘士たち」として全6巻[redacted]成でリリースされることが決定。価格はBlu-ray版が各[redacted]込6300円、DVD版が各[redacted]込5250円だ。

各巻ごとに[redacted]なるヒロインがメインで活躍し、「信義！エリナ揺るぎなき絆」は8月25日、「[redacted]！アレイン千年の別れ」は9月22日、「[redacted]！アイリの二心」は10月22日、「[redacted]！メナス[redacted]の王宮」は11月25日、「堕天！[redacted]のナナエル」は12月22日、「奥義！差添いの達[redacted]が旅」は'11年1月21日[redacted]定。[redacted]にリリースされる「信義！エリナ揺るぎなき絆」では、城に戻ったエリナ（CV＝水[redacted]かおり）の前に、[redacted]の[redacted]兵として現われたエキドナ（[redacted]田ゆき）が[redacted]。[redacted]いに敗れ、とらわれたエリナは処刑されることになるが……。

公式サイトhttp://queensblade.tv/ほかにてPVが[redacted]中。

# アニメ「B★RS」3人目の少女が登場

[redacted]のブラック★ロックシューター」は、6月25日からの拡大キャンペーンに向けて[redacted]作[redacted]行中。今月号では、新キャラクターの女の子、ユウの設[redacted]が公[redacted]された。主人公の[redacted]マトや小[redacted]ヨミのクラスメイトとして、物[redacted]をにぎわせる役割を担う。キャストは、[redacted]佳奈が[redacted]する。

主なスタッフは、[redacted]＝huke、音楽＝ryo、[redacted]＝吉岡忍、[redacted]＝山本[redacted]、アニメーション[redacted]作＝Order。




# 「大魔神カノン」に池田秀一が出演！

テレビ[redacted]京ほかにて放送中[redacted]ファンタジードラマ「大魔[redacted]カノン」。第10、11話に、大学の学[redacted]役で池田秀一が[redacted]優として出演することが[redacted]表された。

また"オンバケ"のCVに、ベテラン声[redacted]が多数[redacted]加することも明らかになった。判明しているキャストは、ブルースハープのオンバケ・フクマツ＝小林清志、刀のオンバケ・トウベエ＝チョー、小[redacted]のオンバケ・ドウカン＝田中信夫など。演技力豊かなベテランが[redacted]じる不可思[redacted]なキャラクターたちは、カノン（里久[redacted]祐果）の[redacted]にどのような[redacted]を与えるのだろうか？



©2010 大魔神カノン製作委員会

## SFX MOVIE

● [redacted]公開予定の「ネバー・レット・ミー・ゴー」は、アーサー・C・クラーク[redacted]になったカズオ・イシグロの「わたしを離さないで」（ハヤカワ文[redacted]）が[redacted]。主演は、「プライドと[redacted]」の[redacted]で共演したキーラ・ナイトレーと「17[redacted]の[redacted]」のキャリー・マリガン、「Drパルナサスの[redacted]」のアンドリュー・ガーフィールド。

●「トワイライト～初恋～」のキャサリン・ハードウィックが[redacted]するワーナー[redacted]「ザ・ガール・ウィズ・レッド・ライディング・フッド」は、グリム[redacted]の「赤ずきん」[redacted]に[redacted]。[redacted]な[redacted]件[redacted]後、アマンダ・サイフリード[redacted]するヒロインが、20年以上も村を恐怖に[redacted]れている狼の謎を解き明かそうとするロマンチック・スリラー。レオナルド・ディカプリオの会社アピアン・ウェイが製作する。

●マーベル・スタジオが[redacted]年夏に公開予定の「キャプテン・アメリカ」は、第2次大[redacted]中のロンドンを[redacted]台に、スーパーヒーローが宿敵レッド・スカルと戦う[redacted]らしい。[redacted]に選ばれた[redacted]優は、アイアンマン役のロバート・ダウニー・ジュニア、ニック・フューリー役のサミュエル・L・ジャクソン、マイティ・ソー役のクリス・ヘムズワースと'12年[redacted]公開の「アヴェンジャーズ」で共演することになる。

●「トワイライト・サーガ」4部作の[redacted]となる「ブレイキング・ドーン」[redacted]候補には、「ロスト・イン・トランスレーション」のソフィア・コッポラ、「ミルク」のガス・ヴァン・サント、「ドリームガールズ」のビル・コンドンが挙がっているとか。

●「スーパーマン リターンズ」のブランドン・ラウス主演の「デッド・オブ・ナイト」は、イタリアのカルト・コミック「ディラン・ドッグ」が原作。超常[redacted]象専門の探偵ディランが、ゾンビや人狼、[redacted]血鬼を相手に大活[redacted]るオカルト・アクションになる。

●ラッセル・マルケイ[redacted]の「ベイト（餌）」は、[redacted]波で浸水したスーパーマーケットに、[redacted]り残された生存者たちが、サイコパスの男や人食いザメに[redacted]

はみだし EXPRESS [redacted]「PARTY 7」や「茶の味」で知られるクリエーター・石井克人が原作を、「アニマトリックス」の「ワールド・レコード」[redacted]手がけたアニメーター・小池健が[redacted]を[redacted]め[redacted]アニメーション「REDLINE」の今秋が公開決定！ 5年の歳月をかけ、[redacted]数10万枚を超え[redacted]大作だ。監[redacted]＝小池健 原作＝石井克人 [redacted]＝石井克人・榎[redacted]司・櫻井圭記 アニメーション[redacted]作＝マッドハウ

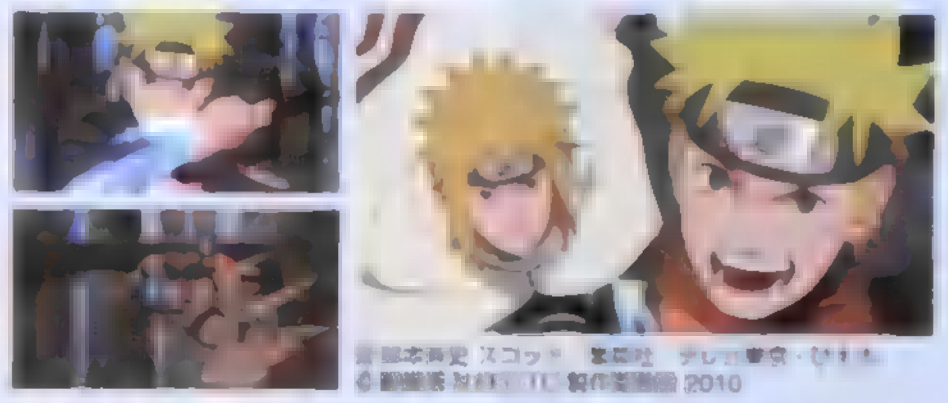



## アニメ「バクマン。」ヒロインの声優決定！

原作＝大場つぐみ・小畑健（集英社刊「週刊少年ジャンプ」連載）のTVアニメ「バクマン。」は秋より教育テレビにて放送予定。

今月号は新たに亜豆美保と見吉香耶の設定画が到着。亜豆美保は早見沙織が、見吉香耶は矢作紗友里がそれぞれ演じる。以下に本人からのコメントを掲載。

「亜豆や本作の魅力を視聴者にお伝えできるよう精一杯演じます」（早見）、「原作のイメージを壊さず、かつ私の思う見吉さんを出していきます」（矢作）。



©岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ ©劇場版NARUTO製作委員会 2010

## 「劇場版NARUTO」夢の親子コンビ結成！

劇場用アニメーション「劇場版NARUTO-ナルト-疾風伝 ザ・ロストタワー」（原作＝岸本斉史、集英社刊「週刊少年ジャンプ」連載）が、7月31日より東宝系にてロードショー。

抜け忍・ムカデを追う「うずまきナルト」（竹内順子）は、龍脈の暴走により過去の世界へとタイムスリップしてしまう。そこでナルトは若き日の四代目火影・波風ミナト（森川智之）と出会う。ナルト＆ミナトの共演に注目だ！

主なスタッフは、監督＝むらた雅彦、脚本＝武上純希、キャラクターデザイン＝西尾鉄也。



©2009 ビックウエスト／劇場版マクロスF製作委員会

## キラッ☆と輝く夏の思い出！「マクロスF」限定イベント開催!!

「マクロスF」のイベント「マクロスF ギラサマ祭」が8月15日に神奈川・パシフィコ横浜にて開催決定！ [illegible]覚満載で贈るステージ「劇場版マクロスF〜イツワリノウタヒメ〜こんな体感めったにないんだからね！バージョン8.15」や軌跡をたどる展示のほか、「劇場版マクロスF〜サヨナラノツバサ〜」の最新情報も公開される。開演は第1部が昼13時から、第2部が夕方5時30分から。チケットは税込5250円。5月17日より公式ファンクラブで先行抽選が行なわれ、一般発売は7月23日より。それ以外の販売方法など詳しくはイベント公式サイトhttp://www.ftama.com/girasama/か、アニメNewtypeチャンネルにて。

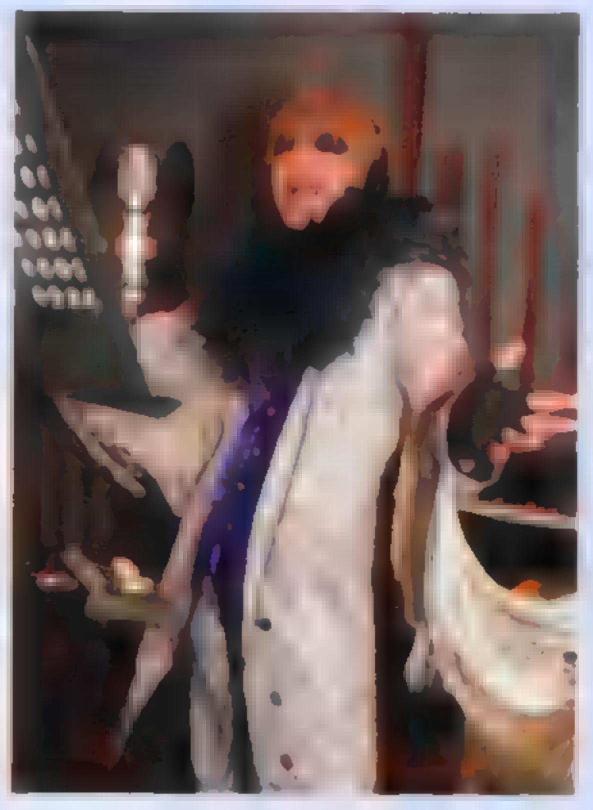



©2003 村田蓮爾 FlyingDog

## デジタルの技が光る村田蓮爾の作品展

「青の6号」や「シャングリ・ラ」など、多数の映像作品でキャラクターデザインを務めるベテランイラストレーター・村田蓮爾。そのイラスト展「〜画集出版記念展〜 村田蓮爾 デジタルワークスの極み」が、5月23日まで東京・GoFaにて開催中だ。

「青の6号」や「LAST EXILE」のラフスケッチやカラーイラスト、「シャングリ・ラ」の設定画やイラストなど約80点が展示されるほか、村田が実演を行ないながらイラストを描くワークショップやサイン会も開催。アートグラフやポストカード、画集の販売なども行なわれる。詳しくはhttp://www.gofa.co.jp/へ。



## 「バトスピ」新ED曲で諏訪部順一がコスプレ

放送中のTVアニメ「バトルスピリッツ 少年激覇ダン」の新EDテーマ「バトル・ギャラクシー☆ステップ」。5月26日にシングルCDが発売されるこの曲を歌うのは、ギャラクシー渡辺役の諏訪部順一。キャラクターにコスプレして熱唱した諏訪部からメッセージが届いた。

「小さいお友達はもちろん、大きいお友達の姿もイメージしながら歌いました。このギャラクシーの格好で（笑）。バトスピのゲームの流れや特徴をうまく盛り込んだ歌詞なので、ぜひバトルのときのBGMとして流してほしいですね！」

PREVIEW

## パワードスーツを奪われ、かつてない危機！ニューヒーローは苦難を乗り越えられるか!?「アイアンマン2」角川連合試写会

パワードスーツを装着して戦闘するアメコミヒーローの活躍を描く映画の第2弾「アイアンマン2」が、6月11日より全国ロードショー。

アイアンマンことトニー・スターク（ロバート・ダウニーJr.）は、自分の正体を明かしたことで周囲から問題視され、政府からパワードスーツの受け渡しを命じられてしまった。しかし、彼の前に新たな敵が現われ、トニーは絶体絶命の危機に陥る……。試写会は、東京・よみうりホールにて6月1日夜6時30分より開催。

「クレイジー・ハート」は、ジェフ・ブリッジスが孤独なシンガーの生きざまを演じるヒューマンドラマ。落ちぶれたシンガーのバッド・ブレイクの前に突然現われた、シングルマザーの記者・ジーン。孤独な2人は、お互いを求めていく。試写会は、東京・よみうりホールにて5月25日開催。開場は夜6時30分より。試写会をご希望の方は、下記の応募先を参照。



↑「アイアンマン2」6月11日全国ロードショー





↑「クレイジー・ハート」6月全国ロードショー



われる物語で、3D上映される。

●ワーナー映画は、神話の怪獣を抜けて恐竜や前世紀の生物などが現代に現われるイギリス産のTVシリーズ「プライミーバル」の映画版を企画。ケリー・フォスター、エミリー・カミンズ、アキバ・ゴールズマンらが製作する。

●ヴァーティゴ・エンターテインメントは、スティーヴン・キングの「IT」の映画版や、「バッフィ ザ・バンパイア・キラー」のリメイクを企画中とか。ただし、「バッフィ」の原作者ジョス・ウェドンとは無関係で、権利を有するクズイ・エンタープライズのオリジナル映画版監督フラン・ルーベル・クズイを中心に進行中らしい。

●「ターミネーター4」の製作を担当したハルシオン・カンパニーのビクター・キュービセックとデレック・アンダーソンのコンビは、'07年にフィリップ・K・ディック作品の映画化優先権を獲得しており、その第1弾として「流れよわが涙、と警官は言った」の映画化を企画中とか。また、ディックのSF設定は、RPGゲームのコンセプトにも最適で、ゲーム化も考慮中。

●アダルトSFコミック誌「ヘビィ・メタル」の発行・編集人で、SFアンソロジー映画「ヘビィ・メタル」のプロデューサー、ケビン・イーストマンによれば、ジェームズ・キャメロンとデイビッド・フィンチャーが共同製作総指揮する新作でそれぞれ1エピソードを監督し、「ウォッチメン」のザック・スナイダー、「パイレーツ・オブ・カリビアン」シリーズのゴア・バービンスキー、「テネイシャスD」のジャック・ブラック＆マーク・オズボーンも監督として参加予定とか。

●「ローズマリーの赤ちゃん」や「チャイナタウン」などを手がけた伝説のカリスマ映画プロデューサーで、自伝「くたばれ！ハリウッド」がドキュメンタリー映画化もされたロバート・エバンスは、ITVグローバル社と組み、ゲリー・アンダーソン製作の英国産TVシリーズ「謎の円盤UFO」の映画化を企画。ライアン・ゴーテットとジョーゼフ・カナレックが脚本を執筆中で、TVで1980年だった設定を2020年に変更するらしい。

●「リベリオン」「ウルトラヴァイオレット」のカート・ウィマー監督が、「トータル・リコール」のリメイク版脚本を執筆しているそうだ。

●ダーレン・アロノフスキー監督の「ブラック・スワン」は、ナタリー・ポートマン扮するバレリーナが、不可思議なライバルと争うオカルト作品とか。

はみだし EXPRESS

「アイアンマン2」の試写会をご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名（ふりがな）、年齢、職業（学年）、電話番号を明記し、〒102-8078 角川書店 角川連合試写会「アイアンマン2」ニュータイプ係（締切り5月24日必着）まで。「クレイジー・ハート」の試写会をご希望の方は、〒102-8078 角川書店 角川連合試写会「クレイジー・ハート」ニュータイプ係（締切り5月17日必着）まで。「クレイジー・ハート」は締切り日が近いので応募はお早めに。ご記入いただいた個人情報につきましては、当選者への招待状の発送にのみ使用いたします

## supercell・ryoのテーマはスリー

# 新連載「三」との出会い


illustrated by SHIRO MIWA

またまた！　書かせていただけることになりました。申し遅れました、私supercellというイラストレーター、漫画家、デザイナー、ミュージシャンなどが在籍するユニットみたいなものに所属しております ryoと申します。音楽担当です。マヨネーズでございます。のでよろしく頼む。

というわけで今回行わせて全3回でお届けしていこうというこのコーナー、3回分ということもあり、テーマは「スリー」、3に関するお話をしていこうと思います。そんな第一回目は自分たちsupercellのメンバーでもある漫画家、三輪士郎先生と自分の出会いから今に至るまでの話を。あれは3年前の冬、初めて三輪さんにお会いしたのは、共通の知人を介して、自分が生まれて初めてコミックマーケットに行った＆参加したときのことです。真っ黒なジャケットに細身の黒いジーンズ、黒髪ロン毛手前にシルバーのアクセ、白マスク――というロックな格好で現われた先生は、十二分に普通とは違う雰囲気を醸し出してました。初対面にもかかわらずサインも快く応じていただけて、くしゃくしゃっと書いてあるようなよくあるなサインとは違う達筆な字で「三輪士郎」と。すごくうれしかったのを覚えてます。筆ペンでその場でさらさらと書いてくれたのですが、思い返せばあの時三輪ワールドの一端に触れたことが現在の自分の活動のモチベーションになったように思います。漫画に出てくるようになりたいみたいな（笑）。

さて、その後自分が初音ミクで歌う楽曲をつくってそれに三輪さんが絵をつけて、ニコニコ動画に投稿しようぜーということになったんです。タイトルは「恋は戦争」。動画をつくったりして、なんか普通の音楽のまねごとみたいな感じなのを自分たちだけでやったりしました。そして初の動画制作。右も左もわからないくせにやりたいことだけはいっちょまえにいろいろあって、UPする日まであーでもないこうでもない、と。「これおもしろそうだからできませんか！」「うん、おもしろそうだね。で誰がやるの!?」「……」「全員沈黙」みたいな。そんなこんなで、動画を投稿する日をいつにするか、という話しになったとき、2月22日02時22分にアップしようよ、ということになって当日を迎えた自分は、ようやくでき上がった動画をアップする前に三輪さんといっしょに新宿でご飯を食べまして、そしてお約束のように終電を逃し、仕方なく漫画喫茶から動画をアップすることに。あたふたした状態だったもので、投稿した日付が2月22日02時23分になってしまったのはご愛嬌です。

その後三輪さんは、圧倒的な仕事量をsupercellでこなし、遊びだったはずのこの活動がいつの間にか本格的に、ってここまで書いたこと、たぶん三輪さん忘れてるだろうなあ（笑）。それくらいつい昨日のことのようで、でもけっこう時間が立ってるんですね。さて、今月はそんな「三」輪さんと自分のお話をお送りしました。おあとがよろしいようで。ではまた来月

## ゆうきまさみのはてしない物語

回の二百九十　ナントカ条例の明日はどっちだ



## あらゐけいいちのHelvetica Standard




## 吉野弘幸の美少女解体新書

# そも、美少女とは？

サトー＠NT編集部「ところで吉野さん、このコラム、タイトルに反してほとんど美少女について語ってないんですが」

吉野「ビミョーニョ？」

サ「ようつばちゃんのマネして誤魔化さないでください。真似たって可愛くありません」

吉「相変わらずキツいですなぁ」

サ「それより美少女です」

吉「……ではサトーさんにお聞きしますが、美少女とはそもそもなんぞや？」

サ「なにをいまさら。美しい少女のコトです」

吉「ふむ。んでまぁ、普通に考えると、語るのはアニメの美少女についてですよね」

サ「まぁ実写でも、福原遥ちゃんとかエマ・ワトソンについてくらいまでなら、語ってくれてもかまいませんが」

吉「まいんちゃんはさておき、ハーマイオニーはもう二十歳過ぎですよっ」

サ「でも好きでしょう？」

吉「……わかります？　やっぱ」

サ「ニュータイプですから」

吉「刻が見える……？」

サ「いいえ、吉野さんの底が見えます」

吉「…………」

・　・　・

てな感じで、つまり何が言いたいのかっつーと、美少女について語るってのはあらためて大仕事だな、と。だって、いまのアニメを見回すと、逆に美少女じゃない少女キャラを探すほうが大変なくらいインフレしてるし。昔は、たとえば学園モノならクラスに一人くらいは「あっちゃー」というか「ぶすこーい」みたいな感じのキャラがいたもんですが、最近は壊滅してるもんなぁ……。

いまのご時世、一般的に「可愛い」と言い切れないキャラはそもそもアニメに出して貰えない時代なのですなぁ。これは男キャラにしても同じで、あからさまに残念なカンジのヤツも昨今、希少種になっちゃったし。いや、目に優しい、いい時代だとは思うけど。


illustrated by [illegible]

ま、これは作り手の側っつーか、つまりは自分にも言えることなんだけど、どーせ出すならちょっとでも人気が出る可能性の高い方に振っちゃう傾向があって、つまりは可愛い方、美人な方に行きがちなのですな。

あとは、冒頭のエマ・ワトソンじゃないけど「美少女」の年齢の定義もよくよく考えるとビミョーで、中学生や高校生と設定されているキャラたちは文句なしに美少女に分類していいんでしょうけど、小学生になるとなぁ……。低学年はいいけど、高学年からはなかなか難しい気もするし……。しかも、画面の中のハーマイオニーは美少女でも、エマ・ワトソンはやっぱり少女じゃないよね、もはや。

と、いうわけで──どこがそういうわけなのかはツッコミ無用──今後このコラムでは美少女の年齢は、一期の高町なのは（9歳）を下限、森雪（18歳）を上限とさせていただきます。異論・反論はおありでしょうが、受けつけません。あくまで私の主観です。

だってほら、一部のエライ人たちも言ってるじゃん。少女や少年かどうかは設定の如何によらず、主観で決めるって。……そんなの、絶対ロクなことにならないと思うけど。

# 坂本真綾の満腹論

さかもとまあや●歌手・声優

## 20代最後の味

30歳の誕生日当日にベストアルバム「everywhere」を発売し、武道館でライブも行ったわたくし。それはそれはすてきな30代の幕開けになったわけですが

実は以前このコラムでも書いたことがある通り、20代最後の食事を何で締めくくるかという問題についてかなり前から想いをめぐらせておりました。ざっくり分けて考えられるパターンは2つ。20代で出会った思い出の味で締めるか、まだ一度も食べたことのない未知の味で締めるか。

しかし未知の味といってもなあ。これまで色んなものを積極的に食べてきた私にとって、本当に初体験になるワクワクする味って何があるだろう……。そんなことを考えていた矢先。誕生日よりはまだ少し早かったけれど、図らずも人生で初めての味に出会う機会に恵まれたのです。

私のライブパンフレットの中で漫画家のCLAMP先生と対談をさせていただくことになったのですが、先生が私のCDデビュー15周年のお祝いにぜひごちそうしたいと、素敵なディナーにご招待してくださったのです。

東京の夜景を一望できる高層階の高級レストランで豪華フルコース。先生が用意してくださったお酒で乾杯をすることに。そこへ運ばれて来たのはなんと、私がデビューしたのと同じ96年のヴィンテージものの……

ピンクのドン・ペリニヨン。

俗にいう、「ピンドン」。

やっべー、初めて。これ初めてっす、自分。

まさに29歳で初体験のワクワクする味、これだ！　うわあ、すごい、オイシイ。飲み終わりそうになるといつの間にかソムリエさんが注ぎ足していて、永遠にグラスが空になりません。しかもCLAMP先生たちは皆さんお酒が強い。お話に夢中になっているうちに私も同じペースでどんどん飲んでいました。

ピンクのドンペリさんが空になると今度は白のドンペリさんがご登場。うへー、すげー、こっちも旨ーい！　大人になるってなんて素敵なことだろうかと浮かれながら、調子に乗ってグイグイと。

美味しいお料理の最後には先生が私のために特注してくださったデザートもあったりして、夢のようなひと時。本当に美味しかったです。ちょっと失礼……とお手洗いに立ち上がった瞬間、世界が揺れました。

おやおや？

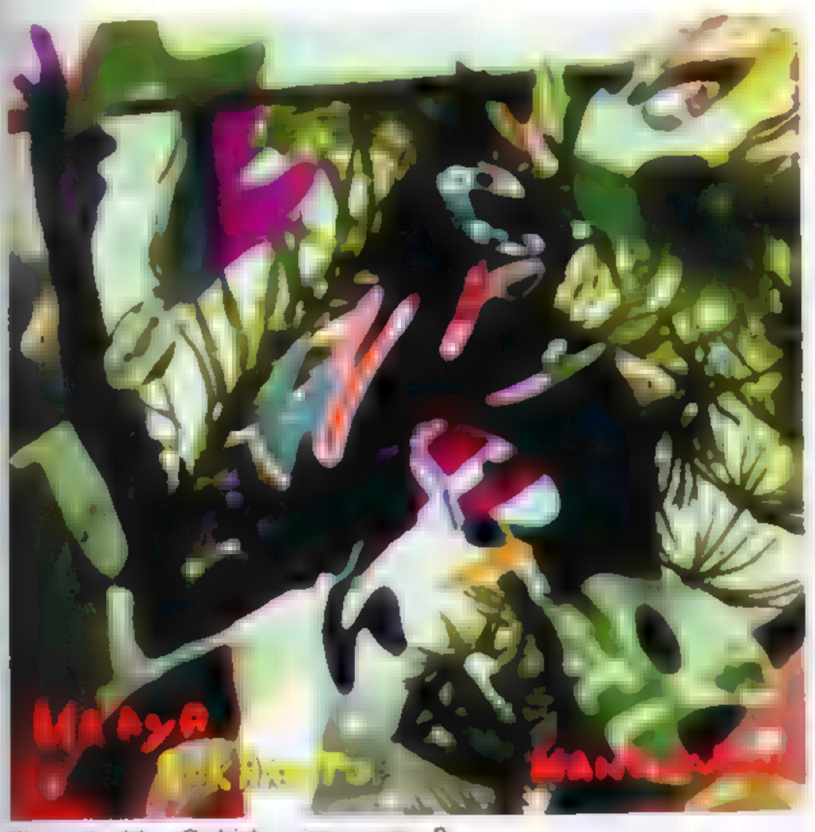
ずっと座ってたから気づかなかったけど、完全に足にキテる。「坂本さん、ここで倒れたりしたら恥ですからね」と頭の中で理性の声がしました。わかってるわかってるわよ、と自分に言い聞かせながら意地でなんとかお手洗いまでたどり着いたものの、片道切符。席に戻れそうにありません

結局フラフラの私はCLAMP先生の腕に支えられ、励まされながら有名高級レストランを後にするというシュールな結末に……。

ああ、失敗したー。恥ずかしい。でも……大人の初体験、面白かったー！

ところで肝心の本当の20代最後の食事は何だったのかというと、ライブの準備で忙しすぎてデパ地下のお弁当になってしまいました……。

30代も、世界中のまだ見ぬ新しい味との出会いを楽しみにしてます。満腹。



illustrated by Gekidan inu curry.2

## 狗神煌のキラキラモード




illustrated by HEKIRU HIKAWA

## 新房昭之とおシゴトな仲間達

しんぼうあきゆき●アニメーション監督

# 氷川へきる「ファミリー（監督を中心にいっぱい兄弟が増えました）」

——さて、第3回は『ぱにぽに』の氷川へきる先生！　毎回、同じ質問なんですが、お互いの第一印象って覚えてらっしゃいますか。

**氷川**「最初はやっぱり、アニメ化の打ち合わせですよね。たしか花粉症か何かで、監督がすごく弱ってて……（笑）」

**新房**「いや、花粉症自体はそれほどヒドくはなかったんだけど（笑）」

**氷川**「寝ていなかったか、薬を飲んで眠くなったかで、すごく弱っていたんです（笑）。だから、アニメの監督って大変なんだなあ、と。忙しい合間を縫って打ち合わせして。そういう意味ではイメージどおりでしたね（笑）」

**新房**「まずもって、名前が男性なのか女性なのかわからなくて（笑）。あとネタもそうなんだよね。ペットボトルがちょっと斜めになってるネタとか、はたしてこれは男の人が思いつくネタなのかなあ、って」

**氷川**「よく言われます（笑）」

**新房**「最初に読んだときは、よく分からなかったんですよ。でも、キャラクターとかがわかってくると〝ああ、なるほど〟と」

**氷川**「僕自身、スタンダードな漫画をやってるつもりはなくて、変化球というか、ちょっとほかのマンガとはルールが違う。だからそれをアニメにするとなると、再構成しなきゃならないのは大前提で（笑）。〝これを何とかしてください！〟っていう（笑）」

**新房**「でももう、5年になるんだね」

**氷川**「この前、お会いしたのはシャフトの忘年会かな。それももう半年くらい前ですけど。で、ちょっと驚いたのが、監督がお酒を呑まなくなったっていう話を聞いて（笑）」

**新房**「もう、全然ダメ（笑）。この前もすごい失敗しちゃってさ。『ひだまりスケッチ×☆☆☆』の打ち上げがあったんだけど、最後に〝監督からのあいさつを〟って言われたんだよ。ただそのときにはもう酔っ払っていて、どんなことをしゃべったのか、まったく覚えてない（笑）」

**氷川**「あはは（笑）。昔はそれこそ、本読みが終わったあと、ご飯食べに行って、そこからまたお店を変えて、夜中の2時、3時まで、っていうのが当たり前だったんですけど」

**新房**「しかも、居酒屋で話してたようなことをアイデアとして『ぱにぽにだっしゅ！』の中で使ったりもしたしね」

——具体的にどのネタ、とかっていうのはあります？

**氷川**「覚えてないなあ（笑）」

**新房**「そんな昔のことは覚えてない（笑）」

**氷川**「たぶん、飲み会にいたスタッフの人がどうにかしてくれたんですよ（笑）」

**新房**「ただね、『ぱにぽにだっしゅ！』は、僕の初の代表作だと思ってるんですよ。アニメは個人制作じゃないからアレですが」

**氷川**「ありがとうございます（笑）」

**新房**「いや本当に。それまでの作品って、いろんな話数があったりするんだけど（笑）、『ぱにぽに』は、いろいろダメだったところもあるけど、そこも含めて〝なんかアリだな〟って思えるんだよね」

**氷川**「DVD用に、ネタを足したり、差し替えたりもしましたしね。ただ、このあと監督が『さよなら絶望先生』をやったりしてるのを観てると、もっと悪ノリした『ぱにぽに』も観てみたいなって思うんですけど（笑）」

**新房**「あはは（笑）。でも逆に、原作どおりの『ぱにぽに』は一度やってみたいんだよね。〝小学生編〟で、そういうのをやってみたいなって。今のノウハウなら、つくれるんじゃないかなって思っていたりするしね」

## 西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス"



ランキングデータからアニメの"今"がみえる!

# NT RESEARCH

読者の皆さんのアンケートはがきによる人気キャラランキング。春の新アニメ登場キャラもランクインしはじめました!

## 人気作品TOP20

ニュータイプ調べ(NT5月号アンケートより集計)

| 順位 | 前回 | 作品名 |
|---|---|---|
| 1 | - | Angel Beats! |
| 2 | 8 | けいおん!! |
| 3 | 3 | コードギアス 反逆のルルーシュ |
| 4 | 1 | 涼宮ハルヒの憂鬱 |
| 5 | 5 | デュラララ!! |
| 6 | 10 | 機動戦士ガンダム00(ダブルオー) |
| 7 | 6 | 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST |
| 8 | - | 荒川アンダー ザ ブリッジ |
| 9 | 12 | 銀魂 |
| 10 | 4 | とある科学の超電磁砲(レールガン) |
| 11 | 13 | 機動戦士ガンダムSEED |
| 12 | - | WORKING!! |
| 13 | 20 | ヱヴァンゲリヲン新劇場版 |
| 14 | 2 | バカとテストと召喚獣 |
| 15 | 18 | ONE PIECE |
| 16 | - | 薄桜鬼 |
| 17 | - | おおきく振りかぶって ～夏の大会編～ |
| 18 | 11 | 化物語 |
| 19 | 9 | マクロスF(フロンティア) |
| 20 | 15 | こばと。 |

## 録画予約数TOP10

Gガイド.テレビ王国調べ http://www.so-net.ne.jp/tv/(集計期間は3/29～4/11)

| 順位 | 作品名 サブタイトル | 放送日 |
|---|---|---|
| 1 | けいおん!! 高3! | 4/6 |
| 2 | Angel Beats! Departure | 4/2 |
| 3 | 閃光のナイトレイド 救出行 | 4/5 |
| 4 | 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 不死の軍団 | 4/4 |
| 5 | 会長はメイド様! 美咲ちゃんはメイド様! | 4/1 |
| 6 | 荒川アンダー ザ ブリッジ 借りを作れない男 | 4/4 |
| 7 | 大魔神カノン 歓迎 | 4/2 |
| 8 | バカとテストと召喚獣 バカとテストと[illegible] | 3/31 |
| 9 | おおきく振りかぶって～夏の大会編～ 次は? | 4/1 |
| 10 | ドラゴンボール改 悟空激怒の雄叫び!間に合え…起死回生の願い! | 4/4 |

地上デジタル放送に対応したテレビ番組表サービス「Gガイド.テレビ王国」提供によるランキングデータをもとに、編集部で独自に集計。同じ作品内で複数の放送回が上位にランクインした場合、最も予約の多かった回に絞って、掲載しています

## 人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT5月号アンケートより集計)

**1 キョン** 涼宮ハルヒの憂鬱 前回1位



**2 ルルーシュ・ランペルージ** コードギアス 反逆のルルーシュ



前回2位

**3 木下秀吉** バカとテストと召喚獣



前回3位

**4 キラ・ヤマト** 機動戦士ガンダムSEED



前回4位

**5 坂田銀時** 銀魂



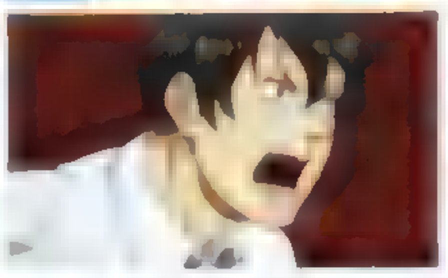
前回5位

**6 音無** Angel Beats!



前回圏外

**7 リク** 荒川アンダー ザ ブリッジ



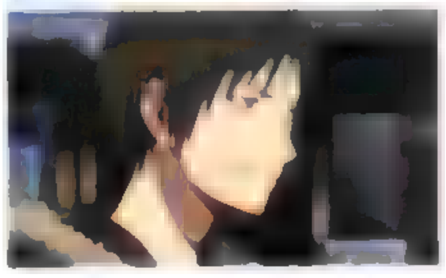
前回圏外

**8 刹那・F・セイエイ** 機動戦士ガンダム00



前回8位

**9 折原臨也** デュラララ!!



前回7位

**10 平和島静雄** デュラララ!!



前回10位

### トップ常連5人衆、動かず!

なんと前々号から引き続いての1位から5位まで同順位。6位音無、7位リクが初登場で追いすがるも、惜しくもキラ、銀時に一歩及ばず。新番組のキャラたちのさらなる頑張りに期待したい――!

## 人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT5月号アンケートより集計)

**1 ゆり** Angel Beats! 前回圏外



**2 長門有希** 涼宮ハルヒの消失



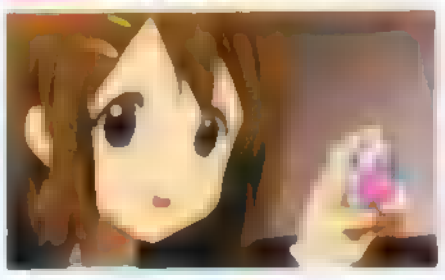
前回1位

**3 C.C.** コードギアス 反逆のルルーシュ



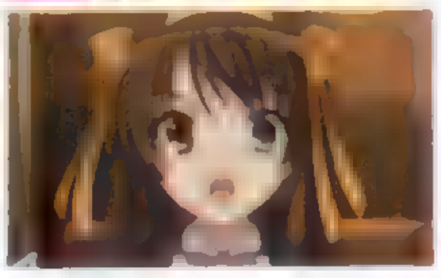
前回2位

**4 平沢唯** けいおん!!



前回圏外

**5 涼宮ハルヒ** 涼宮ハルヒの消失



前回3位

**6 ラクス・クライン** 機動戦士ガンダムSEED



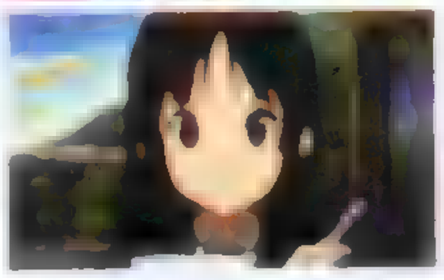
前回7位

**7 シェリル・ノーム** マクロスF

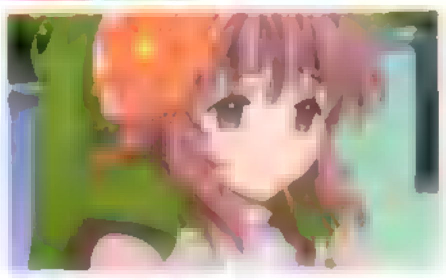


前回5位

**8 秋山澪** けいおん!!



**9 花戸小鳩** こばと。



前回4位

**10 天使** Angel Beats!



前回圏外

### ゆりっぺ、大健闘1位登場

前号での表紙、巻頭特集で読者の注目が集まったのか「Angel Beats!」のヒロイン、ゆりが初登場1位に。読者の期待の高さをうかがわせた。2期スタートの「けいおん!!」も変わらぬ強さを見せた。

## 書籍売り上げTOP10
日販調べ([redacted]は4/2～4/8)

| 順位 | タイトル 著者 | 出版社 |
|---|---|---|
| 1 | もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら 岩崎夏海 | ダイヤモンド社 |
| 2 | 理系の人々② よしたに | 中経出版 |
| 3 | AKB48 FASHION BOOK わがままガールフレンド マガジンハウス | マガジンハウス |
| 4 | 日本人の知らない日本語 2 [redacted]!日本語「再発見」コミックエッセイ 蛇蔵&海野凪子 | メディアファクトリー |
| 5 | バンド1本でやせる!巻くだけダイエット 山本千尋 | 幻冬舎 |
| 6 | 零崎人識の人間関係 戯言遣いとの[redacted] 西尾維新 | [redacted]社 |
| 7 | [redacted]人識の人間関係 匂宮出夢との[redacted] [redacted]維新 | [redacted]社 |
| 8 | 零崎人識の人間関係 無桐伊織との関係 西尾維新 | [redacted]社 |
| 9 | [redacted]人識の人間関係 零崎双識との[redacted] 西尾維新 | [redacted]社 |
| 10 | オー!ファーザー 伊坂幸太郎 | 新潮社 |

## ケータイ着メロTOP10
モバイルNewtype調べ([redacted]は3/1～3/31)

| 順位 | タイトル 作品名 |
|---|---|
| 1 | LEVEL5 -judgelight- と[redacted]の超電磁砲 |
| 2 | 優しい忘却 涼宮ハルヒの消失 |
| 3 | 裏切りの夕焼け デュラララ!! |
| 4 | Perfect area complete! バカとテストと召喚獣 |
| 5 | Voice～辿りつく場所～ [redacted]Fate/stay night [illegible] |
| 6 | バカ・ゴー・ホーム バカとテストと召喚獣 |
| 7 | できるかなって☆☆☆ ひだ[redacted]スケッチ×[illegible] |
| 8 | only my railgun と[redacted]科学[redacted]磁砲 |
| 9 | 真夜花伝廊 刀語 |
| 10 | Treasure 生徒会の一存 |

## DVD売り上げTOP10
オリコン調べ(集計期間は3/15付～4/5付)

| 順位 | 総合 | タイトル アーティスト名 | 実売数(枚) |
|---|---|---|---|
| 1 | 3 | サマーウォーズ | 89506 |
| 2 | 6 | 機動戦士ガンダムUC 1 | [redacted] |
| 3 | 23 | デュラララ!! 2(完全生産限定版) | 17730 |
| 4 | 25 | ヘタリア Axis Powers vol.8(初回限定版) | 15720 |
| 5 | 30 | 涼宮ハルヒの[redacted] 5.999999(第8巻) 限定版 | [redacted] |
| 6 | 31 | ヘタリア Axis Powers vol.7(初回限定版) | 12022 |
| 7 | 36 | [redacted] シーズン其ノ四 6 | [redacted] |
| 8 | 43 | ベスト・オブ・おおきく振りかぶって～夏のスコアブック～ | 8[redacted] |
| 9 | 53 | デュラララ!! 1(完全生産限定版) | 6985 |
| 10 | 55 | 咲 -Saki- 9 | 6709 |

## コミックス売り上げTOP10
日販調べ(3/31付)

| 順位 | タイトル 著者 | 出版社 |
|---|---|---|
| 1 | ONE PIECE㊼ 尾田栄一郎 | [redacted]英社 |
| 2 | NARUTO㊿ 岸本斉史 | 集英社 |
| 3 | 家庭教師ヒットマンREBORN!㉘ 天野明 | 集英社 |
| 4 | バクマン。⑦ 原作=大場つぐみ [redacted] | 集英社 |
| 5 | FAIRY TAIL⑳ 真島ヒロ | [redacted] |
| 6 | テルマエ・ロマエ① ヤマザキマリ | エンターブレイン |
| 7 | ちはやふる⑧ 末次由紀 | [redacted] |
| 8 | エンジェル・ハート㉜ 北条司 | 新潮社 |
| 9 | STEEL BALL RUN VOL.20 荒木飛呂彦 | 集英社 |
| 10 | 今日、恋をはじめます⑧ 水波風南 | 小学館 |

## 音楽配信TOP10
Newtypeアニメミュージックダウンロード調べ
http://listen.[illegible] 集計期間は3/15～4/11)

| 順位 | タイトル 作品名 |
|---|---|
| 1 | Real Force と[redacted]の超電磁砲 |
| 2 | はらり 薄桜鬼～新選組[redacted]～ |
| 3 | 永遠のトライスター うたの☆プリンスさまっ♪ |
| 4 | 押しちゃうぞ!! [redacted]まもりひまり |
| 5 | BEAM my BEAM [redacted]まもりひまり |
| 6 | AQUA BLUE 金色のコルダ2 |
| 7 | Don't say "lazy" けいおん! |
| 8 | サザンクロス恋唄 うたの☆プリンスさまっ♪ |
| 9 | PHANTOM MINDS 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st |
| 10 | Silent Bible 魔法少女リリカルなのはA's PORTABLE -THE BATTLE OF [redacted] |

## CDアルバム売り上げTOP10
オリコン調べ(集計期間は3/15付～4/5付)

| 順位 | 総合 | タイトル アーティスト名 | 実売数(枚) |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | ONE PIECE MEMORIAL BEST オムニバス | 121661 |
| 2 | 30 | しょこたん☆かばー3 ～アニソンは人類をつなぐ～ 中川翔子 | 22746 |
| 3 | 32 | RED Moon Kalafina | [illegible] |
| 4 | 68 | THE IDOLM@STER MASTER SPECIAL SPRING オムニバス | [illegible] |
| 5 | 88 | 犬夜叉 ベストソング ヒストリー オムニバス | 7270 |
| 6 | 98 | 機動戦士ガンダムUC オリジナル・サウンドトラック 澤野弘之 | 6621 |
| 7 | 101 | LINKAGE [illegible] | 6503 |
| 8 | 103 | TVアニメ「けいおん!」オフィシャル バンドやろーよ!! PART 2(バンドスコア付) | [illegible] |
| 9 | 109 | それはそれとして [illegible] | 5953 |
| 10 | 114 | Gothic Opera ALI PROJECT | [illegible] |

## アニメBlu-ray Disc売り上げTOP10
オリコン調べ([redacted]期間は3/22～4/11)

| 順位 | タイトル | 実売数(枚) |
|---|---|---|
| 1 | とある科学の超電磁砲 第3巻(初回限定版) | 15976 |
| 2 | 機動戦士ガンダムUC 1 | 15761 |
| 3 | DARKER THAN BLAKCK ―流星の双子― 4 | 8796 |
| 4 | [redacted]のエデン [redacted] I The King of Eden+Air Communication Blu-ray プレミアム・エディション | 8269 |
| 5 | ひだまりスケッチ×☆☆☆ 1(完全生産限定版) | 5618 |
| 6 | サマーウォーズ | 4849 |
| 7 | R.O.D -THE COMPLETE- Blu-ray BOX | 4703 |
| 8 | 刀[redacted] 第一巻 絶刀・鉋(完全生産限定版) | 4624 |
| 9 | 鋼の錬金[redacted] FULLMETAL ALCHEMIST 8 | 3867 |
| 10 | ソ・ラ・ノ・ヲ・ト 1(完全生産限定版) | 3423 |

## 動画(アニメ)配信TOP10
バンダイチャンネル調べ
http://www.b-ch.com/(集計期間は3/22～4/11)
[redacted]は[redacted]ジャンル[redacted]ランキングです

| 順位 | 作品名 |
|---|---|
| 1 | デュラララ!! |
| 2 | とある科学の超電磁砲 |
| 3 | HEROMAN |
| 4 | COBRA THE ANIMATION |
| 5 | 戦う司書 The Book of Bantorra |
| 6 | [redacted] |
| 7 | RAINBOW 二舎六房の七人 |
| 8 | れでぃ×ばと! |
| 9 | エレメントハンター |
| 10 | ちゅーぶら!! |

## CDシングル売り上げTOP10
オリコン調べ(集計期間は3/15付～4/5付)

| 順位 | 総合 | タイトル | 実売数(枚) |
|---|---|---|---|
| 1 | 19 | 勝って泣こうぜッ! T-Pistonz+KMC(イナズマイレブン) | 18077 |
| 2 | 20 | Alright!ハートキャッチプリキュア! ハートキャッチ☆パラダイス! 池田彩、[redacted](ハートキャッチプリキュア!) | 17631 |
| 3 | 30 | LEVEL5 -judgelight- fripSide(とある科学の超電[redacted]) | [redacted] |
| 4 | 33 | 裏切りの夕焼け THEATRE BROOK(デュラララ!!) | [illegible] |
| 5 | 35 | 流星のナミダ CHIAKI KURIYAMA(機動戦士ガンダムUC) | 8264 |
| 6 | 49 | 優しい忘却 茅原実里(劇場版「涼宮ハルヒの消失」) | [illegible] |
| 7 | 57 | future nova / after laughter school food Punishment(東のエデン [redacted] II Paradise Lost) | 4952 |
| 8 | 62 | Trust Me 松下優也(デュラララ!!) | [illegible] |
| 9 | 43 | 瞬間センチメンタル [redacted](鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST) | 4065 |
| 10 | 76 | キラキラkawaii!プリキュア大集合♪～キボウの光～/17jewels～プリキュアメドレー2010～ [illegible] | 3740 |


animate information
エヴァンゲリヲン新劇場版：破
DVD/Blu-ray
2010.5.26 ON SALE
アニメイト・ゲーマーズ
限定パック
DVD：9,884円(tax in) Blu-ray：9,989(tax in)
DVD/Blu-ray
"NERV"トランクケース・シリアルキープレート
"NERV"システム手帳
"NERV"パスケース
VIP:ID
アニメイトオリジナル特典
トートバッグ
&
マグカップ
エヴァンゲリオンフェア in アニメイト
2010年5月26日（水）～6月27日（日）
全国アニメイト・ACOS各店
※画像はイメージです。©カラー
メルマガ会員募集中!!
ここにアクセスして空メールを送ってね!
お近くのアニメイトや最新情報はこちらでチェック
twitter>> @animateinfo
アニメイトオンラインショップ http://www.animate-onlineshop.jp/



**profile**

●りくな・ゆか／'88年8月31日生まれ。舞台「[illegible]弘プロデュース リセット!!・2・1―」、映画「イケてる2人」[illegible]なピュアでフレッシュな魅力あふれる女優。オフィシャルブログ http://ameblo.jp/rikunayuka/

**大魔神カノン**

[illegible]深夜1:29-1:59 テレビ東京ほかにて放送中

自分の歌で人々を幸せにしたいと夢を見ていたカノンだったが、大切な歌を愛していた人に奪われ信じる心を失ってしまう。奪われた歌を取り戻し、ブジンサマをよみがえらせることができるのだろうか

# MONTHLY FACE 2010 JUNE

NEWS & NEWTYPE

# 里久鳴祐果

Yuka Rikuna

## 「カノンの成長を見守ってください」

shot by TATSUYA JINBO, text by SHINJI OOISHI

### 「大魔神カノン」の主演 1000人以上から抜擢

放送中の「大魔神カノン」は、従来の特撮作品とは異なり、主人公の少女・巫崎カノンの人間としての成長物語に重点が置かれている。そんな重要な役柄に、1000人を超える候補者の中から大抜擢された里久鳴祐果。初の主演に戸惑いも多かったそうだ。

「カノンは泣くシーンが多いんですけど、最初のころはカノンの気持ちが完全にわからないまま演じてしまっていて……。2話で頼れるお兄さんのタイヘイ(奥島秀和)さんと出会ったときに、ある表情から『何も知らないくせに』って怒りながら泣くシーンがあるんですけど、そこがうまく演じられなくて。とっても大事なシーンだったこともあって、情けなくて、終わった後からボロボロ泣いてしまいました」

### プラス思考の頑張り屋

しかし、撮影は毎日のように続いていく。プロデューサーや監督から[illegible]を受ける中で、彼女は努力を続けていったそうだ。

「撮影の前に脚本を読み込むんですが、そこでいろいろ[illegible]があったので、そのときはとにかく頑張って脚本を読み込んで参加したんです。私はプラス思考を心がけているので、とにかく頑張らないと、と思って。そうしたら、監督や脚本家の方からほめていただいて……それはうれしかったですね。それから少しずつカノンの気持ちもわかってきたんです。[illegible]泣くシーンでも、カノンはこのときはこういう気持ちで泣いているんだってつかめてきて、やっと演技ではなく、気持ちで泣けるようになりました」

### カノンとともに里久鳴祐果も成長

「最近、顔が変わったねって言われるんですよ。自分ではわからなかったんですが、2月からアフレコが始まって、1話を見たんですね。そうしたら1話の顔、半年前の自分の顔って、今の自分と違う顔でした(笑)。ああ、そうか、[illegible]んでいくことで、カノンといっしょに[illegible]変わってきたのかもしれないなって」

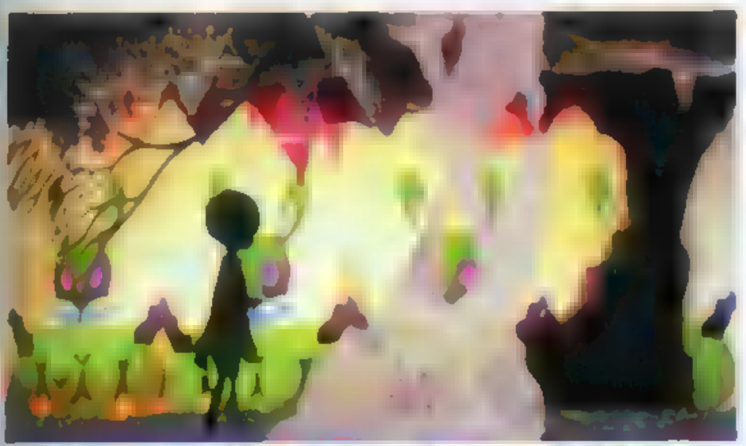
物語のさらなる展開とともに、里久鳴の演技にかかるシーンも増えていくそうだ。

「スタッフやキャストの皆さんに支えられながら、プラス思考で頑張りました。カノンの成長と、里久鳴祐果の成長を最後まで応援してもらえたらうれしいです」

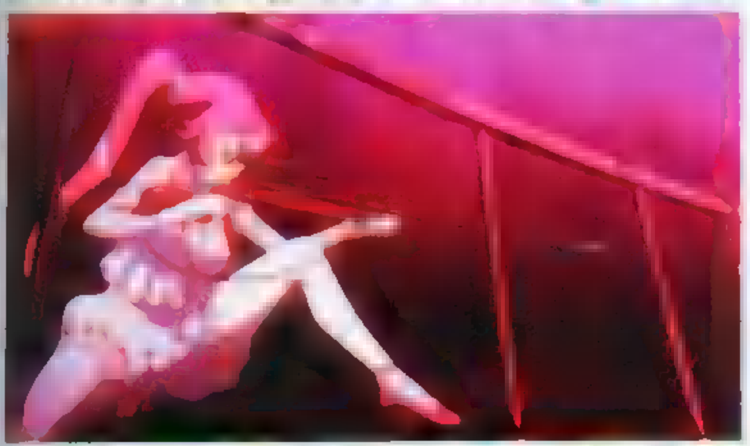
人気作から生まれた音楽と映像の饗宴再び！

# 「グレンラガン パラレルワークス」2

完全新作のミュージッククリップ集第2弾。本編の「天元突破グレンラガン」とは異なる世界観（多元宇宙）を中心に描かれたショートアニメ7本で構成されているが、演出メンバーは前作と重複せず、新たに書き下ろされたBGMやキャラクターソングを使用するなど魅力が倍増している。映像と音楽のみ、しかも各3分ほどの短編という条件の下での表現は、熱いセリフの応酬とダイナミックなドラマ展開が身上だった本編とは対極のものだが、それだけに各クリエイターの個性がコンパクトに凝縮された形で発揮されている。同時にアニメーションの多彩なスタイルと、おなじみのキャラクターの別の表情をまとめて楽しむことができるのも魅力となっている。



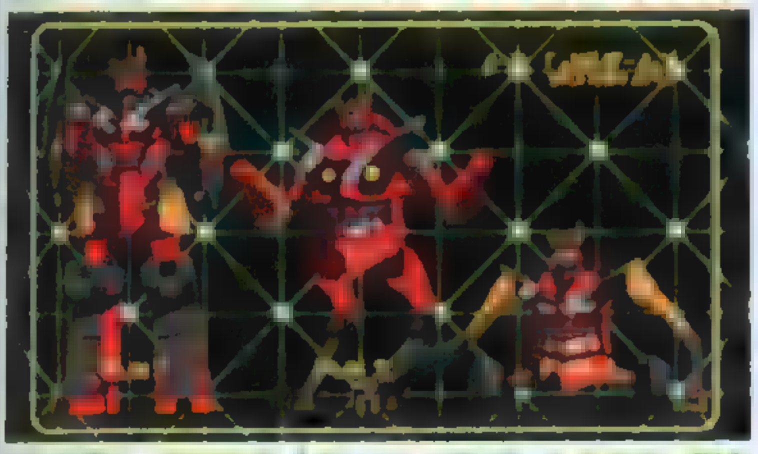
↑[illegible]イヌカレー／多様なアニメの手法を使った「オレノ[illegible]」。[illegible]



↑小竹歩・道解慎太郎／シモンたちがいっぷう変わった世界とガンメンでバトルを繰り広げる「BIG BUILDING」



↑西[illegible]子／ギミーとダリーが見つけた[illegible]世界とは？ ノスタルジーあふれる「さよならダイアン」



↑佐[illegible]・阿部慎吾／ガンメンにスポットを当て、誕生[illegible]と進化の歴史を紹介する「ガンメンシンフォニア」



PICK UP!

**合体の可能性は無限大!? バリエーション豊かなグレンラガンが登場！**

ハードなメカ描写の「ガンメンシンフォニア」は、メカ好きにはたまらない。水中型ガンメンとの合体バリエーションなど笑えるデザインやネーミングが続出



↑[illegible]「[illegible]」「キヤルのマジカルタイム、三分前」。[illegible]

**LIMITED!**

**完全生産限定版特典**

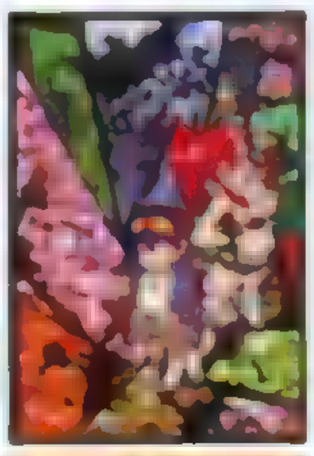
**[illegible]音源収録のCD**

本作用に新規録音された5曲のBGM入りCDとブックレット、各クリエイター描き下ろしジャケット7枚を封入





↑[illegible]「The sense of Wonder」



DVD

[illegible]

映画らしさを満喫できる本格ファンタジー

# 「劇場版 テイルズ オブ ヴェスペリア ～The First Strike～」

誕生以来14年となる人気RPGのシリーズ初の映画化。エアルと呼ばれるエネルギーに支えられた世界。幼なじみの2人の若者がさまざまな出会いと別れを経験し、騎士としての「正義」を貫くまでがていねいに描かれ、原作ゲームの設定を知らなくても引き込まれる。大量の魔物たちとの死闘、クライマックスの真の敵との対決などアクションの見せ場たっぷりで重量感あり。



PICK UP!

**皮肉屋だが「義」にあつく「覚悟」をもった主人公**

親友のフレンと反発し合いながらも、町を[illegible]ら守るために戦うユーリ（[illegible]浩輔）。[illegible]ナイレン隊長の志を受け継いで、悪に挑む姿にも[illegible]あり



↑[illegible]



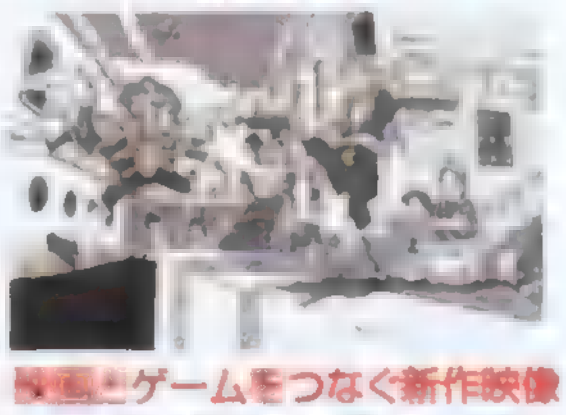


Blu-ray DVD UMD

[illegible]

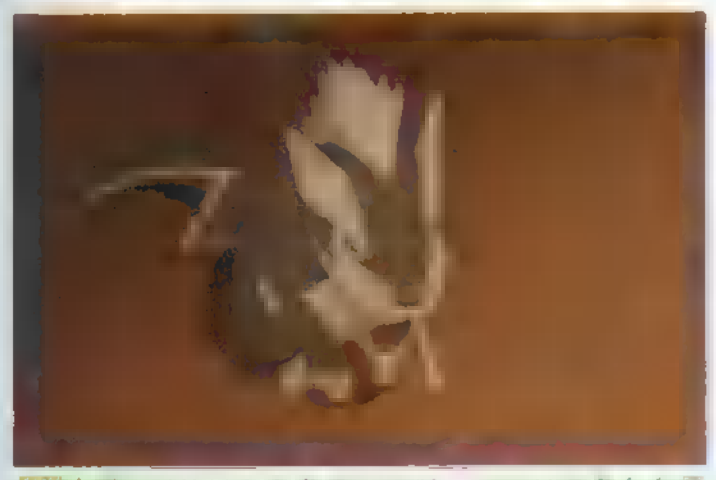
**LIMITED!**

**映像特典**



**映画とゲームをつなぐ新作映像**

ユーリの騎士団時代の物語である本作とゲームの間を描いたピクチャーサウンドを収録。DLコンテンツや解説書もあり



[illegible]騎士団のマスコット犬ラピード。ユーリの友となる[illegible]



↑ユーリたちの先輩の双子騎士シャスティルとヒス[illegible]



↑フレン（宮野真守）[illegible]ユーリ[illegible]まじめで[illegible]

十二本の刀を探す旅は因幡へ、そして出雲へ

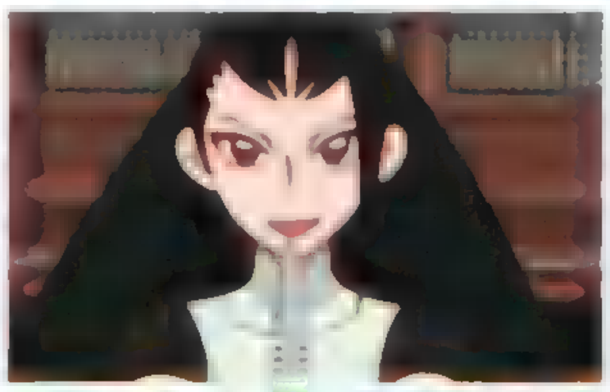
# 「刀語」第二巻〈斬刀・鈍〉第三巻〈千刀・鎩〉

原作（＝西尾維新）特有の軽妙な会話のおもしろさを生かした時代劇シリーズの続巻。一本の刀として育てられたため、命に対して無頓着な主人公・七花の非情なキャラは賛否両論だが、それが今後どう変化していくのかもポイント。ヒロイン・とがめとのラブコメ的なやりとり、敵の剣客や忍者たちの個性と技の描写、最近はバラエティでもおなじみの池田昌子ナレーションの大河ドラマらしさなど、演出・作画ともにますます快調に飛ばしている。




**アクションの見せ場、虚刀流の幻の奥義！**

刀を使わずに敵を倒す虚刀流。七花は[illegible]で奥義を繰り出す「鏡花水月」や強烈なかかと落とし「落花狼藉」で[illegible]と対決する

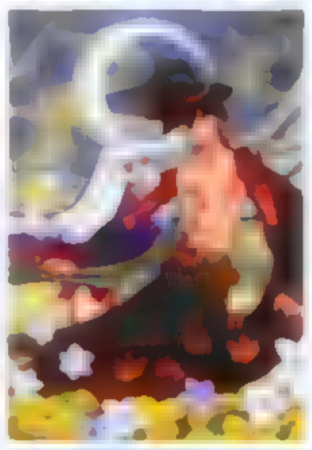


↑千刀[illegible]

**LIMITED! 完全生産限定版特典**

**書き下ろし朗読活劇を収録したCD**

七花の父で「大乱の英雄」といわれた六枝の物語を、各話ゲストCVが朗読。あわせてEDテーマのフルバージョンも収録している



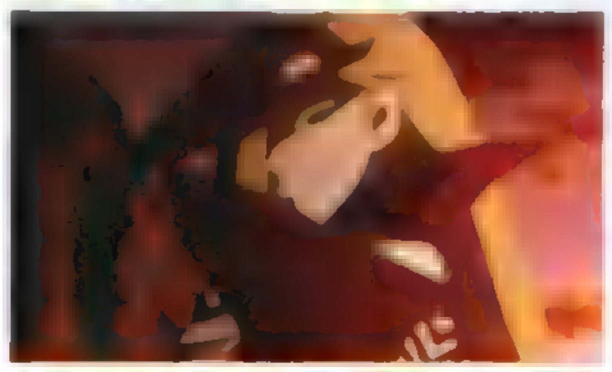
Blu-ray / DVD

[illegible]



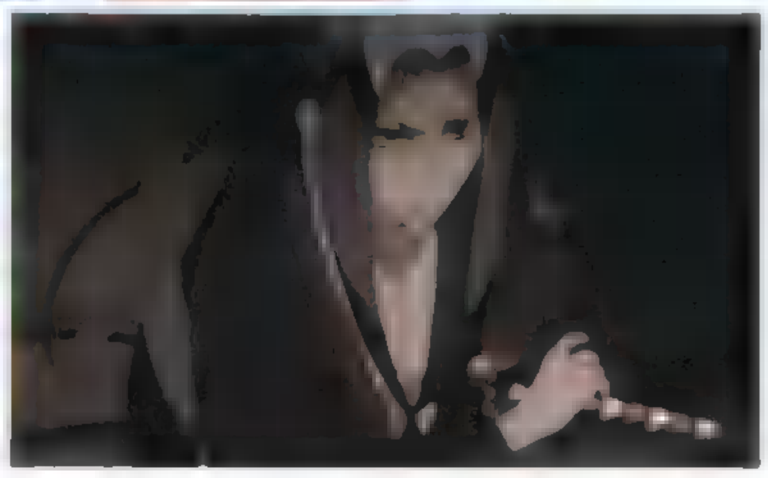
↑[illegible]





↑三[illegible]社に[illegible]。[illegible]の「[illegible]刀」で七花を[illegible]

↑[illegible]



なんとなく世界がわかるワールドワイドコメディ

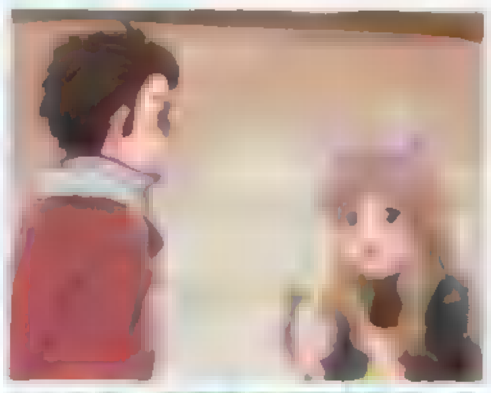
# 「ヘタリア Axis Powers」ファンディスク

劇場版公開も予定されている人気作のスペシャル版。未配信エピソードの「おれさまにっき そのに」、ショートエピソード「ちびたりあ」と「アメリカの倉庫掃除」再編集版を収録。絵本調でグルメなイタリア／ちびたりあを中心に、厳しいけれど音楽好きなオーストリア、ちびたりあに想いを寄せる神聖ローマといったキャラクターのほのぼのとしたやりとりが描かれる。

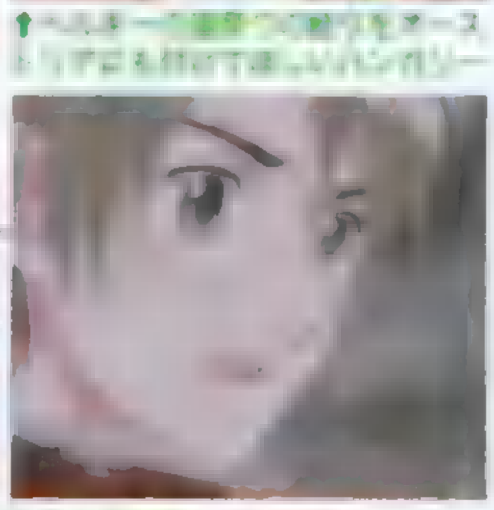



**古代ローマの時代から愛されるちびたりあ**

オーストリアの家の召使い・ちびたりあは偉大な祖父・古代ローマや神聖ローマなど、みんなから大人気。無邪気な天然ぶりが人気の秘密？



↑[illegible]



↑倉庫を[illegible]していたアメリカは、イギリスと[illegible]する
←[illegible]のハンガリーとプロイセン。ハンガリーの意外な悩みとは!?

**LIMITED! 初回生産版特典**

**原作イラストのクリアカード**

原作者・日丸屋秀和のイラストを使用した特製クリアカード1枚を封入している。本編には劇場版の[illegible]映像や、オリジナルのミュージッククリップも収録予定だ



DVD

フロンティアワークス ／税込3150円（5月[illegible]日）、[illegible]分













そうだったのか!? 意外と知らない菌類の世界

# 「もやしもん」DVD-BOX

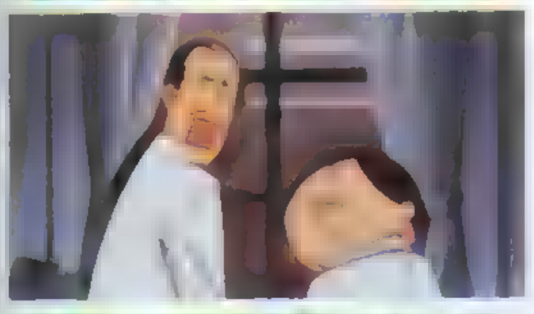
農業大学を舞台に人間と菌類やウィルスの深い関係を描いた、石川雅之の人気コミックのアニメ化。SFや萌え的な要素もあり、教養バラエティのような軽いノリで楽しめる学園コメディだが、予算確保に悩まされる研究生活のシビアな現実や、指導教授・先輩との人間関係が多分にデフォルメされた形で反映されているところも、ピリッとした隠し味になっている。



↑[illegible]



↑[illegible]



↑[illegible]と川浜拓馬の[illegible]コンビ



←主人公の沢木。[illegible]の息子で、菌類[illegible]ことができる

LIMITED! [illegible]DVD特典

映像特典も封入 特典も菌類づくし



菌類が自分たちを解説したミニコーナー「菌劇場」を一挙収録。菌シールセット、菌図鑑ポスターも封入



PICK UP!

しゃべる菌類、オリゼー君と愉快な仲間たち

実在の菌や酵母がキャラクターとして登場。冬馬由美、ムーディー勝山らがCVを務め、グッズも発売されて人気を呼んだ



アスミック、フジテレビ/初回限定生産版税込1万1340円(5月26日)、[illegible]253分+特典映像、[illegible]収録

12話かけてたどり着いた結論は──び、BL!?

# 「生徒会の一存」第6巻

美少女ハーレムを夢見るダメ男、杉崎の過去と、彼の存在の大きさを実感するくりむたちを通して学園ラブコメとしての魅力を再認識させる最終巻。美少女キャラの描写に目を奪われがちだが、セリフと画面に埋め込まれた楽屋落ちやパロディが単なるギャグではなく、本作をメタフィクションとして成立させている点にも注目。最終話の杉崎と中目黒の会話から浮かび上がるテーマは、意外にシリアスで力強い。



PICK UP!

人が美少女シミュレーションに血道を上げる理由(わけ)

くりむたち[illegible]ましで[illegible]に入れた杉崎。だから「みんなを幸せにしたい」。それは美少女ゲームにも共通するテーマだ



↑[illegible]くりむのお風呂[illegible]はもちろんウサマロだが──



↑アマチュア人気BL[illegible]、[illegible]ル中目黒[illegible]で、[illegible]はさらに過激に



↑杉崎の生徒会美少女ハーレム[illegible]には、くりむたちへの[illegible]が……!?

LIMITED! 限定版・通常版共通特典



妄想がエスカレート!? 大好評の杉崎チャプター

ちょっとH(!?)な名シーンを抜き出した杉崎チャプター。ヒロインたちのセクシーな肢体に[illegible]必至!



DVD

[illegible]、[illegible]30円(5月14日[illegible])、本編約50分、2[illegible]

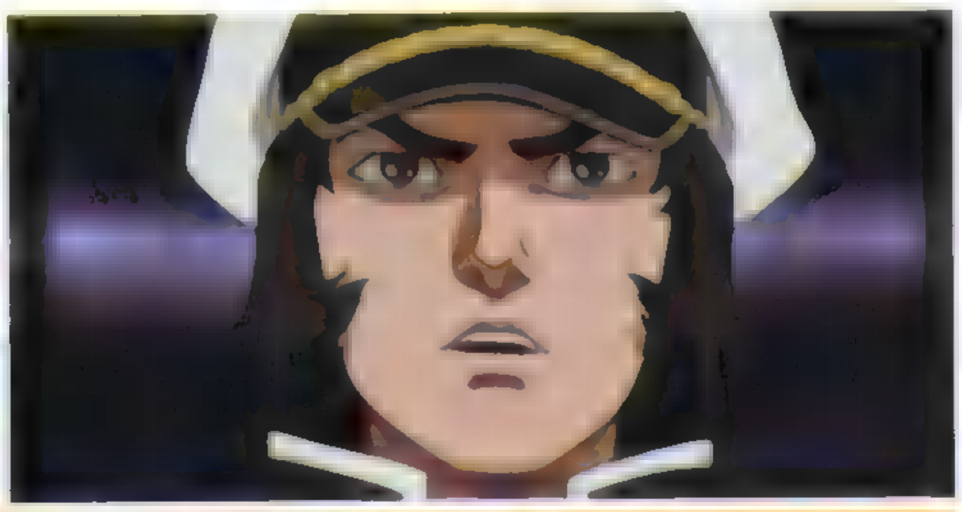
35周年を迎えたヤマト伝説の新生!

# 「宇宙戦艦ヤマト 復活篇」

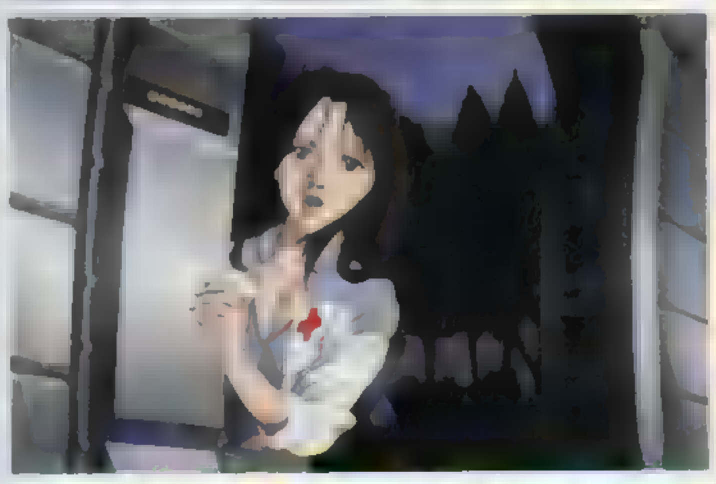
日本のアニメ史に大きな位置を占める人気シリーズの最新作。3DCGでつくり込まれた宇宙戦闘シーンや、スケール感豊かなヤマト艦内のディテール表現など、ハリウッドのSF映画や戦争もののタッチに近いヴィジュアルで、現実の世界情勢を反映した今日的な物語を違和感なく成立させている。一部を除いて一新され、現代的になったキャラクターデザインやヤマトの設定も含めて、かつてのファン以上に新しい世代に向けてつくられた「新生ヤマト」である。



→38歳に[illegible]った主人公・古代進(山寺宏一)は、ヤマト[illegible]として、[illegible]に若い[illegible]ている



←古代進の[illegible]・[illegible](CV=[illegible]太郎)[illegible]地球から[illegible]する移民[illegible]指揮



↑古代と[illegible]の娘・[illegible]佐渡先生の助手を[illegible]。[illegible]との[illegible]と和解のドラマも見どころだ



PICK UP!

→ヤマトの[illegible]と[illegible]のゴルイ[illegible](伊[illegible])。かつてのデスラーに似た[illegible]を[illegible]んじ[illegible]武人



LIMITED! Blu-ray&DVD特典

アナザーエンディング

完成披露試写のみで公開された別エンディングを収録。ブルーレイで通常エンディングと選択して再生できる



Blu-ray / DVD / UMD

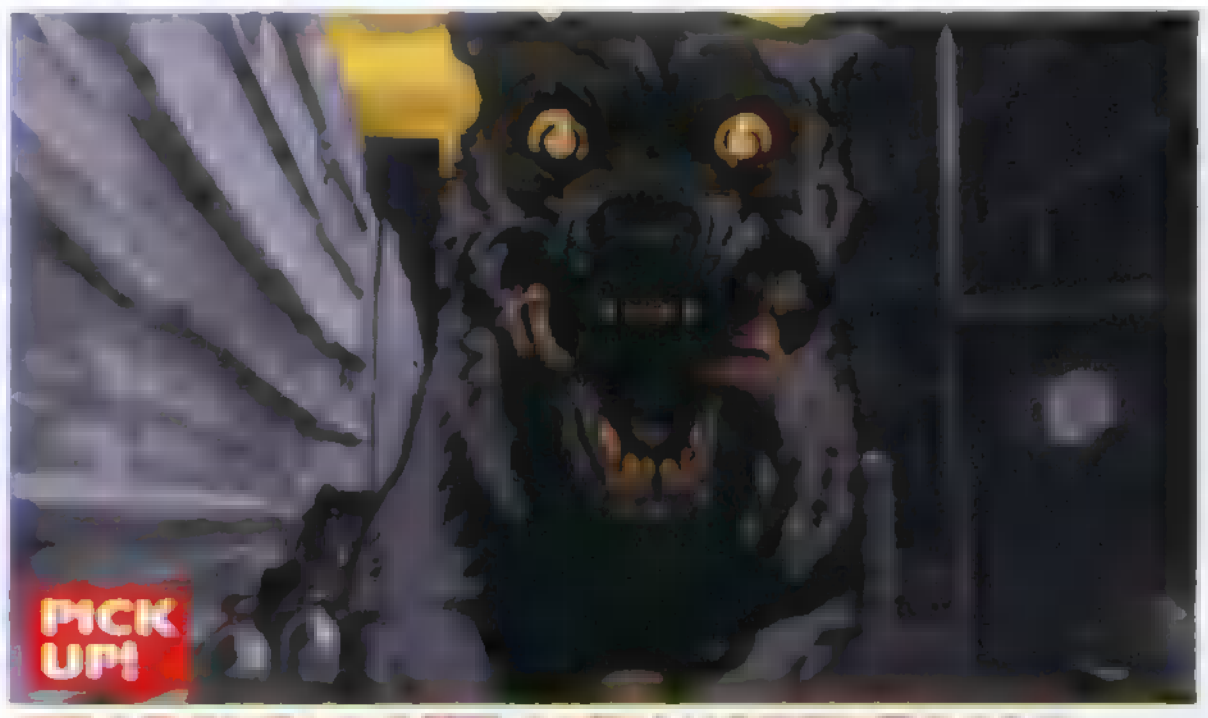
[illegible](UMD除く)[illegible]分

3DCGで甦った パワフルヤマト

"主役"で[illegible]宇宙戦艦ヤマトは、デザインは以前とほとんど変わらず、性能[illegible]のデザインをリニューアルしている。3DCGの効果も相まって、戦艦のスケールや迫力、スピード感もパワーアップしている

数々の映画賞に輝いたアニメ・ドキュメンタリー
# 「戦場でワルツを」完全版

イスラエル国防軍の兵士としてレバノン内戦に参加したアリ・フォルマン監督が、自身の体験を映像化。欠落した20年前の記憶を辿るため、当時の戦友や関係者を取材するうちに、ある虐殺事件の真相にたどり着く。犯人捜しのミステリとして、戦争体験の悪夢を描いたファンタジーとして、宗教と民族をめぐる悲劇を記録したドキュメンタリーとして何層ものレベルで見ることができる。同時に「なぜアニメで表現しなければならなかったか」という問いかけも、見る者に突きつけてくる作品である。


PICK UP!

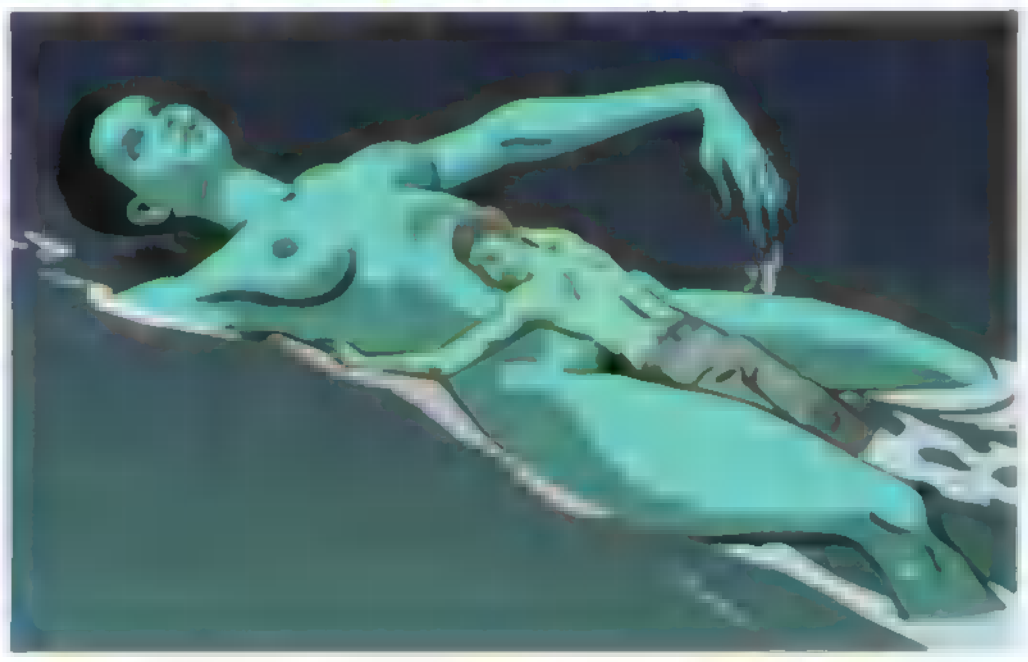
**26匹の野犬に追われる悪夢。なぜ26という半端な数なのか？**
フォルマンを悩ます悪夢は野犬の群れがアパートを襲い、吠えつづけるというもの。その理由を探ることから、封印されていた戦争での記憶が徐々に明らかになっていく展開

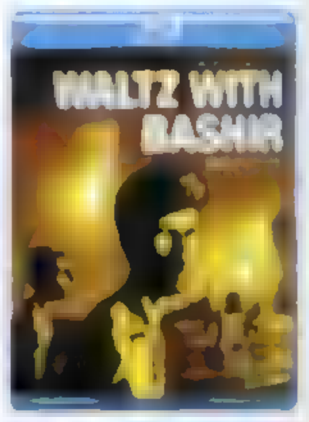













Blu-ray
DVD

# 2時間半の熱いステージを完全収録！
## May'n Special Concert BD/DVD「BIG☆WAAAAAVE!!」in 日本武道館

今年1月24日に行なわれた初の単独武道館ライブ。『劇場版マクロスF』の主題歌「ユニバーサル・バニー」で幕を開け、「ダイアモンドクレバス」「キミシニタモウコトナカレ」など全23曲を熱唱。24名のダンサーによるアクロバティックなパフォーマンスや花火を使った派手な演出、フィナーレを飾る観客への感謝のメッセージまで、歌手としての魅力が目いっぱい詰まっている。

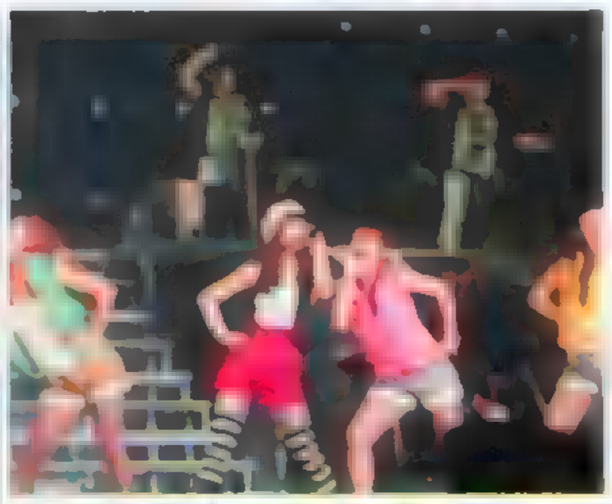

PICK UP!

**6パターンの衣装替え**
コーナーごとに変わる衣装にも注目。なかでもアンコール2での黒のシースルーがセクシーで、大人っぽい魅力を発揮



Blu-ray
DVD









text by YUSUKE KATO

最終クールを飾るのは、あえて大きく"シドらしさ"を押し出した一曲！
# 「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」OP曲、シド「レイン」

1stシングル「モノクロのキス」がアニメ「黒執事」OP曲、3rdシングル「嘘」が「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」ED曲と、メジャーデビューをきっかけにビジュアルシーンのみならずアニメシーンにもファン層を拡大したシド。

「街を歩いてて声をかけられることが急激に増えましたね。以前だとバンドが好きそうな子が"マオさん大好きです！"みたいな感じだったのが、今は小学生の男の子とかが"シドさんですよね？"みたいな。そういうときは"名前はマオっていうんですけど"ってちゃんと教えてあげてます(笑)」(マオ)

「俺は『ハガレン』で『嘘』を知った子供に"あの曲ってお前のバンドだったんだ!?"って言われました」(明希)

「あと、コピーしてくれる子がすごい増えたんですよ。動画投稿サイトとかを見てると『モノクロのキス』とか『嘘』をコピーしてるギター少年がすごい多くて。ちょっと違うところを押さえてる人がほとんどなんですけど(笑)。でもうれしいです」(Shinji)

そんなシドのニューシングル「レイン」が『嘘』に引き続き『ハガレン』最終クールのOP曲に決定した。作曲はドラムのゆうや。熱さの中にせつなさを感じさせるメロディとアレンジは、昭和の流行歌のテイストをロックにもち込んで"シド歌謡"という新しいジャンルを確立した彼らのさらなる進化形といえる。

「『嘘』のときも思ったんですけど、アニメの主題歌ってすごく注目度が高いというか、いろんな人に聴いてもらえるので、よりシドの色が出る曲にしたいなとは思ってましたね。どこか懐かしいというか、和テイストがある曲っていうのがシドの押しどころだと僕は思っているので、そこを前面に出そうかなと」(ゆうや)

「ゆうやがデモをもってきたときに、雨っぽい感じのアレンジにしたいって言ってて……」(Shinji)

「いや、"雨っぽい"じゃなくて"水っぽい"だった(笑)」(ゆうや)

「(笑)。そこはエレキのひずみでガンガン押すっていうよりは、アコギとかも使って漂う感じにしてみました」(Shinji)

「でも、確かにAメロやBメロはすごく雨の雰囲気があるんだけど、サビで一気に激しくなるじゃないですか？ そういう、熱さというか情熱的なところもうまく表現できたと思います」(明希)

降りつづく雨が輪郭をにじませ、幻想的でありながら寂しさも感じさせる梅雨の風景。それをボーカルのマオは、ひとつの恋が終わり、また新しい恋が始まる一瞬の空白として歌詞に描いた。

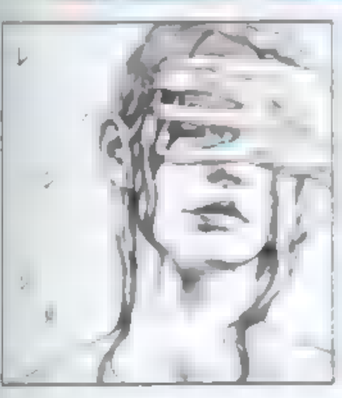
「すごく微妙な瞬間ですよね。でも、『ハガレン』自体シリアスな場面の中に楽しかったりコミカルな場面がちょいちょい挟まってくるのが魅力のひとつだと俺は思うんで、そこはうまくシンクロできたかなと」(マオ)

このシングルを引っ提げて4人は7月31日、さいたまスーパーアリーナで行なわれるスペシャルライブに挑む。しかも、メジャー2年目で3万人を収容するスタジアムモードでの開催は、歴代12組中最速記録なのだそうだ。

「楽しみたいっていう気持ちももちろんあるんですけど、インディーズのときに1万人の前でライブをやっているので、3万人って言われても感覚が麻痺してきてるところがあるんですよ。そこをもう一回初心に戻って、どれだけすごいことなんだって感じながらやれたらいいなと思ってます」(マオ)



●しど／(写真左より)ゆうや(ドラム)、マオ(ボーカル)、明希(ベース)、Shinji(ギター)。'03年結成。7月31日にさいたまスーパーアリーナ スタジアムモード(3万人収容)でライブ"SID Summer Festa 2010"を開催する



「レイン」
シド
キューンレコード KSCL-1593~1594
(CD+DVD、初回生産限定盤)
税込1700円 6月2日発売
アグレッシブで爽快さも香る「cut」、インディーズ時代からライブの定番だった「chapter1」の最新バージョンと充実の収録内容

11歳が思い描いた世界を余すことなく込めた作品
# 松元環季 デビューアルバム！「small nature」リリース

木々の緑や空の青、夕焼けの赤。すべての色を自然のままに受け取ることができる少女時代のみずみずしい感性。女優としてはもちろんのこと、声優としても「コードギアス 反逆のルルーシュ R2」の天子役や「シャングリ・ラ」のマジカルギーナ役を務めるなどマルチな活躍を続ける松元環季のデビューアルバム「small nature」には、11歳の今しか表現できない"小さな自然"が、目いっぱい詰まっていた。

「私は自然が大好き。花を見ると"この花は何て花だろう？"って調べたり、その植物日記をつけたり、押し花をつくったりしちゃうくらい好きで。今回、自然に関係する歌をアルバムの中でたくさん歌えてうれしかったです」

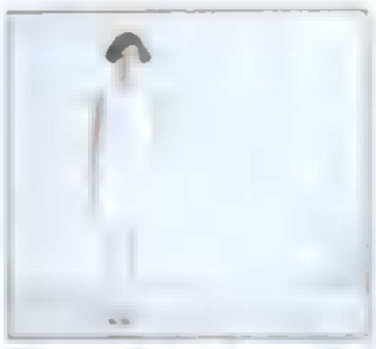
「仮面ライダー電王」でコハナ役を演じたときに教わったパンチやキックで、同じクラスの男の子同士のケンカを止めたりするおてんばな一面もありながら、いろいろな物語を空想するのも好きだという彼女。今作の初回限定盤に封入される「Sunshine」のPVは、彼女の考えたオリジナルストーリーがモチーフになっているという。

「ケンカした友達と仲直りするのにお菓子の国に飛んでいっちゃうっていう設定なんですけど、PV撮影のときは撮影用のお菓子をいっぱい食べられたので、幸せでした(笑)」

かと思えば、アンニュイな空気漂うミディアムバラード「Vanilla Sky」でドキッとさせるような大人の顔をのぞかせることも。

「今までは『ケロロ軍曹』の歌とか明るめの曲を歌うことが多かったので、『Vanilla Sky』のような大人っぽい歌はちょっとギャップもあったんですけど、歌詞に"こんな私も本当の私"っていうフレーズがあって、もしかしたらこれが本当の自分かもしれないって考えたりしました」

そんな彼女の自然な歌は、大人たちがいつしか忘れてしまう本当に大切なものを思い出させてくれるはずだ。



「small nature」
松元環季
フライングドッグ VTZL-14
(CD+DVD) 税込3570円
6月2日発売
ジャケットは空気をきれいにするエアクリーン仕様。同時発売のシングル「くっつけはっつけワンダーランド」は「ケロロ軍曹」ED曲



●まつもと・たまき／'99年2月7日生まれ、神奈川県出身。水泳とピアノが得意な11歳。「仮面ライダー電王」のコハナ役でブレイクし、映画「20世紀少年」ではユキジの幼少期代を、大河ドラマ「龍馬伝」では坂本乙女の幼少期を演

## You May Dream
TOKYO No.1 SOUL SET+HALCALI
エイベックス・エンタテインメント/ HFCD-327267　税込1050円(発売中)



「今夜はブギー・バック」に続くコラボ＆カバーの第2弾で、オリジナルは永遠のロケンローラー・鮎川誠とシーナ姉さん率いるバンド、シーナ＆ザ・ロケッツの名曲。カップリングは同じく着メロで人気の「Sunday2010」。美しいコーラスとヒップホップを融合した3人組、TOKYO No.1 SOUL SETの実力を見せつける'98年のヒット曲のリメイク。

## Fiction Junction 2008-2010 The BEST of Yuki Kajiura LIVE
梶浦由記
フライングドッグ　VTCL-60201～2　税込3000円／5月12日発売



歌手、プロデューサーとしても活躍している作曲家のソロ・プロジェクトによるライブアルバム。過去4回のステージから、初音源化となる横浜BLITZの公演や、CD未収録を含む全30曲を2枚組で収録。「アクエリアンエイジ」「.hack//SIGN」などのおなじみの主題歌に「舞-HiME」&「舞-乙HiME」メドレーほか、多彩な演奏が聴ける充実の構成。

## Everyday sunshine line!
麻生夏子
ランティス／ LACM-4711　税込1200円(5月12日発売)



「仮面ライダーW」のゲストキャラ、姫役でも好演していた女子大生シンガーの4枚目のシングル。「いちばんうしろの大魔王」のEDテーマで、スフィアのOPテーマに負けない前向きで元気いっぱいのポップチューン。サビの掛け合いがカワイイ!　ケンカの後の女の子の気持ちを天気に託して歌った、本人作詞の「Teardrop of Rain」をカップリング。

## メンドクサイ愛情
大島麻衣
avex trax　AVCD-31840/B　税込1600円(発売中)



AKB48の初期メンバーとして活躍し、昨年春に卒業した"まいまい"のソロデビューシングル。カップリング曲の「どーにもこーにも」とあわせて、ドSな歌詞が続出する、いまどき風のテレ抜きツンデレソングだ。PVとメイキングの映像を収録したDVD付きとなる限定盤A。別バージョンの限定盤Bと通常盤も同時発売で、それぞれにトレカが封入される。

## オメデトウ
mihimaru GT
ユニバーサルミュージック/ [illegible]　税込1600円(発売中)



シリーズ18作目となる「映画クレヨンしんちゃん 超時空!嵐を呼ぶオラの花嫁」の主題歌。しんのすけの未来の花嫁をめぐる物語にふさわしく、hirokoのしっとりとしたボーカルが、ミヒマルらしさの中にもぬくもりを感じさせる仕上がりに。同じく女の子へのエールを込めた「Fascinating Girl」をカップリング収録。初回盤には特典映像DVDが付く。

## バクチ・ダンサー
DOES
キューンレコード／ KSCL-1577　税込1365円(発売中)



番組主題歌としてヒットした「修羅」「曇天」に続く、「劇場版 銀魂 新訳紅桜篇」のテーマソング。疾走感あふれるサウンドと氏原ワタルの男っぽいボーカルで聴かせる、DOESらしい和のテイストを漂わせたハードロックチューン。カップリングの「僕たちの季節」に先の2曲と描き下ろしジャケットをプラスした、まさに"銀魂づくし"の初回生産限定盤。

## REALOVE:REALIFE
スフィア
ランティス／ LASM-34061～2／税込1800円(発売中)



「初恋限定。」「夏のまにまに」などの主題歌も担当している4人組CVユニット(寿美菜子・高垣彩陽・戸松遥・豊崎愛生)の新曲で、4枚目のシングルとなる「いちばんうしろの大魔王」OPテーマ。「手のひらに夢」と各曲のカラオケをカップリングする。ジャケットと同じカラフルな衣装、大人っぽい表情が印象的なPVを収録した、DVD付きの初回限定盤。

## 十六夜涙
吉岡亜衣加
ジェネオン ユニバーサル／ GNCA-7927　税込1260円(発売中)



新選組が活躍する恋愛ゲームのアニメ化「薄桜鬼」のOPテーマ。原作ゲーム版の主題歌「はらり」「散らない花」などでデビューしたシンガーソングライターが、類まれな表現力を発揮する。透明感と力強さを兼ね備えた声で、時代を超えて生きるせつない思いを歌い上げる。「優しく包めたら…」と各インストゥルメンタル曲を収録した、全4曲入りのマキシ盤。

# 水野佐彩 デビュー&「会長はメイド様!」OP曲 My Secret

昨年度のミス立教に輝いた現役女子大生にして、「JJ」や「CanCam」などのファッション誌の読者モデルとして女性から絶大な支持を得ている水野佐彩。しかし、子供のころからの彼女の夢は"歌手になること"。

「私はSPEEDさんにあこがれて5歳のときから歌とダンスのレッスンを受けてきたので、今回のデビューは念願でしたし、曲もアップテンポでカッコいいものでうれしかったです!」

そのデビュー曲が、「会長はメイド様!」のOP曲として絶賛オンエア中の「My Secret」。ビートの効いたロックな曲調に乗せて、夢に向かって毎日を精いっぱい生きる女の子の想いと不安をつづった歌詞を、リアルに表現する表現力は、新人離れしたポテンシャルを感じさせる。

「私自身、ちょっと男勝りなところがあって、大学のクラスメイトの間でも全然女の子扱いされなかったりするんですよ(笑)。でも実は涙もろかったりとか女の子らしい部分もあって。そこがすごく主人公の美咲ちゃんと似てるなと思ったので感情移入しやすかったし、自然に歌うことができました」

たとえ遠回りといわれても決してあきらめないで、最後には自分の力で夢をつかんだ彼女だからこそ、すべての人の心に響く等身大のエール。

「夢はあきらめなければ必ずかなうから絶対にあきらめないで。くじけそうになったときは歌詞にもあるように大切な人に、私の場合は母だったんですけど、友達でも恋人でも秘密を打ち明けられる人に素直に話してストレス発散して、その人たちへの感謝の気持ちを忘れずに突き進んでほしいです!」



「My Secret」
水野佐彩
ジェネオン・ユニバーサル　GNCA-0171(CD+DVD)　初回限定盤
税込[illegible]円　5月26日発売

"自分らしく前向きにいこう"と、元気をくれるようなカップリング曲にも注目を



# マイ・フェイバリッツ! VOL.15
### 私のお気に入りの3枚

回答 吉岡亜衣加



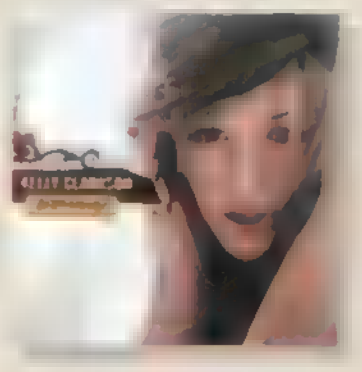
●よしおか・あいか／静岡県出身。若手シンガーソングライター。'09年のアルバム「はらり」でデビュー。放送中のアニメ「薄桜鬼」OP曲収録のシングル「十六夜涙」が発売中

### BEST 1 インソムニア
鬼束ちひろ
EMIミュージック・ジャパン



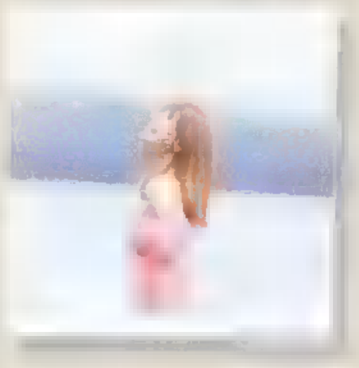
私が鬼束ちひろさんを好きになったきっかけのアルバムです。私自身、歌のオーディションを受けるときに、大好きなこのアルバムに収録されている「眩暈」を歌ったりもしました。どの曲も独特の世界感をもっている歌詞や歌い回しに本当に感動して、何度聴いても"鬼束さんワールド"にはまってしまいます。お友達とカラオケに行ったりするときにも、いつもこのアルバムの曲の中から、必ず一曲は歌っているかもしれません!!

### BEST 2 Breakaway
ケリー・クラークソン
ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル



ロックな曲もバラード曲も完璧に歌いこなす彼女がとてもかっこいいです!! どの曲も大好きなんですが、なかでもお気に入りなのが「Because of You」です。この曲は、つらいときや苦しいときに聴くと、心にグッときて思わず泣いてしまうくらいです。おうちでひとり、ゆっくり落ち着いたときなどに聴くことが多い一枚です。

### BEST 3 ayaka's History 2006-2009
絢香
ワーナーミュージック・ジャパン



タイアップの曲も多くて、このアルバムを聴いているとドラマやCMが思い出されたりと、とても盛りだくさんな一枚だと思います。力強い歌声に思わず聴き入ってしまいますね。アップテンポの曲も入っていて、ノリノリで聴いたりしています♪　車の運転がもっと上手になったら、このCDをかけて鼻歌歌いながらドライブしたいです。

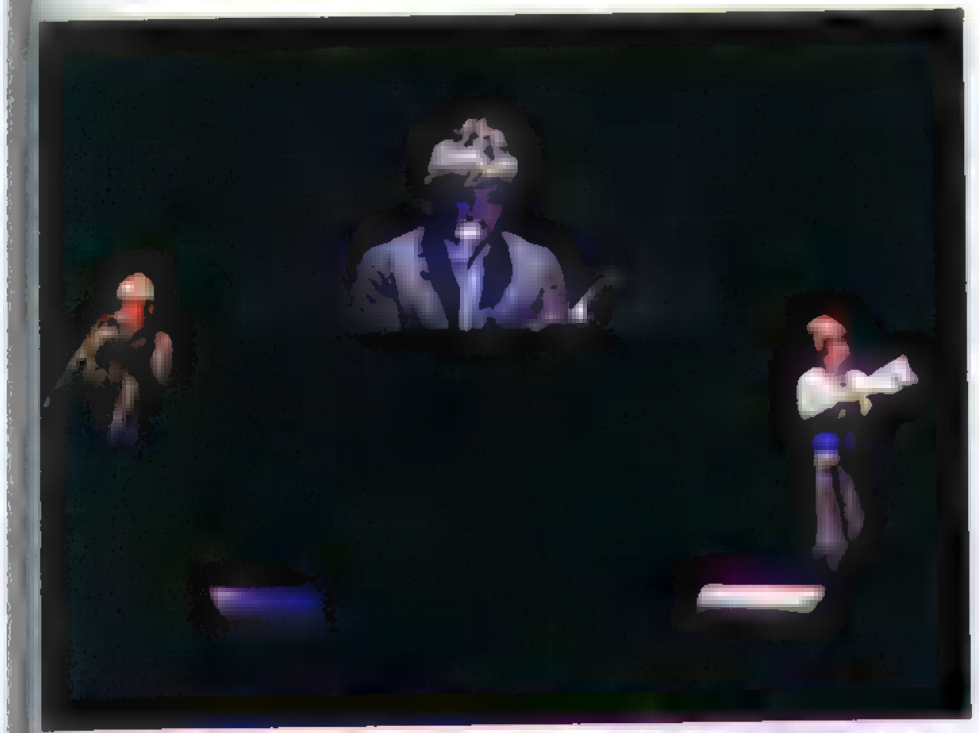
Zepp Tokyoが笑いの渦でエクスプロージョン!!

# 「DARKER THAN BLACK -流星の双子-」お台場エクスプロージョン

好評のまま終わりを迎えた「DARKER THAN BLACK -流星の双子-」のDVD&Blu-ray購入者限定スペシャルイベントが、4月4日、東京・Zepp Tokyoで開催された。登壇したのは花澤香菜、木内秀信、福圓美里、斎賀みつき、三宅健太、浪川大輔、松風雅也という面々。

まずはロケハン写真をモニタリングしつつ、印象に残ったシーンを振り返る「パヴリチェンコ観光 東京バスツアー」コーナーがスタート。花澤のガイドで、ロシア郊外の学校、札幌の橋の下、池袋のサンシャインなどの写真を交えるとともに、出演陣のお気に入りも発表。花澤は「最終回の蘇芳を抱きしめるシーン。黒の声が本当に優しいので、ぐっときますよー!」と笑顔を浮かべた。かたや沢木は「蘇芳が銀の映像に続いて電柱をけるシーン。オジさんはきゅんとしちゃうよ」と渋いチョイスで、多くの観客をうなずかせた。また、キャストたちのアフレコ現場のようすがかいま見える「観測霊は見た」コーナーでは、「香菜ちゃんはマイクの前でバタバタしてるのに音が入らない……『きっと妖精なんだ!』と思った!」(福圓)と花澤のようすを暴露! それに続けとキャスト陣も「浮いてるんだ」(木内)、「気流に入ったときの香菜ちゃんはすごい」(斎賀)とあおり、仲のよさをかいま見せた。

クライマックスでは音楽を担当した石井[illegible]の生ライブで「Dive into [illegible]9」「darker than black」、花澤による「Twinkle Real Star」も披露され、イベントはまたたく間に閉幕となった。



↑「お前を守る」とささやく黒に、「それあの赤い髪の子にも言ってなかった?」と豹変した銀。そんな複雑な一面?が、笑いを誘った生朗読



←エンディングのあいさつで花澤は、「また続いたらいいなぁー、続きで蘇芳は出てくるのかなぁー?」と、続編に対する期待を募らせていた



## 花澤香菜の締めの合言葉

**「パヴリチェンコー!!」**

[illegible]で[illegible]「パヴリチェンコー!」という[illegible]であいさつし、[illegible]。このフレーズは出演陣もお気に入りで「ここパヴリチェンコ」と、事あるごとにも[illegible]出したほど。締めでも花澤は、観客も巻き込んで「せーの!パヴリチェンコー!!」と[illegible]、イベントの盛り上げにひと役買ったのだった



→松風が店主にふんして進行を担当したコーナー「スナック・ノアの箱舟」。「どうやったらセクシーな声を出せますか?」というファンの質問に対して、「生まれながらじゃないんですか?」と花澤が横やりを入れると、木内は「生まれたとき、知ってんの!?」と、あうんの呼吸で、ツッコミを入れる

キャスト3人の爆笑トークに小宇宙も燃えっぱなし!

# 「聖闘士星矢 THE LOST CANVAS冥王神話」"ファイナル"上映&トークイベント

4月11日に東京・六本木にあるTOHOシネマズ六本木ヒルズで、大人気OVAシリーズ「聖闘士星矢 THE LOST CANVAS冥王神話」の先行上映&トークイベントが開催された。

今回で4回目となるこのイベントも、ついにファイナルを迎えるということもあって、会場はファンで埋め尽くされた。イベント開始とともに発売前の第6巻に収録されたシリーズ第1章のクライマックスとなる第11～13話が、大きな劇場スクリーンで先行上映されると、その迫力の映像と感動的なストーリーに、観客の視線はくぎづけとなっていた。

続くトークコーナーには柿原徹也と下野紘、そして小野大輔らメインキャストが登場! シリーズ第1章の収録を終えての感想を聞かれた柿原は「テンマは自分にとって、とても近い存在のキャラクターになりました」とコメント。下野は「初めての悪の親玉役にワクワクしてましたが、今では、実はかわいそうなヤツなんじゃないかなと思ってます(笑)」と、自分が演じたアローンについて語った。また小野はそのアローン役のオーディションを受けたことがあるというマル秘話を初披露。「実はいい子のアローンは無理でも、聖闘士でありながら、黒い部分もあるマニゴルドなら適役と考えてもらえたようです」との小野のことばに会場のファンは大爆笑となるなど、3人によるおもしろトークに会場は大いに盛り上がった。

最後に柿原が「シリーズ第2章もぜひよろしく!」とあいさつし、ファン大満足のイベントは終了した。



## 下野紘のツンデレな告白

**「テンマのことなんて、好きじゃないんだからね」**

[illegible]しつつも、テンマに対して複雑な感情を抱くアローンについて、下野は「実はテンマにかまってもらいたくて、いじわるをしている[illegible]なんですよね」とコメント。ここで飛び出した下野の「もう、別にテンマのことなんて、好きじゃないんだからね!」という[illegible]のセリフに、会場の女性ファンは[illegible]そうになっていた



→初公開となるOVA第6巻の先行上映やトークコーナーはもちろん、キャスト3人への花束の贈呈式やEUROXによるOP曲のミニライブと、盛りだくさんの内容に、会場の歓声はとだえなかった

国内外のアニメ関連企業が大集合!!

# 「東京国際アニメフェア2010」

今回で9回目を迎えた世界最大級のアニメ総合イベント「東京国際アニメフェア2010」の一般公開が、3月27&28日に開催された。会場となった有明・東京ビッグサイトは、各ブースやステージで新作アニメの紹介イベントがめじろ押しとあって、多くの来場者であふれかえった。今回はその中でも、注目のイベントを紹介しよう。

27日にフジテレビブースで開かれた「東のエデン×四畳半神話大系ARキャストイベント」では、木村良平、浅沼晋太郎、吉野裕行が登場。両作の共通点にまつわるトークでは「『東のエデン』のヒロインが森美咲で、『四畳半神話大系』の作者が森見登美彦」という"もりみ"つながりのトリビアに対し、木村は「むりやりじゃないですか!!」とすかさず反応。そのほかにも、両作品に"ジョニー"が登場する、「東のエデン」に登場するパンツこと滝沢が住んでいたのは実は例の四畳半アパートといったトリビアも披露され、会場を驚かせた。

翌28日では「閃光のナイトレイド スペシャルステージ」が開催。藤田咲をMCに、メインキャストの吉野裕行、浪川大輔、生田善子、[illegible]貴紀らが息の合ったトークを展開。声優デビューの生田は、「初めてのアフレコは大変だった」と現場での心境を明かした。そして、同フェアのメインといってもいい「声優アワードスペシャルステージ」では、受賞者の井上喜久子、堀江由衣、[illegible]、伊藤かな恵が登場。井上は「とても『井上喜久子、17歳です』といえなかった」と、授賞式での緊張を告白した。さらに登壇した功労賞の杉山佳寿子が、ハイジやコロ助を目の前で演じると観客以上に壇上のゲストが大興奮。最後は「日本のアニメは永遠に不滅です」と杉山のあいさつでイベントは締めくくられた。



↑「声優アワード」ステージのジャンケン大会では、事前に井上が「チョキの神様がついています」と宣言したため、勝者が続出！



## 高垣彩陽のナイスなダジャレ

**「格好もカッコいいーです!!」**

「いちばんうしろの大魔王」ステージでは、OP曲「REAL LOVE☆REALIFE」の衣装でスフィアが登場！ ガールズロックを意識した衣装や曲調に対して、寿美菜子は「作品のイメージにリンクした、カッコいい仕上がり」とコメント。すると「格好もカッコいいでーす!!」と高垣が渾身のダジャレを炸裂させる。恥ずかしさのあまり顔を背けると、戸松遥が「笑ってあげてください。ダジャレが好きなんです」とフォローし会場の笑いを誘った

↓「東のエデン×四畳半神話大系」ステージでは、アフレコ技術を駆使したトークも展開！



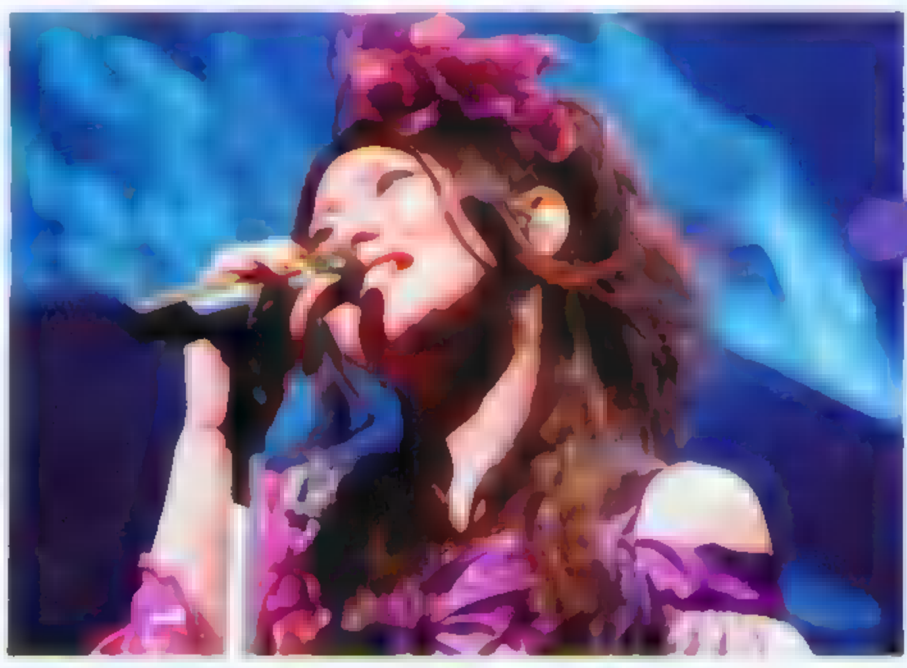
ライブツアー初日に懸けた想い

# 「茅原実里 Live Tour 2010～Sing All Love～」

最新アルバム「Sing All Love」をタイトルに冠した、茅原実里のライブツアーがスタート。昨年のツアー「Parade」を上回る全国14都市を巡るスケジュールで、5月30日には、東京の日本武道館でのライブが決定している。

ツアー初日にあたる埼玉・三郷市文化会館での公演が4月10日に行なわれた。茅原はアルバム「Sing All Love」に収録されている新曲はもちろん、「Paradise Lost」などのヒットナンバーや、日替わりのスペシャルメドレーを次々と披露。劇場版「涼宮ハルヒの消失」のテーマソング「優しい忘却」を歌う際には、「やっぱり(長門)有希に出会ったからこそ、今がある。感謝しながら、やらせてもらいました」とアフレコ時の心境を告白する一方で、劇場にひとりで映画を見にいったエピソードなども明かした。

ライブ終盤では、「ツアー初日ということで、みんなに楽しんでもらえるか、不安もあったけど、始まってみたらやっぱりライブって最高ですね！」と満面の笑みで、ファンに語りかけた茅原。その素直な感動を体現したかのようなパフォーマンスの連続に、会場中のファンが酔いしれた初日となった。



## 茅原実里の埼玉にまったり発言

**「（田んぼや畑がある）風景にほっこりしますね」**

茅原は、自分のラッキーカラーであり、アルバムのジャケットカラーでもある、緑色の衣装をどうしても着たかったとか。また、埼玉でのライブは初めてだが、自身が埼玉県民ということもあって、「田んぼや畑があると落ち着きますね」。風景にほっこりしますね」とまったり発言を繰り出し、ファンの笑いを誘うひと幕も



↑初めて作詞を担当した「sing for you」。自分の「ありがとう」の気持ちを込めたという楽曲に、ファンは静まりかえり、その優しい歌声に聴き入っていた

## mini EVENT & VOICE

### 「ぬらりひょんの孫」制作発表で堀江が思いがけない"縁"を告白



7月放送開始の「ぬらりひょんの孫」の制作発表に、リクオ役の福山潤、雪女役の堀江由衣らが登壇した。主演の福山は「男の子として週刊少年ジャンプに連載されている作品にかかわらせていただけるのは、まさに胸躍る気持ちでいっぱいです」。一方、堀江は「実は小学生のときのあだ名が"雪女"でした。いつか雪女役を演じる機会があるのではと思い、役づくりの準備をしていたんです（笑）」

### OVA「絶対可憐チルドレン」アフレコレポート



「絶対可憐チルドレン」のOVA化が決定！ TVシリーズ最終話後、チルドレンたちの中学生編が描かれる。収録に臨んだ平野綾は「中学生になった薫はオヤジ要素が薄れていて（笑）、意外と乙女になっています。『成長した過程もしっかり表現しないと！』って注意をしながら演じました。TVシリーズから見てくださっているみなさんに薫の成長の跡を感じていただけたらうれしいです」とコメント。

### OVA「灼眼のシャナS」第Ⅲ巻アフレコレポート



OVA「灼眼のシャナS」第Ⅲ巻「オーバーチュア」前編の収録が行なわれた。今回は悠二と出会う前、シャナが「贄殿遮那のフレイムヘイズ」と呼ばれていたころの過去が描かれる。収録を終えた釘宮理恵は「本来の『灼眼のシャナ』の世界観がすべて凝縮されていると言っても過言ではないと思います。今回の収録で、シャナの使命や生きている意味を再確認できたような気がします」と語った。

### 「怪盗レーニャ」ファンイベント 田中れいな⇒リアルレーニャ！



アニメ「怪盗レーニャ」の応援団（ファン）イベントが行なわれ、レーニャ役の田中れいな（モーニング娘。）らが登場。初めてレーニャのコスプレ衣装を身に着けた田中は、「初めは恥ずかしかったけど、だんだん慣れてきました（笑）。今後、アニメは、再放送やCSでの放送もあるので、もっとたくさんの人にレーニャを知ってもらって、ぜひ続編をつくってほしいです」と期待に胸を膨らませていた。



好評発売中!!
コンプティーク
6月号
定価880円
サーカス大特集
新プロジェクト始動!
D.C.I&II P.S.P.
uni.
放送中のアニメや、コミック、
ゲーム新情報も満載!
真・恋姫†無双
祝福のカンパネラ
アマガミ
FORTUNE ARTERIAL
らき☆すた
フェイト／エクストラ
ストライクウィッチーズ2
ラブプラス+
表紙
クドわふたー
Na-Ga描きおろしイラストが目印!
この夏大注目タイトル登場!!
別冊付録も
超ボリューム!
わふっと驚く
100ページ
Key Evolution 2010 issue
100名
プレゼント
永野護最新作
花の詩女
ゴティックメード
コンプティーク.com
http://www.comptiq.com
http://www.comptiq.jp/
角川書店

text by STEP

# 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 約束の日へ

～かけがえのない日常をその身で守りぬこう！



エドワード・エルリック
人体錬成で失った弟・アルの肉体と自分の手脚を求めて旅をしている"鋼"の二つ名をもつ国家錬金術師

ウィンリィ・ロックベル
祖母仕込みの機械鎧整備の腕前をもつ、エドとアルの幼なじみ。気さくで明るい性格の女の子

エドやアルたちの冒険が、PSPで本格RPGとして登場！ エルリック兄弟が経験した冒険を、絆を深めた仲間たちと協力しながら乗り越えよう。本作は"ハガレン"に登場したさまざまなシチュエーションが、ミッションという形で再現される。その内容は強敵とのバトルから敵を防ぐもの、逃げる人物を追い詰めるものなどさまざま。錬金術で壁を錬成したり、フィールド上のものを利用したりといった、戦略性に満ちたプレイを楽しめる。また、"ハガレン"の物語を忠実に再現したメインストーリーのほかにも、オリジナルの展開も満載。"ハガレン"の魅力が詰まった一本に仕上がっている。







## Technical ADVICE
### 連係攻撃を決めろ！
絆を深めた仲間同士なら、強力な連係攻撃を繰り出せる。発動するとコンボが次々とつながり、大ダメージを与えられるのだ。仲間との絆が深まるほど、威力も強力にパワーアップするぞ！



PSP
RPG
5月20日発売
税込5229円
スクウェア・エニックス

生きることをあきらめない姿に共感

# ナルキッソス ～もしも明日があるなら～Portable

「みずいろ」などで知られる、人気シナリオライターの片岡ともが原作を手がける大ヒット同人ノベルが、大幅にパワーアップしてPSPで登場！ 本作は終末医療を行なうホスピスを舞台にしたオムニバスストーリー。残りわずかな余命を知るヒロインたちが、死を前にして生きる意味を問い、懸命に生き、成長していく姿を描く物語だ。

今作ではシリーズを締めくくる「最終章」と「エピローグ」が追加され、感動のストーリーを飾っている。また、原作ではイメージビジュアルとして数点が用意されていたイベントCGも、大量に追加され、せつない物語を臨場感たっぷりに楽しめるのも大きな魅力。ヒロインたちの生きる姿を、その目にしっかりと焼きつけてみよう。

PSP
ADV
5月24日発売
DXパック税込6090円
通常版税込[illegible]円
角川書店



見た目は中学生のようだが22歳。幼いころからの通院生活で、心を閉ざしかけている







少し内気なところもあるが、本当は明るい性格。病を患い、ある日主人公の前から消える

[illegible]美には明るく接するが、ほかの人には冷たい。特に妹の千尋にはその態度が顕著だ



## Technical ADVICE
### 新作ストーリーに注目！
新たに追加された最終章とフィナーレは、原作者の片岡ともが書き下ろした物語。最終章では物語全体を通じて存在したルールの発端が明かされ、物語がひとつにつながるようになっている



# GAME FRONT LINE

## ネルフやレイのバッテリー[illegible]

[illegible]



## 「ラブプラス」のアプリケーション[illegible]

[illegible]



## ストライクウィッチーズ [illegible]

7月からTV第2期が始まる、本作のアドベンチャーがPS2で登場。突然のネウロイの襲撃で、2週間無人島に取り残されることになってしまったウィッチたち。本作では[illegible]となり、彼女たちとともに[illegible]を行ないながら絆を深めていく。[illegible]たちとさらに仲よくなり、パジャマパーティを開いたり、いっしょにお風呂に入ったりする関係になろう！ コミックなどにも登場していた中島錦と[illegible]のコンビにも注目だ。



©2007 第501統合戦闘航空団 [illegible]

PS2 ADV 5月[illegible]日発売
限定版税込9429円、通常版税込7140円
[illegible]

## ロスト プラネット 2

雪と氷の惑星を舞台にした人気アクションシューティングに待望の新作が登場！ マシンガンやグレネードなどの多彩な射撃武器と、強力な機動兵器バイタルスーツを使いこなし、原住生物・エイクリッドをしとめよう！ 本作ではオンラインで最大4人協力プレイが可能になり、仲間たちと連携しながら巨大な敵に立ち向かう楽しみを味わえるようになった。1台のゲーム機で、画面を分割して2人協力プレイをすることもできるぞ。



©CAPCOM CO., LTD. 2010 ALL RIGHTS RESERVED.

PS3 XBOX360 ACT 5月20日発売
税込各7990円
カプコン

## ソ・ラ・ノ・ヲ・ト [illegible]

TVアニメで好評を呼んだ本作が、アドベンチャーゲームとなってPSPに登場！ 街の[illegible]から鐘で演奏会をするように頼まれた第1121小隊の少女たちが、[illegible]五重奏の[illegible]成をめざして特訓するオリジナルストーリーだ。[illegible]たちといっしょに練習したり、イベントを[illegible]ていく中で少しずつ仲よくなったり、やがて特別な関係へと発展する。操作するキャラクターを切り替えながら[illegible]を進め、お好みのカップリングを楽しもう！



©[illegible] 第1121小隊 ©2010 [illegible] HEART / XAX ENTERTAINMENT inc.

PSP ADV 5月27日発売
限定版税込7140円、通常版5040円
コンパイルハート

## Lucian Bee's EVIL VIOLET JUSTICE YELLOW

"ダメ男ダサ男"をイケメンに改造する[illegible]の活動を描く「Lucian Bee's」のファンディスクが2作同時発売。『JUSTICE YELLOW』ではイケメンへ[illegible]を推進するスペシャリスト[illegible]メトロポリスVとの情熱的な愛の物語を、「EVIL VIOLET」では男性のダサ男化をたくらむ秘密結社[illegible]ハニーバザードVIとの[illegible]な恋の物語を楽しめる。本編では攻略できなかった彼らの、新たな魅力満載のシナリオを楽しもう。



[illegible] 5pb. Inc. [illegible]
[illegible] 5pb. Inc. [illegible]

PS2 ADV 5月20日発売
[illegible]限定版税込各[illegible]円、通常版税込各[illegible]円
5pb.

●PS3=プレイステーション3、PS2=プレイステーション2、PSP=プレイステーション・ポータブル
●RPG=ロールプレイングゲーム、ADV=アドベンチャーゲーム、ACT=アクションゲーム


PSP
PlayStation Portable
ぶらんくのーと原作「ひまわり」が
パワーアップしてPSPで登場!!
ひまわり
-Pebble in the Sky-
Portable
Now On Sale
価格◆DXパック9,240円（税込）/通常版6,090円（税込）　ジャンル◆アドベンチャー
©KADOKAWA/HOBIBOX/blank-note


PSP
PlayStation Portable
100万ダウンロードを記録した
感涙のオムニバスノベルが、
PSPで登場!
ナルキッソス
～もしも明日があるなら～
Narcissu
5.27
発売予定
DXパック3大特典
1.ナルキッソスオフィシャルブック
描き下ろしのビジュアル、書き下ろしのショートノベルなどを収録
ヒロイン・セツミと主人公・僕が旅をしたルートが一目でわかる!
通常版5,040円（税込）

text by TAC Yama[illegible]

今、最も注目を集めるキャラクター

# 「ブラック★ロックシューター」特集

ネットで[illegible]するアーティストたちのコラボによって生み出された新アイドル〈ブラック★ロックシューター〉。

フィギュアメーカー・グッドスマイルカンパニーのプロデュースによってメディア[illegible]開されることは[illegible]のとおりだが、その[illegible]先[illegible]としてアニメ版のデザイン[illegible]いたフィギュア、3[illegible]のラインナップが決定した。

1／8スケールPVC製完成品フィギュアは、ニュータイプ1月号でアニメ化[illegible]お送りした[illegible]イラストをもとに立体化し、スピード感あふれる迫力の仕上がりに。figmaでは多彩なアクションポーズを再現可能。モデルの[illegible]より大きなブラック★ロックキャノンや、フェイスパーツの交換で多彩な表情を楽しめる。ねんどろいどは各オプションパーツのほか、CHAN×CO版のやられ表情パーツも付属。青く反射する[illegible]な[illegible]は、3体とも[illegible]だ。どれも早期の売り切れが予想されるので、ファンはぜひ予約して確実にゲットしよう。

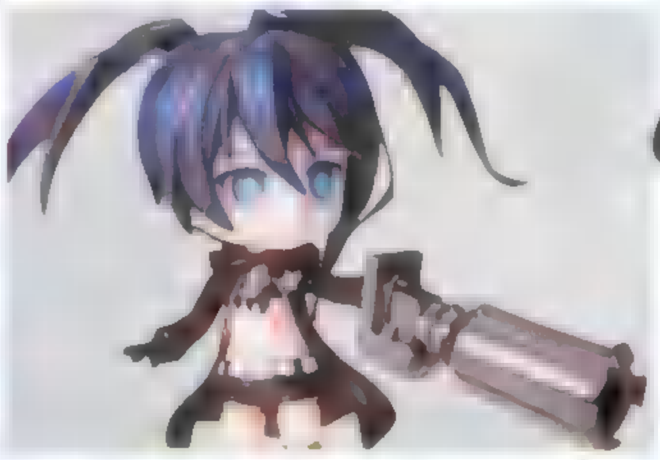
## ねんどろいど ブラック★ロックシューター

デフォルメフィギュアの大人気シリーズでも登場。クールな印象を残しつつも、[illegible]のキャラ造形でかわいらしく仕上がっている。'10年7月発売予定。税込3500円。[illegible]元：グッドスマイルカンパニー







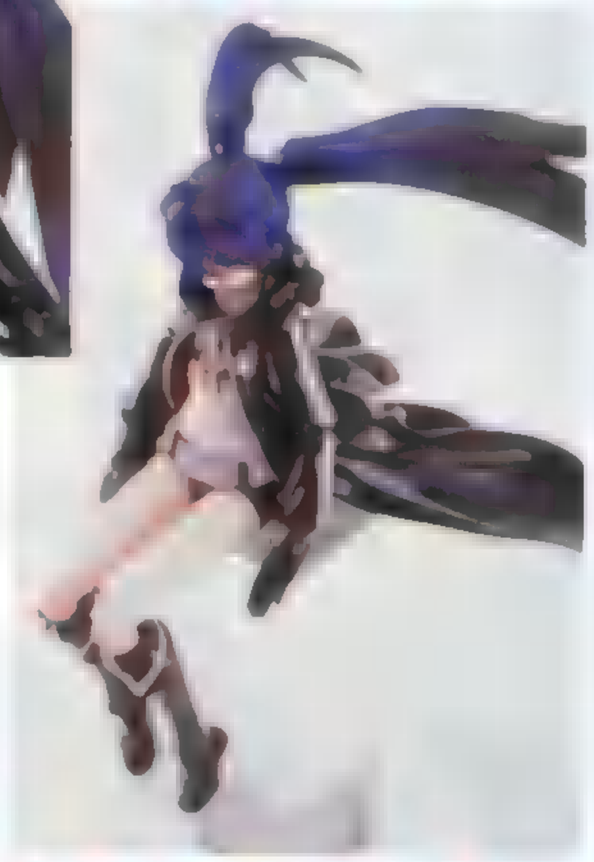












## figma ブラック★ロックシューター

フル可動フィギュアのトップブランドにも登場。B★RS[illegible]多彩なアクションを[illegible]なく楽しめる。武器やオプションパーツも充実。'10年7月発[illegible]予定。[illegible]込2800円。販売元：マックスファクトリー











## ブラック★ロックシューター【アニメ版】

かわにしけん（ぐりむろっく）原型による、大迫力の超でき1/[illegible]フィギュア。PVC製塗装済み完成品として、現[illegible]開発中。[illegible]報に期待！ '10年発[illegible]予定。価格未定。販売元：グッドスマイルカンパニー

## こちらの2つも発売中！

### ブラック★ロックシューター

### ブラック★ロックシューター Black blade ver.



photo by TATSUYA JINBO, text by YOKO OOCHI

## BOOK REVIEW



### 楊貴妃の晩餐
夢枕獏、天野喜孝、叶松谷

[illegible]集　角川書店　税込3000円　発売中

あまたの小説を世に送り続ける作家である夢枕獏がつづった戯曲。陶芸界の第一人者、叶松谷が器を作り、さらには稀代の絵師である天野喜孝が描く!?　そうして誕生したのは文字と陶芸と絵画で構成された、夢の世界。戯曲とさし絵、くわえて器の制作過程、実際に器に盛られた料理までを詳細に記録。かつて、これほど豪華な「戯曲」があっただろうか？



### 王ティシェン！ [illegible]
[illegible]広太

小説　集英社　税込559円　[illegible]中

[illegible]奥外道[illegible]の一年生、大神天斗はぴっかぴっかの一年生番長として高校生活をエンジョイしていた……はずが16歳の誕生日を迎え、一変!?　自分が、裏世界を統治する王国の継承者たるDNAをもつ存在で、これから王位継承権争いに巻き込まれると宣告される。仲間となるのは財閥の一人娘である瀬奈となぜかスク水姿の猫？　天斗の運命やいかに！



### ザ・万遊記
万城目学

エッセイ／集英社　税込1[illegible]円　発売中

万城目学のエッセイ集が登場。自身の作風同様どこか人をくった内容は、思わずにやにやしちゃうこと必至。あるときは著者自身が訪れた[illegible]からの声を、またあるときは小説家の万太郎なる人物が湯治とスポーツ観戦のため出かけた先での惨事を。はたまた著者が愛してやまないTV番組「渡辺篤史の建もの探訪」の子細な観察記などなど、愉快な47編を収録。



### WORLD WAR Z
マックス・ブルックス

小説／文藝春秋　税込2[illegible]円　発売中

ブラッド・ピットがみずから[illegible]獲得、現在製作中という原作は、今世紀最大のパニック・エンタテインメント。舞台は世界。中国あるいは南アフリカ、またはアメリカでさまざまな者たちが嘆く間も、異変は起こり続け、なぞの疫病で死んだはずの人々が甦る……はたして、それは人間VS死者に至る「世界Z大戦」と呼ばれた史上最大の戦闘となる。



### 和菓子のアン
坂木司

小説　光文社　税込1890円　発売中

梅本杏子、18歳。身長150cm、体重57kg。つまりはデブ。ことさらに夢も希望もなく、なんとなく食べることが好きという理由から、デパ地下の和菓子屋さんでバイトを始めるが、そこで出会ったのはさまざまな由来をもつお菓子と、これまたさまざまな[illegible]で店を訪れてくる[illegible]だった。つづられるのは和菓子をめぐる、優しく、不[illegible]ななぞ解きの[illegible]。



### キティ・ガーランド2 M³ My [illegible]eless [illegible]
きむらひでふみ

小説／角川書店　税込[illegible]円　発売中

アニメでおなじみのガールズがノベライズでも大活躍!?　銀河系貿易監視機関GTOの特殊能力エージェントことESメンバー見習いのアスクールとク・フィーユは今日も今日とて訓練中……が、なぜか互いのパートナーシップをはぐくむため本局の喫茶室でウエイトレスとして働くはめに？　やがて、任務を与えられるものの――お嬢さん方、危機一髪!!!

## FROM LIBRARY 著者をもっと知るための一冊

### 「かめくん」



「木星戦争」のために開発された、カメ型ヒューマノイド・レプリカメこと「かめくん」はクラゲ荘で新たな生活を始めるのであった――。「これはデビュー後、どこからも仕事のオーダーがなく、ただひたすらカメを眺めて書きました。新人に返ったつもりでいちばん好きなものを書こうと思って誕生した一作です」とは著者談。[illegible]派SF作家と称される異才が放った、空想科学超日常小説で非日常を堪能してほしい。

徳間デュアル文庫／税込648円／発売中

# 「メイド・ロード・リロード」

## メタでネタでベタでヨタ！な冥途小説、ここに誕生



**北野勇作**

[illegible]

読み終わった誰もが「なんじゃこりゃ!?」とあぜんとなる小説が登場した。

「常に、わけわからんけど、なんや、おもしろい！と言ってもらえる小説を目ざしているんです」

そう語るのは著者である北野勇作。

「初めてアスキーメディアワークスから本を出すことになって、電撃文庫を出してるところだから、ライトノベルというものに関する小説にしようと思いました」

著者はみずからをオールドタイプのSF作家と呼ぶ。

「なので、まずはラノベの特徴を知ろうと人気作をひととおり読んでみたんですが、特に決まった傾向もなくて、まあなんでもありか、と。で、いかにもライトノベル、というか、ライトノベル的なものの代表として、メイドを出しとけ！と思い、関係ないけど、ダジャレも入れとけ！と、メイド＝冥途にかけてみました(笑)」

はたして完成したのは、「境目」なる場所で、シュレディンガーの猫のごとく観測不可能にされてしまった「ぼく」の終わらない物語。

主人公は売れない中年SF作家・湯浅。オタクという言葉もなかった当時、漫画やアニメが好きというだけで肩身の狭い思いをしてきた筋金入りの第一次オタク世代。それだけに昨今の、オタク熱烈歓迎ムードの状況を若干、苦々しく思っている――そんな自身がなぜかラノベを書くはめに陥って……。

と、これではまるで私小説？

「もちろんメタ的な楽しみ方もして欲しいという狙いもあるし、かつて『機動戦士ガンダム』を見ていて、親に怒られ、同級生にバカにされた時代が[illegible]った事実も残しておきたかった。だって、このままだと最初から誰もがそのすばらしさをたたえていたかのように歴史が塗り替えられてしまう。でも、当時は本当に迫害されていましたから！(笑)

今、『ルパン三世 カリオストロの城』をほめる人たちの、いったい何人が実際に映画館に足を運んだんだ!!といった名もなき一兵士の叫びを、史実として残そうという試みでもあります」

かくして湯浅はおっかなびっくり、取材と打ち合わせを兼ねメイド喫茶を訪れる。しかし、そこで意識を失ってしまい……目が覚めた「ぼく」は一切合切の記憶がないまま、冥途迷子と名のる、かわいいメイドと旅立つことに。

けれどタイトルに「リロード」とあるように、世界はどんどん上書きされ、幾重にも不可解な構造を成していく。

「メイドさえ出せばあとは何を書いても大丈夫だろう、と考えて好き勝手に書かせてもらいました。実際、はたしてラノベになっているかどうかもわからないのですが、まあラノベに近いレーベルから出るということを利用して、ふだんとはちょっと違うところに球を投げてみようと。なので、われながらいつにも増してあらすじの書きようがない小説になってしまいました(笑)。でも、だからこそ純粋に『読む』行為を体験してほしい。ストーリーなんか飾りです。

あわせて作中に、いろんなコトを仕込んだので元ネタに気づいたり、興味のある単語を調べたりもしてほしい。だって言葉ってもともとそういうもので、インターネットのようにすべてがリンクしているものだから」

それは自身の原体験からくることば。

「たとえば、かつての僕はSFと意識せずに、ただひたすら、おもしろいから読んでいた星新一の小説をキッカケに、いろんな世界に出会いました。だから同じように未知の作品にたどりつく幸せを感じてほしいし、自分の嗜好に添った、自分だけの地図をつくり上げる喜びを知ってほしいと願うんです。世界が広がったほうが絶対におもしろいし、単純にそのほうが得だ!!と思うから。まあだまされたと思って読んでみてください。この一冊が、みなさんにとって未知の世界への架け橋になったらうれしいです」




[illegible]


爆春ヤングエース祭開催中!!
YOUNG ACE
ヤングエース
6月号
2010 JUN
価格690円
角川書店
まだまだ登場
新連載の嵐!!
独立本創刊第2号!!
美女漫画家が妄想を筆にのせる
妄筆ハルシネーション
DISTANCE
ちょっとHなお約束ラブコメ
アクマのいけにえ
橘あゆん
吸血鬼ブラックコメディ表紙に登場!
ブラッドラッド
小玉有起
Bloodlad
Comics by Yuuki Kodama
コミックス1巻発売中!
【特別付録】
Special!!
エヴァンゲリヲン新劇場版:破
《綾波レイ》フィギュアプラグスーツver.2
model illustration by Yoshiyuki Sadamoto
海洋堂の超絶クオリティ!!
好評発売中!!

text by YOSHIKATSU [illegible]

## 短剣道で戦うヒロインが描く新感覚剣道アクション
# しなこいっ ③

通常よりも短い竹刀を用いる「短剣道」の使い手にして"跳ね馬サクラ"の異名をもつ少女剣士・遠山桜。彼女が個性的な仲間たちや強力なライバルと出会い、戦いを通じて成長していく剣道活劇「しなこいっ」の第3巻が発売。小清水亜美が桜を演じるドラマCDも同時に発売され、注目度急上昇中のこの作品が生まれたきっかけを、原作者・黒神遊夜氏に聞いてみた。

「剣道ヒロインものというのが最初は担当さんのリクエストです。ただ、それだと既存のものと重複してしまうので、自分は"足さばき"と"リーチ"に重点を置いて、間合いの奪い合いをするような漫画にしようと考えました。そう考えたときに有利なのは長尺竹刀ですが、それを短竹刀で、しかもリーチが短い女の子が使用したらインパクトがあっておもしろい漫画になるな、と」

ストーリーやアクションはもちろんのこと、「しなこいっ」はキャラクターの魅力でも読者をひきつけている。作画担当の神崎かるなが、デザインのうえで心がけたこととは?

「原作の"派手めに"という要望に沿いつつ、かっこよく、かわいくなるように、または心地よいギャップが生まれるように、そしてどのキャラも愛してもらえるように心がけました。原作を読むと、専門的なアクションシーンが多いときは描ききれるかすごく不安になります(汗)。かわいいシーンとかは、これをどうアレンジしてやろうか?とか、野心がムクムクわいてきますけれど」

アクションシーンはリアルにして理論的な本格派で、読んでいて手に汗握ること間違いなし。その迫力を生む秘密とは何なのだろうか?

「たとえば短竹刀では瞬時に間合いを詰める機敏な足さばきが要求されるのですが、ここから超人的な瞬発力による踏み込み"縮地法"をイメージしました。この超人的って部分を具体的に設定しておくと短所も導き出されリアリティが生まれます」(黒神)

「3巻では、打ちと投げのスピード感の使い分けに苦労したので、その辺りを注目してほしいです」(神崎)

桜とともに戦うクールな青年・楠瀬之介やその相棒・北河和巳ら、まだまだ紹介しきれないキャラクターが多数登場。彼らがどんな活躍をするのか、今後の展開にも大いに期待がかかる。

「桜と瀬之介の距離が(物理的に)縮まったり、北河さんが意外な人と対戦を繰り広げたり、これからもっともっとおもしろくなるよう力の限り精進しつづけますので、応援よろしくお願いします!」(黒神)

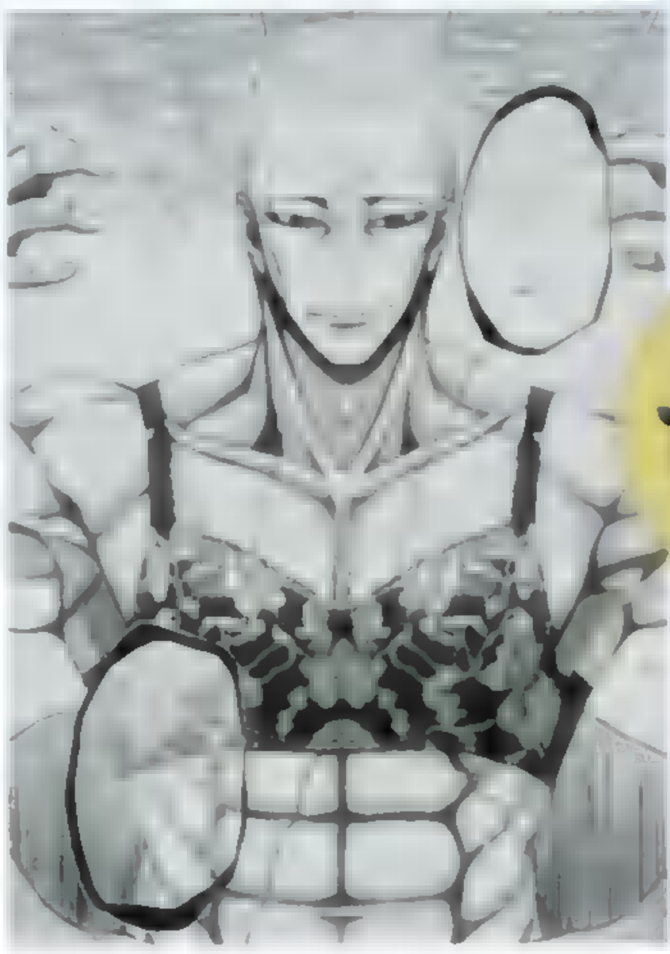
「まだ公開されていない秘密持ちになんとロリッ娘がいます! 教えてもらってるのは設定だけで、いつ登場するかまではわからないのですが、楽しみにしていてくださいね!」(神崎)



[illegible]



[illegible]





[illegible]

### 著者は語る! 入魂のひとコマ超解説

[illegible]の師範代・[illegible]がブラジャーを着けていた事実が判明する衝撃的なシーン。「話がギャグっぽくならないように、真剣にふざけるという原作の意図をつぶさないよう、細かくていねいに仕上げました」(神崎)



原作:黒神遊夜

[illegible]



作画:神崎かるな

[illegible]



## クリエイターが選ぶ この1冊!

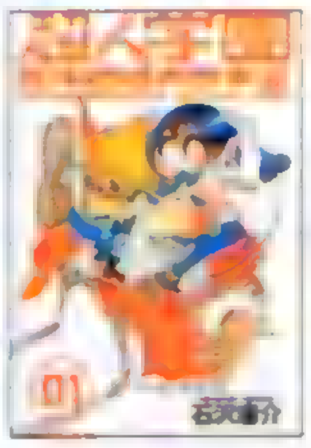


### 大河内一楼
illustrated by PASTA.R

脚本家。谷口悟朗脚本「コードギアス 漆黒の蓮夜」が5月26日発売の少年エースで連載開始です。読んで[illegible]!

**超人学園 ①**
石沢庸介
講談社 少年マガジンKC 税込[illegible]円

#### 主人公って大変そうだ



自然とトラブルを引き寄せてしまう超主人体質の男の物語。おもしろいのは彼のその能力で引き寄せられてくるキャラクターたち。超調教済み警察犬も殺し屋もいいのだが、まずヒロインがかわいい。超絶に強くて、乱暴で、いちずで、しかも悪魔。ラブとか、仲間とか、バトル、学園、熱血、笑い、感動と、うれしい要素がてらいなく詰め込んであって気持ちいい。作者は新人らしいけど、この後もりもり成長しそうな予感があって続刊が楽しみです。



### 今千秋
illustrated by RYOJI HIDOU

アニメーション監督。は~春は別れの~きっせつってっす~♪ みんな旅立ってゆっくんです(号泣)

**おのぼり[illegible]**
カラスヤサトシ
竹書房 バンブー・コミックス 税込590円(発売中)

#### これを読んで時代の[illegible]へ!



漫画を読んで久々に泣いた。それは[illegible]望の青年がひとり上京して右往左往するお話。何気ない日常の中にある「うれしい」とか「寂しい」とか「楽しい」が、ほんわかと語られた作者のエッセイ漫画。笑いあり、泣き所あり、と、職業から共感するところもあったり。カラスヤさんを知らない人はまず同作者の「カラスヤサトシ1(講談社アフタヌーンKC)」を見て「おのぼり~」を読んでいただきたい。きっと楽しさ倍増なハズ☆ いっしょに時代の[illegible]に続こう!!



### 関智一

声優+α。5月26日、28日「ル テアトル銀座」にて行われるDHE&stageプロデュース「朗読劇 私の頭の中の消しゴム」に出演。詳細は→http://www.keshigomu.info/

**VS.北関東連続幼女誘拐・殺人事件の真実**
原作:[illegible] 漫画:[illegible]一
集英社 税込590円(発売中)

#### [illegible]! その答えはここにある!!



今回紹介させていただく漫画は、集英社から発売中の「VS.北関東連続幼女誘拐・殺人事件の真実」(原作・高野洋 漫画・橘賢一)であります。この作品は冤罪でありながら17年もの間、[illegible]殺人犯として服役を余儀なくされた菅谷利和さんが、釈放されるまでを描いたドキュメント漫画です。ディレクターの清水潔さんをモチーフに、執念の取材で、世論を動かし、警察・検事側に非を認めさせていくさまは圧巻のひと言。皆さんも自身の目でぜひ! 必見!!



メディアミックスコミックマガジン
7月号
2010
5月26日
発売!
2大付録
その1
6・7月号連続付録
第2弾
Fate&なのは
コラボレーションストラップ
7月号 凛&フェイト
その2
ChaosTCG
PRカード
TVアニメ
大好評放送中!
片桐雛太表紙描きおろし!
真・恋姫†無双
BaseSon×あかりりゅりゅ羽
コミックス
6月26日
発売予定!
「真・恋姫†無双
〜乙女繚乱☆三国志演義〜②」
「真・恋姫†無双
コミックアラカルト」
魔法少女リリカルなのはViVid
えびてん
宙河家の空騒
リトルバスターズ!
リトルバスターズ!エクスタシー
ワンダービット ワンダリング
生徒会の一存 ぷち
待望の4大連載始動
ストライクウィッチーズ
キミとの絆のカタチ
恋愛で私に恋しなさい!
初恋予報。
乙女はお姉さまに恋してる
2人のエルダー
MELTY BLOOD
TYPE-MOON・フランスパン
大注目!
TYPE-MOON
コミック陣
CANAAN
チュンソフト
「428〜封鎖された渋谷で〜」
×石田あきら
Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ ツヴァイ!
TYPE-MOON×ひろやまひろし
コミックス
最新刊!!
■角川コミックス・エース
ヨスガノソラ①
11eyes -罪と罰と贖いの少女- ②
Stellar☆Theater ②
俺たちに翼はない ②
はとがいる
PC・携帯から最新情報ゲット!
PC コンプティーク.com
http://www.comptiq.com
携帯 コンプティークモバイル
http://www.comptiq.jp
コンプティーク モバイル
©BaseSon ©NANOHA The MOVIE 1st PROJECT ©TYPE-MOON ©CHUNSOFT・Project CANAAN
みなとそふと ©2010 I.D. 10 HOBIBOX/CARAMELBOX ALL RIGHTS
VisualArt's/Key
発売 角川グループパブリッシング
角川書店

NT誌上で好評連載中の4コマ漫画がネット展開！

# 「4じてん。」ネット展開続々スペシャルサイトオープン！

WEB

[illegible]より「ニュータイプ・フォーラム」(今月号はP.157)にて連載開始となった四字熟語擬人化4コマ漫画「4じてん。」のスペシャルサイトが、アニメNewtypeチャンネル内に開設。ストーリー漫画版も企画進行中なのでお楽しみに。また5月末まではHotmailとのコラボ企画が進行中。主人公の喜怒・哀楽役の櫻井孝宏、ヒロインの鬼面・仏心役の田村ゆかりらが出演するイベント情報や、CVボイスが聞けるWindows7用テーマなどが手に入るチャンス。詳しくはhttp://promotion.live.jp/yojiten/へ！




**「アニメNewtypeチャンネル」**

アニメ映像配信のポータルサイト。最新アニメニュースや話題の人気作品の特集、アニメ作品の視聴ができる

白石稔が華麗なる音速の貴公子に!?

# 「らっきー☆れーさー」サイト投票がスタート

WEB

カートレースの勝者が宣伝する権利を懸けるというまったく新しい商品番組！ YouTube上の角川アニメチャンネルにて毎週土曜夜10時から配信中の「らっきー☆れーさー」(BS11にて放送中の「生徒会の一存」枠内でも放送)。4月から始まったこの番組だが、5月に入り番組ルールを一新。既存のルールに加えてレーサーたちにポイントが加算され、ポイントに応じて総合優勝者を決定。その総合優勝者を予想して「らき☆すた」公式サイトから投票、的中すると豪華景品がもらえるらしい。ふるって参加すべし！








**「角川アニメチャンネル」**

http://www.youtube.com/user/KADOKAWAanime/

PVやオリジナル番組など200本以上を配信するYouTube上にある"公式パートナーチャンネル"

長門にハルヒがキミのケータイをキセカエ！

# 「涼宮ハルヒの消失」キセカエ配信中！

MOBILE

モバイルNewtypeに「涼宮ハルヒの消失」キセカエが登場。500円コースの会員になると無料でダウンロードできるレアコンテンツとなっている。長門、キョンたちの待ち受け画面から、キャラがランダムで変わるメニュー画面、「消失」をイメージした電池&電波レベルアイコン、長門からのメッセージふうメール送受信&音声着信画面、アラーム画面まで、「消失」ワールドを余すことなく君のケータイに！



待ち受け画面1

待ち受け画面2



メニュー1

メニュー2

**「モバイルNewtype」**

アニメ作品のキセカエ、アニうた、アニメロ、マチウケ、着ボイスなど、豊富な品ぞろえ！



角川書店
裏切るのは、人間か悪魔か――
CAST
ゼス（ルカ=クロスゼリア）
ユキ（前世）　ゆかな
STAFF
原作　小田切ほたる
裏切りは僕の名前を知っている
DVDシリーズ リリーススタート！
TVアニメ チバテレビほか U局系にて 絶賛放送中!!
DVD第1巻 6.25 On Sale
第1巻 限定版 豪華特典
特製～ルカの香り～「裏僕」香水付きストラップ
小田切ほたる 描きおろしジャケットイラスト
豪華版ブックレット「裏僕グリムワール」
ピクチャーレーベル
DVD前半巻（1～6巻）全巻購入特典
「裏僕」Specialty Perfume ～ルカの香り～
最新情報は こちらにアクセス！

## 読者のページ／ニュータイプ・フォーラム

# NEWTYPE FORUM

[illegible]

このページは、読者からのお手紙、イラストでつくられるページです！ 積極的なご意見をお待ちしています。宛先＝〒102-8078 (株)角川書店 メディア[illegible] ニュータイプ「フォーラム」係。作品には住所（郵便番号も）、本名（ペンネーム希望の方も）、[illegible]を忘れずにご記入してください。[illegible]しません。メールでの文章[illegible]はforum@kadokawa.co.jpまで。[illegible]には[illegible]をさしあげます（READERS' FORUM&[illegible]外を除く）。

## ベスト♥カップル






⬆[illegible]県／とりィ 20号・？歳●歴代ランキングでも不滅の人気。2人の笑顔に乾杯！
➡北海道／8帽1匡・21[illegible]●シンジをめぐってもしかしたらライバルな2人なのです



⬆和歌山県／ピーチガール・？歳●毎回ドキドキかつふんわりと優しい気持ちにさせてくれた「君に届け」。2人の[illegible]の続き、ぜひまたアニメで見てみたいね！



⬆兵庫県／トントン・？歳●元祖ツンデレヒロイン!?



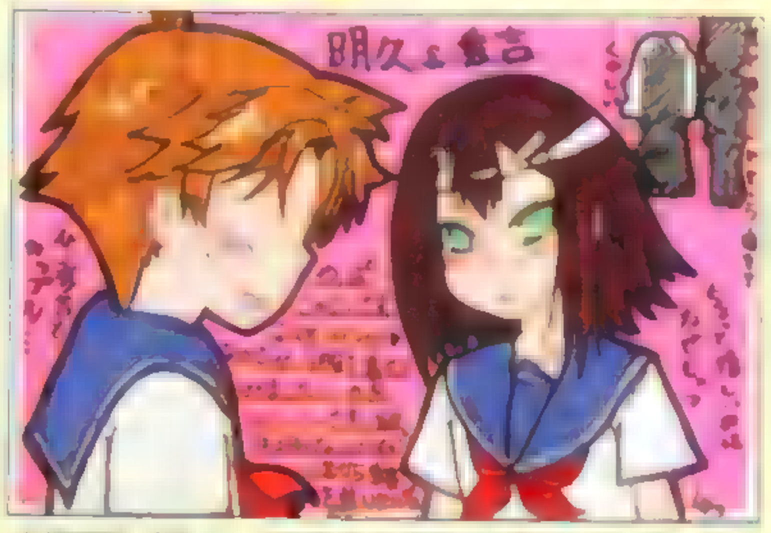
⬆北海道／Maka・24歳●ほほえましくてかわいい2人



⬆岐阜県／[illegible]・？歳●[illegible]督、カッコよすぎな[illegible]です



⬆[illegible]県／[illegible]・13歳●首がなくても愛[illegible]ります！



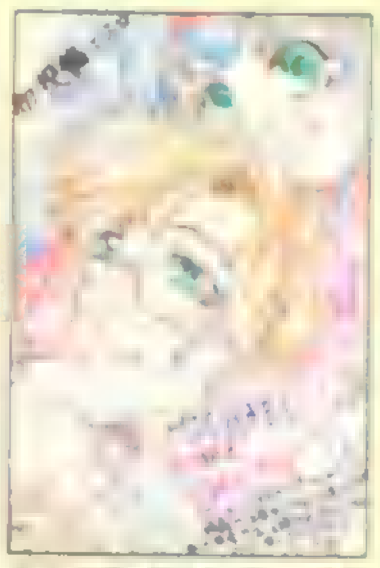

⬆福岡県／ゆぅ・1[illegible]歳●文月学園の制服はブレザーだけど、セーラー[illegible]やっぱり[illegible]。それにしても[illegible]吉はともかくとして明久まで！ 意外と[illegible]似合いな2人かも！




⬆[illegible]／[illegible]・19歳●強いきずなで結ばれた2人！



⬆群馬県／安中の虎・23歳●気になる存在なのです！



⬆山口県／IMAGE・31歳●映画では幸せな2人を希望



⬆[illegible]県／H.K・？歳●しっかりつないだ手がいい[illegible]

## 続編希望！

### 涙が出るほどに続きが見たい作品！

私が[illegible]を希望する作品は「CANAAN」デス!! はじめは「難しい作品なのカナ？」と思っていたのですが、絵のキレイさに一気に物語に引き込まれマシタ！ キャラではアルファルドが大、大、大好きになり、すごく憧れてます。「アルファルドのような女性になりたい」と友人の前で言ってはあきれられています(笑)。最終話でカナンとマリアは離れ離れになってしまいましたが、それでも友人として「つながっている」と力強く静かに教えてくれました。「それは普通の女の子の物語――」このセリフを最終話で聞いたとき、涙が出そうなくらい「もっと見たい」と思わせられた作品です。■
大阪府／アルファルド大好き・22歳
●カッコいいカナンに再会したい！

## よ4じてん。

『第2典』 平尾リョウ







**【鬼面仏心】**きめんぶっしん
見た目は恐ろしく[illegible]優しい心を[illegible]っていること。

[illegible]

# オリキャラくらぶ



↑香川県／ゼタ・？歳●渋さが魅力の2人。大人の雰囲気なのです



←愛知県／サカキリミ・36歳●幸せを運んでくれそうな天使キャラ



↓埼玉県／黒谷刹那・16歳●何気ない日常にもオリキャラがいる！




↑東京都／えん吉・25歳●躍動感いっぱいのキャラ。無表情なの[illegible]

# ART



↑兵庫県／[illegible]・50歳●ひたすら乙女チックをめざしたという一枚。花いっぱいの背景から抜け出してくるような女子が印象的なのです



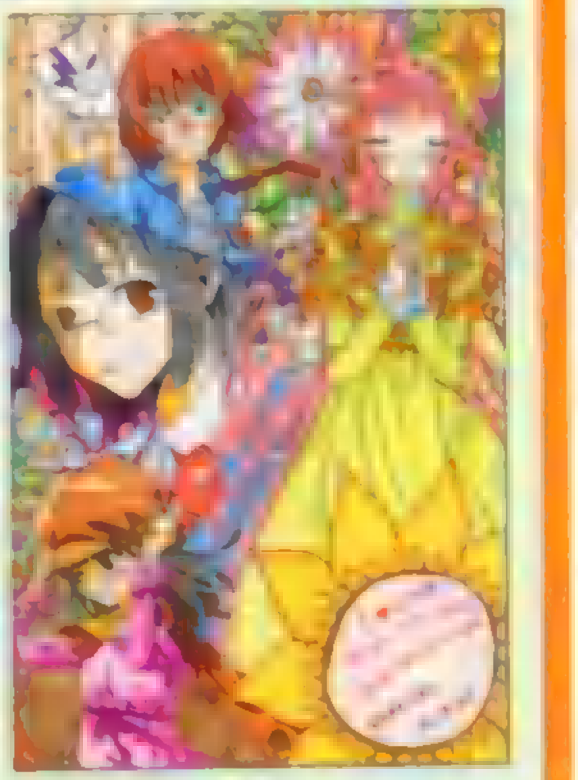
←宮城県／ミント・？歳●この2人の出会いから、ルルーシュの物語は始まったんだね。魔女と魔王の組み合わせはある意味ベストなカップリングなのかも



←和歌山県／ASion+・？歳●大好きなアルトとシェリルを描いてくれました。互いに逆方向を向く2人が正面から向き合うのはいつの日か!?



➡埼玉県／ねずっちょ・26歳●花澤香菜さんキャラが大集合！ それぞれまったく異なる個性のもち主だけに、その演技力の幅に感動します！



←岐阜県／あずさ・？歳●「オリジナル漫画を描く友人たちです」。性格は背景の花言葉でわかるそう。自画像もあるとのことだけどどれかな

## ルルーシュ主役で「ギアス」続編を！

コードギアス」の続編を、ルルーシュの主役級でやってほしいですね。ブリタニア皇室の家族間のドラマをもっとジックリ見たいのです。だから、シャルルやマリアンヌ、ユーフェミアらにも宮廷の生活を送ってほしい。本編中ではすれ違いになって、会話もなかった要素も多いですから。「ギアス」の世界観なら、ある種の[illegible]が起きても不自然じゃないし。[illegible]としてどんな会話をするか、[illegible]深い組み合わせも多いと思います。私が特に見たい組み合わせは、マリアンヌとナナリー、マリアンヌとコーネリアですね。[illegible]たちがどんな反応をするか、ぜひ見せてほしいですね。

鹿児島県／Dr.ギル・42歳

●ルルーシュの[illegible]もっと見たいという人は多いのでは。今まで[illegible]していないブリタニア[illegible]の人々にも[illegible]ってみたいよね！

## やっぱり「化物語」！

私は「化物語」の続編を希望します！ ぜひ第2期を❤ というか竹原さんが見たい！ それに、もう忘れられないように、もう一度ブームを起こしてほしい！ 私の家族は全員「化物語」が大好きなのです。やってくれるとうれしい！ そして、ED曲はぜひsupercellで！

千葉県／七星・？歳

●「化物語」の続編を！という声、[illegible]かにもたくさん届いています！

## 「バカテス」を見たい

私の続編希望は、「バカとテストと召喚獣」です。アニメの「バカテス」は、原作とは違うおもしろさがあり、毎回笑える内容で楽しみにしていました。3月にアニメが終わってしまいましたが、またにぎやかでおバカなFクラスのメンバー&原作にはないお話が見たいです。ぜひぜひ続編の放送をお願いします！

東京都／ゆずこ・？歳

●早くも続編決定といううれしい知らせが。今から期待でいっぱいです。

# READERS' FORUM
アンケートはがき通信

[illegible]を[illegible]で見たとき、体に電流が走りました。「Angel Beats!」最高です！

広島県／[illegible]・16歳

●ついに始まりました、[illegible]アニメ。特に注目しているのは、NTでも大きく取り上げられていた「Angel Beats!」です。とにかくきれいで動きが細かくてすごいなと思いました。これからも情報をたくさん載せてください！

山口県／まっちゃ・16歳

●「Angel Beats!」特集に感動しました。[illegible]さんや[illegible]さんの話が良かったです。

愛知県／桜らら・17歳

●「Angel Beats!」特集は、独占情報やインタビューなど、さすがNTという感じでとても見ごたえがありました。[illegible]スタートしたばかりなので、ガイド本としても役立ちました。[illegible]らけの作品なのでしっかりとフォローしていってください。Na-Gaさんの描き下ろしイラストを使った付録ポスターなどもぜひ[illegible]してください。

神奈川県／内田[illegible]・[illegible]歳

●付録の「けいおん!!」ハンドブックがとても良かったし、うれしかったです。[illegible]いろいろな一面を見られて、とてもなごみました。[illegible]さんや日笠さんへの一問一答、[illegible]のイメージをその役の人に聞くとこんな感じなんだな～といったふうに楽しめました。

岐阜県／[illegible]・13歳

●「けいおん!!」の別冊付録の内容がおもしろくて良かったです。主要キャスト5人の一問一答、プロデューサーたちへのインタビューなど、作品にかかわる人たちのそれぞれ[illegible]いが感じられて、より「けいおん!!」を楽しめるな[illegible]と思いました。

和歌山県／ブータロー・25歳

●[illegible]めてNT[illegible]いました。[illegible]「ギアス」が大好きで、付録の下敷きを見て思わず使うのがもったいないと思っちゃいました。新プロジェクトはこれからも楽しみにしています。

[illegible]県／ゼロ・16歳

●新ギアス、楽しみすぎます。5月号の神キムタカ様の[illegible]いのルルーシュ、美しすぎます！ その[illegible]に飛び込みたい！

神奈川県／市川[illegible]・23歳

●[illegible]版「ガンダム00」のメインキャラのMSが載っていて、とてもうれしかったです。プラモが出るのが今から楽しみです。ことしはガンプラが30[illegible]みたいなので、特集などがあるといいなと思っています。

埼玉県／ずっきーに・16歳

●小鳩のから元気がせつないです。[illegible]も気にしているように見えるけど……。

山形県／コスモス・39歳

●25周年イベントの記事が[illegible]かったです。「ゴティックメード」が最高です。PCのサイトで動画も見ました。[illegible]も良かったな～。早く見たいな～。でもいちばん気になるのは王子[illegible]です。あの人なら良いのになあ。

徳島県／半田そーめん・36歳

●「花の[illegible]」ゴティックメードの情報がもっと欲しいです。でも、「FSS」の続きも気長に待っております～！

滋賀県／M・F・19歳

●「[illegible]川アンダー ザ ブリッジ」の特集には驚かされました！ まさか中村光先生自身がNTに登場するとは……。さらにその中村光先生が新房昭之監督や[illegible]でこさんと[illegible]とあって、またビックリ！

新潟県／サイトー・31歳

●[illegible]リョウさんの新連載に[illegible]です。「キャラクロ！」を[illegible]月楽しみにしていたのでうれしいです。「キャラクロ！」[illegible]行本化希望！

愛知県／[illegible]・？歳

●[illegible]フォーラムを楽しく[illegible]させてもらってます。よく掲載される常連の方はもちろんのこと、[illegible]の方のイラストとメッセージがいつも楽しみです。NTは読者が作るページがたくさんあるので、[illegible]しみ[illegible]します。

埼玉県／せんべい・14歳

●フィギュアを付録にしてほしいです。

東京都／TK・15歳

●[illegible]にクリアしおりを付けて欲しい。

群馬県／ネガティブ・32歳

●3Dメガネを付録に付けて、1ページを3D対応にすれば、インパクトがありとてもおもしろいと思う。3Dメガネは一度付ければずっと使えるので、エコにもなると思います。

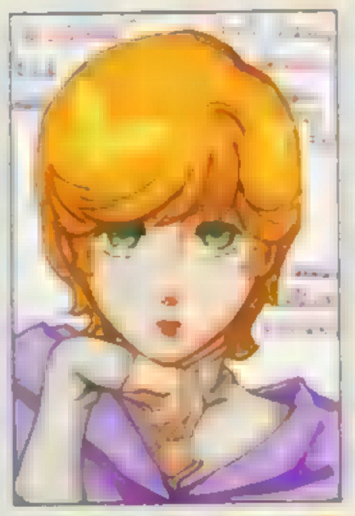
神奈川県／ラグ・22歳

●[illegible]なのですが、アンケートで空欄があるとプレゼントの[illegible]に影響しますか？

北海道／マカロン・14歳




↑東京都／ふぃー・16歳



↑静岡県／N.K・21歳



↑福島県／九重アルト・28歳




↑北海道／みらくる・18歳




↑埼玉県／和歌山マユコ・22歳



↑香川県／チロル・26歳



↑埼玉県／ナガモン・15歳




↑宮城県／走るいちごちゃん★・13歳



↑三重県／ろーかりすと・[illegible]歳

ヒトコト！ 「劇場版ガンダム00」の2人のイノベイターのことがすごく気になります。グラハム・エーカーは刹那にどう接触してくるの[illegible]も気になりますね。（岩手県／平[illegible]・25歳）
「荒川アンダー ザ ブリッジ」の1話を見ました。どこがおもしろいのかよくわからなかったけれど、すごく好きになりました。（岡山県／まめ・32歳）




## ファンコール




↑栃木県／竹ちょ・33歳●毎月たくさん[illegible]ファンコール[illegible]ます！




↑京都府／セネリオ・14歳●どんな[illegible]を使っているか気に[illegible]ね



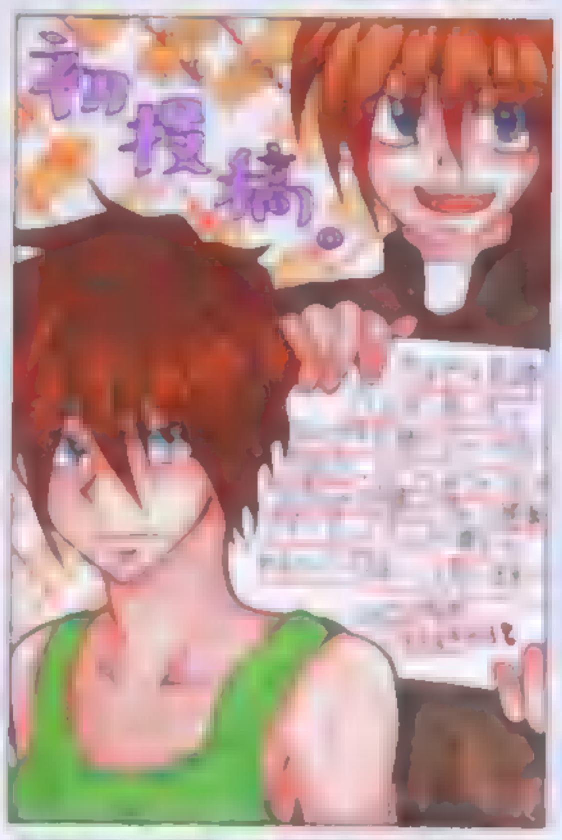
↑千葉県／[illegible]チャン・12歳●こうして少しずつ[illegible]が広がっていく！



↑[illegible]／まりも[illegible]・15歳●[illegible]エは[illegible]く[illegible]る[illegible]わいさで[illegible]

## ようこそ 初投稿

←[illegible]県／宮[illegible]・?歳●[illegible]ことを[illegible]ひとつずつというのは絵も同じ。[illegible]けばどんどん上達してくるはず



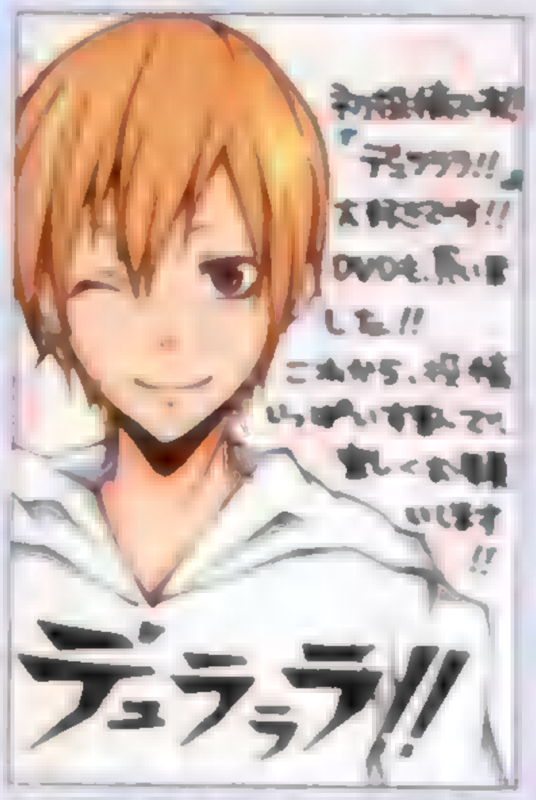

↑[illegible]県／[illegible]・16歳●見ているだけではわからないおもしろさが[illegible]にある[illegible]







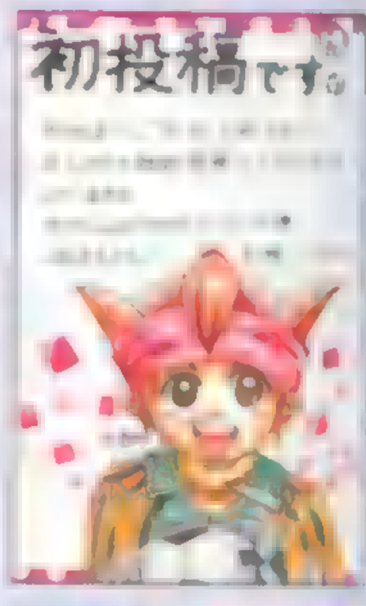
→宮崎県／べぶ・18歳●ワールドカップイヤー[illegible]ます[illegible]り上げてくれ！

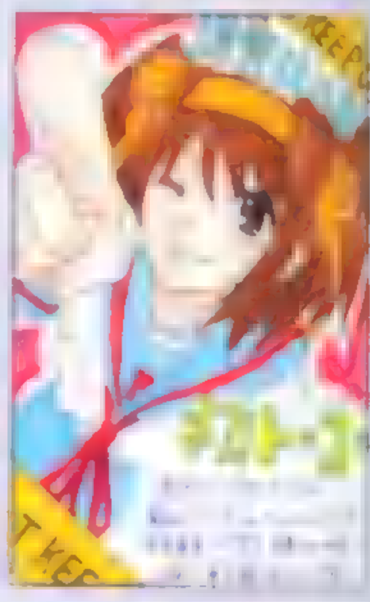



↑埼玉県／あすか・15歳●「デュラララ!!」キャラをどんどん描いてみて！

←[illegible]県／たわわん・15歳●自信に[illegible]た笑顔は政宗様ならでは。ステキ！

→[illegible]／[illegible]・16歳●[illegible]ランド、[illegible]れないだけに新鮮だったね！



## コトヒト言わせて

### ブルーレイがわが家にやってきた

3月某日……ついにわが家にもBD(ブルーレイディスク)という波がやってきました！

ことの発端は約1年前、ブルーレイレコーダーや地デジ化といった時代の流れから始まりました。当時、ウチはDVDではなくVHSでアニメの録画をしていましたが、ようやく「安くなれ安くなれ」という雨乞い(?)の日々が報われたのです！

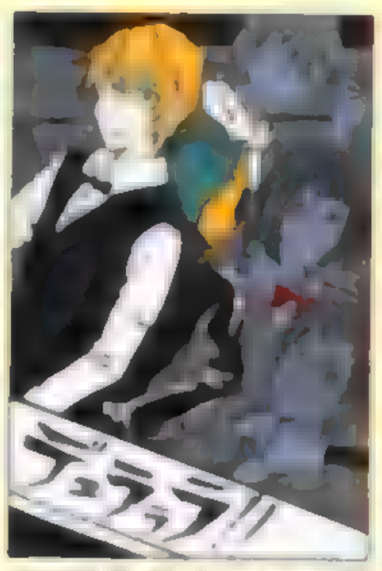
ある日、学校から帰ったら、リビングには「ブルーレイ内蔵型AQUOS」が！　それを見た瞬間、ウチは心の中で「時代キタ——！」と絶叫していました。そして実際に録画をすることに。半信半疑なウチでしたが、実際にやってみた結果、メッチャキレイ！　高画質！　疑ったウチを殴りたい！というほど。ウチも家族も大満足な品物でした。ただし、BD1枚の値段は……悩みのSEEDなり。といいつつ、バンバンアニメを録っている今日このごろです。

宮崎県／油むし・19歳

高画質世界へようこそ！　ストレートな喜びが伝わってきます！



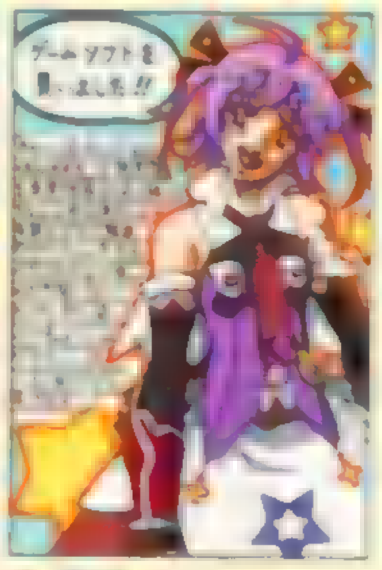
↑愛知県／[illegible]吉良・17歳●[illegible]像も音楽も美学でした



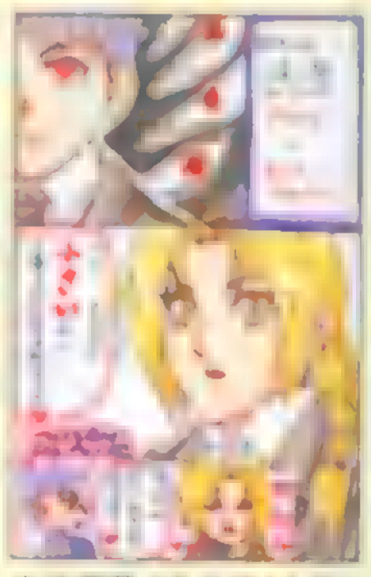

↑新潟県／りん・18歳●背中合わせのセルティ[illegible]！



↑宮[illegible]県／SENRI・14歳●みんなで[illegible]ってる[illegible]がきれい



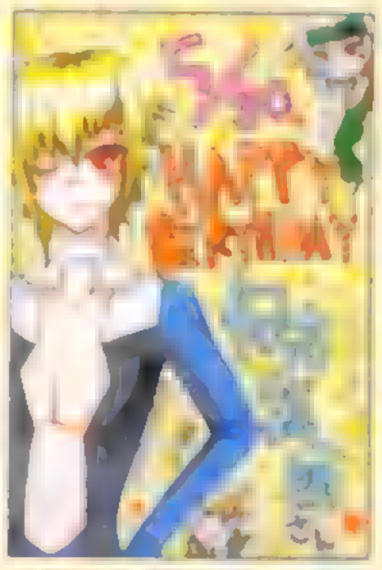
↑山形県／[illegible]・19歳●ゲーム[illegible]魅力が伝わる！



↑広島県／えどぴょん♥・?歳●言ってみたいよ[illegible]～



↑[illegible]県／[illegible]・39歳●ヘルメットの下の[illegible]な[illegible]



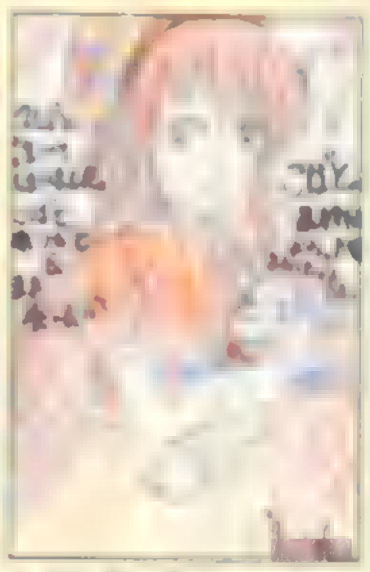
↑奈良県／[illegible]・14歳●これからのご[illegible]に[illegible]！



↑山口県／じゃがり子・?歳●も今覚えてくれたかな



↑神奈川県／[illegible]・15歳●[illegible]な[illegible]が魅力！



↑岐阜県／[illegible]・17歳●[illegible]の幸せはみんな[illegible]せ！

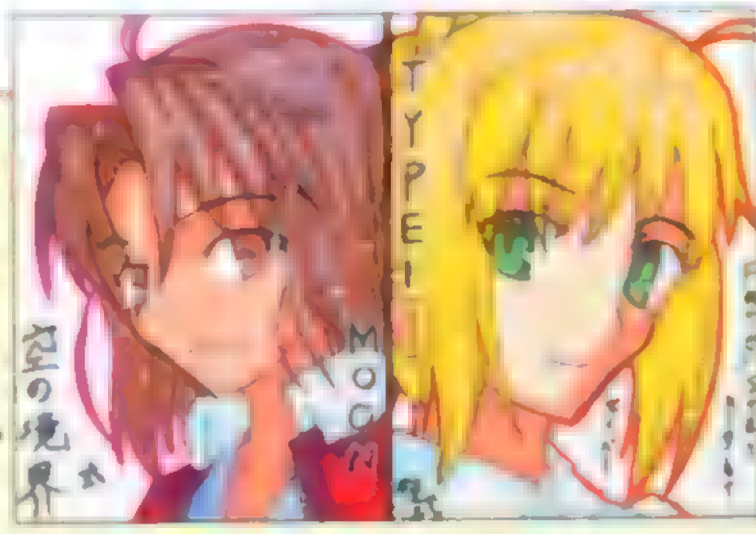
**ヒトコト！** 「おお振り」2期！　西浦ーぜの活躍をまた見られると思うとたぎります。[illegible]する埼玉のイッチャンにニマニマしています。[illegible]玉戦はかわいい花井[illegible]が見られるので必見です！（栃木県／[illegible]月・15歳）

# 劇場版！






↑広島県／ディズ・15歳●滝沢君、特に笑顔がステキ。カッコいい！

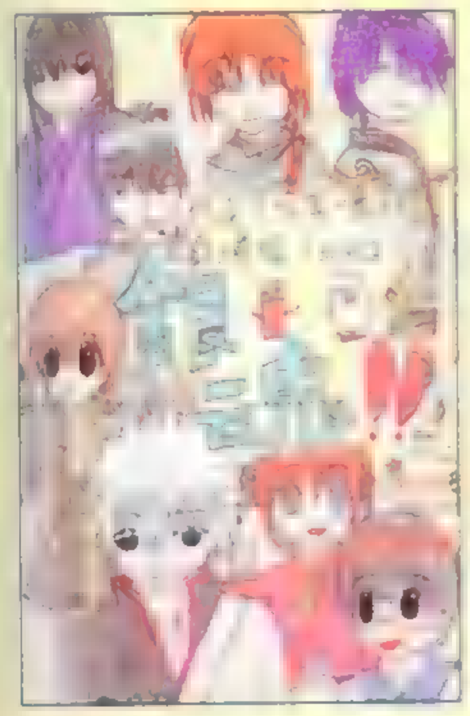



➡新潟県／桂式・15歳●劇場版の新たな形を開いてくれたTYPE-MOON作品。刺激的です！

⬇佐賀県／きよ・19歳●「[illegible]」映画館早く[illegible]3作。ユルさと[illegible]さ[illegible]さす[illegible]です



↑秋田県／白話草・16歳●メインキャラが集合した2枚組はがきイラスト。早く会いたい！

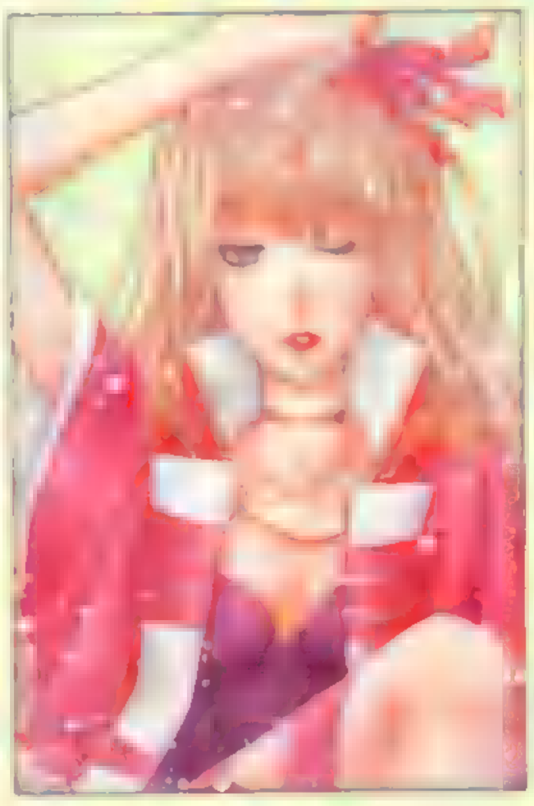





➡[illegible]／パンドラの[illegible]・13歳●消失して、改めてその存在の大きさがわかるハルヒなのです

⬅北海道／ほしいも・12歳●TVシリーズ終了の寂しさは劇場版が少し[illegible]いやしてくれるはず！



➡岩手県／ソエル・18歳●劇場版マクロスの[illegible]力が1枚にギュギュッと[illegible]。アルトのキラキラした[illegible]は、2人のうちどちらを見つめているのか気になる！

⬅鳥取県／白らら・？歳●「イツワリノウタヒメ」は未見とのこと。劇場版ならではのシェリルライブは圧倒的ですよ～。DVDで早く見られるといいね

## 劇場版！

### 「消失」の重要キャラは谷口だった！

涼宮ハルヒの消失」、見ました。[illegible]をヒトコトで言うならば、京アニさんの描く[illegible]な[illegible]景と[illegible]優さんが息を吹き込んだキャラたち、そしてBGMがぴったりと重なって……スゴかったです！ そして[illegible]門[illegible]笑みは、あと50年は忘れられそうもないほど可愛かったですww

その中でも、私のいちばんの[illegible]どころは、12月20日の昼休みに谷口が登場したシーンです。谷口の「ハルヒ？ ハルヒってのは[illegible]ハルヒのことか？」という言葉を聞いたとき、私も思わずキョンみたいに、「お前、ハルヒを知ってるのか？」と心の中で叫んでしまいました。

谷口がいたからこそ、キョンはハルヒの居場所を知ることができたし、脱出プログラム起動の鍵も手に入れられたのです。世界改変前は、ただのクリスマスに浮かれてるヤツだったのに、世界が改変された[illegible]、重要人物に！ 谷口すげーよ！

兵庫県／紗奈・16歳

●多くの人がスルーしそうな谷口に注目しているところがスゴい！

### 劇場版でも刹那とティエの活躍を！

劇場版「機動戦士ガンダム00」では刹那&ティエリアに[illegible]しています！ この2人の好きなところは、[illegible]のテンポで息がピッタリなところです。互いに[illegible]しつつも[illegible]重しあい、[illegible]でもみごとな連携を見せ、ときには冗談も言ったりする、そんな2人の[illegible]関係はすごくカッコいいです。それと、2人が並んだときのビジュアルも好きです。制服姿やパイロットスーツ[illegible]で並んだときのクールなカッコよさもいいし、運転手&ドレス姿もステキすぎます♥

[illegible]県／紗倉レン・21歳

●外見は変わらないティエリアと成長した刹那の会話も楽しみです！

## 3月号 読者プレゼント 当選者発表！



[illegible]県／ましゅまろ・13[illegible]び方も[illegible]っぽい！

宮城県／戸川[illegible]、佐[illegible]史、佐々木[illegible]太 茨城県／中[illegible]、[illegible]木県／市川光、[illegible] 埼玉県／千代田[illegible]、岡[illegible]、田村めぐみ 長野県／木内[illegible]太郎、今井由佳子、松本由佳 滋賀県／伊[illegible]、京都府／鈴木[illegible]、水谷[illegible] 大阪府／久保[illegible]、村田[illegible]、兵庫県／中[illegible] [illegible]県／[illegible]大地、[illegible]利貴人、寺田[illegible]仁 熊本県／田中[illegible]、[illegible]井大地 他77名

①山形県／松浦文弥 ②岡山県／[illegible] ③愛知県／[illegible] ④宮城県／[illegible] 千葉県／秋[illegible] 大阪府／大上[illegible] ……明日香 石川県／[illegible] 他22名

[illegible]

①富山県／[illegible]千[illegible] 京都府／清水[illegible] [illegible]県／近[illegible]すみれ ②兵庫県／田中[illegible]子 ③[illegible] [illegible]県／高木[illegible]也 ④茨城県／大川[illegible] ⑤鹿児[illegible] [illegible]県／白[illegible]子 ⑥愛知県／渡[illegible]将史 ⑦京 [illegible]都府／池田[illegible]沙

「[illegible]」ブックカバー
東京都／大[illegible]子 大阪府／村上[illegible]紀 和歌山県／岩倉千佳

「サマーウォーズ」キーホルダー
①愛知県／石井裕[illegible] 兵庫県／福田[illegible]也 ②山形県／[illegible]部[illegible] 京都府／山本[illegible]

「[illegible]」ゲーム&グッズ
①青森県／小山[illegible] 奈良県／[illegible]尚[illegible] ②埼玉県／[illegible]坂弓香 兵庫県／石川彰浩 ③京都府／北村梨奈 ④東京都／山戸利之 ⑤広島県／片平[illegible]

「[illegible]ロボットカールス」グッズ
①島根県／河井幸正 他9名 ②京都府／吉田冬樹 他2名 ③神奈川県／久保井進 他2名 ④和歌山県／中山宏俊 他9名

ドラマCD&キャラCD
①静岡県／八木まみ ②三重県／春日部[illegible] 福岡県／梅村有未 ③大阪府／末崎武 広島県／小原裕希 ④群馬県／武者[illegible]子 東京都／発知隆[illegible] ⑤千葉県／山本[illegible]一郎 新潟県／[illegible]尾未涼 ⑥三重県／森山[illegible] ⑦岩手県／小向[illegible]希 ⑧千葉県／山下[illegible] ⑨山形県／吉井健太郎

「ニュータイプ・ロマンス」[illegible]
CV[illegible]サイン入りグッズ
①神奈川県／田中[illegible] ②新潟県／林[illegible]子 ③栃木県／成好[illegible]
[illegible]ライター・グッズ
①埼玉県／中[illegible] [illegible]／西[illegible] ②千葉県／地曳知絵 和歌山県／[illegible]
サイン入り[illegible]
茨城県／高木[illegible] 岐阜県／山[illegible] 大阪府／山本美沙 福岡県／[illegible] 他1名
「[illegible]」マグカップ
①秋田県／大森[illegible] ②北海道／[illegible] 山形県／村井美奈 香川県／藤井志帆 京都府／[illegible] 長野県 ／小泉知央
「テイルズ・オブ・ファンタジア」ディスク
福島県／戸沢[illegible] 愛媛県／大[illegible] 他1名
「[illegible]」[illegible]
北海道／高田依々奈 福島県／田村[illegible] 埼玉

[illegible]

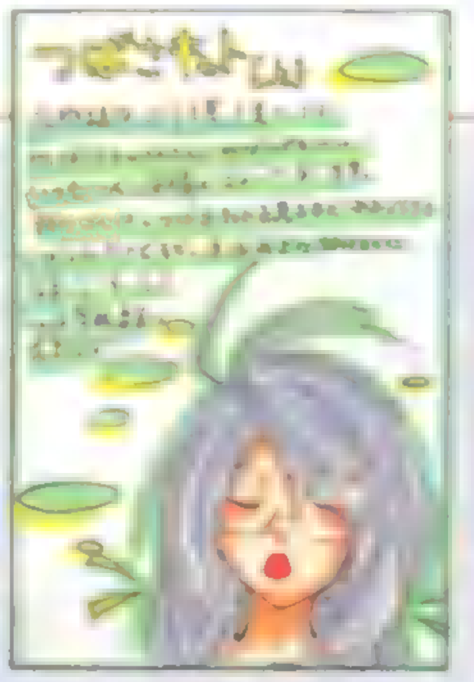


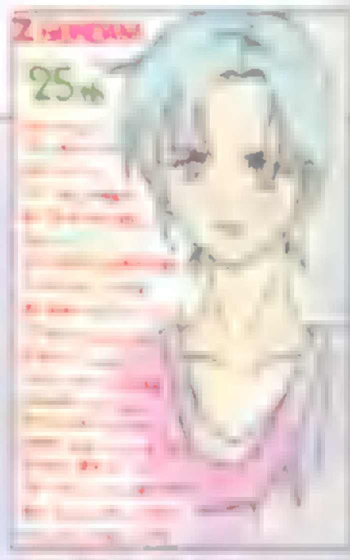
⬆青森県／岩き・?歳●放送は7月から。今から楽しみ



➡東京都／ありんこ・16歳●DVDで何度も見直したくなるね。見るほどに味が！

⬅東京都／アミノ3・19歳●できればアニメでも完全版を見てみたい！希望です





⬆大阪府／ミンミン・32歳●そう、「Z」の年に生まれたのがNTだったんですよね



⬆香川県／千鶴葉月・17歳●荒川を探検したくなるかも!?

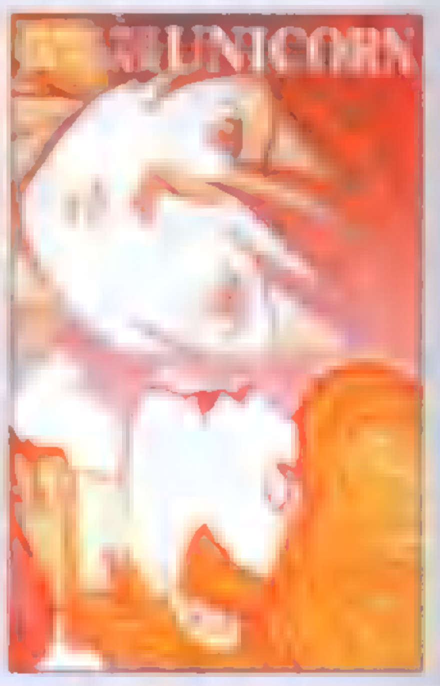
⬇神奈川県／トミー・?歳●見ていると元気になれそう！






⬅東京都／ななしのA・?歳●異色の3作品コラボ!? これから魅力的なアニメにたくさん出会いたい！

➡奈良県／久行淳一・27歳●骨太の宇宙世紀ものということで大いに注目されています。さすがの仕上がり




## BASARA話に盛り上がりすぎて……

戦国BASARA」が好きな友人2人と、デパートのフードコートでご飯を食べていたときのこと。あまりに盛り上がりすぎて、大好きな声優さんの話題で周囲を気にせず「キャーーー♥♥」と叫んでしまいました。ラーメンすすってたおじいちゃん、たこ焼き食べてたおばちゃん、はしゃいでいた子どもたちみんなが一斉に私たちを見ました。一瞬、「ヤベッ」と思ったものの、小音量で話は2時間ぐらい続きました(笑)。

香川県／牛乳ゲリラ・26歳

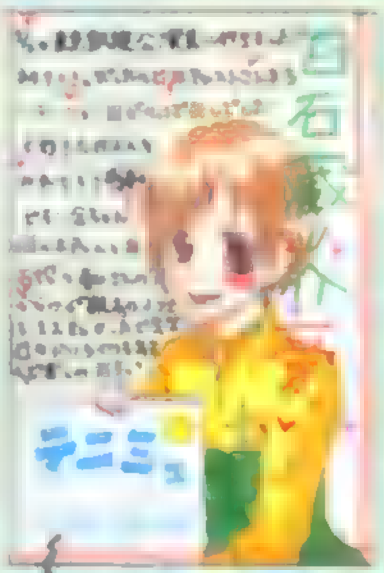
●その熱気が目に見えるようです。

## CMに感動！

ロッテの「ACUO」のCMに、みくる、ハルヒ、長門が出てきたのを見たときには、思わずニターッとしてしまった。やっぱ最高です！ ただ、長門の露出が少ないのがファンとしては残念。

大阪府／サクラフブキ・26歳

●登場シーンは一瞬だけど、長門が3人出てくるから許してほしい!?




⬆神奈川県／Walker・?歳●愛がこぼれてくるみたい

⬇佐賀県／魅羽・14歳●ミクの日のおかげな絵かも!?





⬆兵庫県／すがっちゃん・14歳●シンジのお父さん役、かわいすぎ♥ アニメに理解があってステキなお父さんですね〜！

➡静岡県／琴船紅雪・19歳●最初は目や手が疲れるかもしれないけど、地道にいろいろ試行錯誤してみよう。何にでもトライ



## 近況報告

## 投稿大募集！ 文章・イラストなどなど

[illegible]

■8月号のイラスト大募集！

「暑中[illegible]」

[illegible]

■8月号の文章投稿大募集！

「アニメ[illegible]望！」

[illegible]

■8月号のピックアップ作品！

「機動戦士ガンダム」

[illegible]

■イラスト

[illegible]

「オリキャラくらぶ」

[illegible]

「今月の？コマ」

[illegible]

「ようこそ初投稿」

[illegible]

「いきなりファンコール」

[illegible]

「近況報告」

[illegible]

「おめでとうイラスト」

[illegible]

「作りました」

[illegible]

■投稿の注意

[illegible]

■8月号分の[illegible]は?

[illegible]

■宛先

〒102-8078
(株)角川書店 メディア局
ニュータイプ「フォーラム」係
forum@kadokawa.co.jp

ヒトコト！

「コードギアス」新プロジェクト、[illegible]気になります。あの新作カットはどういうこと？(兵庫県／すがっちゃん・14歳)

「東のエデンII」見ました。[illegible]でした。4月は見たい新番アニメがたくさんあります！(北海道／とっぽこ・26歳)

# ART FORUM

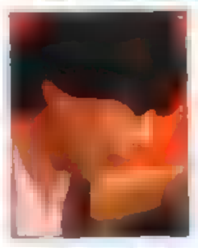
もっと上手に絵を描きたい!

アート・フォーラム

text by SUKEMARU ICHITA

今月の先生

## 中村佑介



[illegible]

[illegible]ウェブサイト「YUSUKE NAKAMURA.net」 [illegible]





### 作品紹介



中村佑介作品集「[illegible]」 [illegible]社 税込3800円 [illegible]

[illegible]時代[illegible]からCDジャケット、[illegible]カバー、[illegible]まで、10年[illegible]約200点が[illegible]まった[illegible]、[illegible]から紡ぎ出される、[illegible]懐かしさと[illegible]をもつ。[illegible]にわたり47[illegible]でサイン[illegible]やトークショー[illegible]なった[illegible]も[illegible]に絡んだイベ[illegible]の[illegible]HPを[illegible]チェック!

©中村佑介
©四畳半主義者の会

### TOOLS & MATERIALS

Windows Vista Photoshop 6.0
ケント紙／シャープペン
ピックマルチライナー0.3、0.1
消しゴム:もっとあつ[illegible](ケント[illegible]用ら[illegible]い消しゴム)

➡「四畳半神話大系」のイメージを[illegible]したメインビジュアルか[illegible]。[illegible]と[illegible]する背景のほかに[illegible]や、「私」[illegible]んでいる[illegible]に「夜は短し歩けよ乙女」が入っている[illegible]ど、見る[illegible]しさにあふれた一枚。それぞれのキャラ[illegible]や、目の違い[illegible]注目して!

中高時代はニュータイプの読者という中村さん。どんな学生だった?
「絵を見るのが好きで、好き嫌いなく絵が描いてあるものを見てました。ファミコンをもってないけど『ファミ通』を読んだり。中高生のときは漫画家かゲームのデザイナーになりたくて、漫画を読んだり、ゲームセンターで[illegible]ゲームをしているお兄さんを2時間くらい見ていたり、と[illegible]

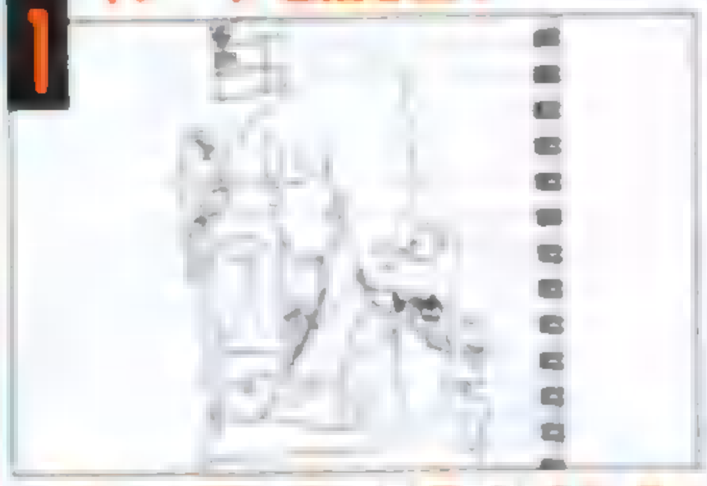
"見る"ことが絵を上達させるコツとのこと。鍛える練習法とは?
「まず、自分がちゃんと見ているかをハッキリさせること。さっき会った人がどんな人か思い出してみるとわかります。思い出して描く必要[illegible]ないのですが、意識して見ることが大事。学生のころデッサン力が伸び悩んだとき、先生から『あなたは自分の[illegible]かり見て、全[illegible]目の前のモ[illegible]

れたんです。きちんとモチーフを見て描けば、無駄に手を動かさず短い時間でも描けると言われて、実行したら、本当にうまくなったんです! 発想するときに必要なのは想像力ですが、その後は記憶や手癖じゃなく、ちゃんと見て描くことが[illegible]。記憶力と想像力をバランスよく使い分けることが大切だと思います」

アニメ「四畳半神話大系」の[illegible]?
「おもしろい! すごい! アニメに興味がない人がTVを見ても『何だろう?』って思える作品。森見登美彦さん(原作)、上田誠さん(脚本)、僕は今までアニメにかかわったことがないんです。僕の印象では3人の個性が尊重されていて、それをまとめているのが湯浅政明監督の[illegible]と色なんです。スタッフみんながすばらしく、理解したうえで動かしてくれて、理想とするアニメになりました。すごいものができました!」

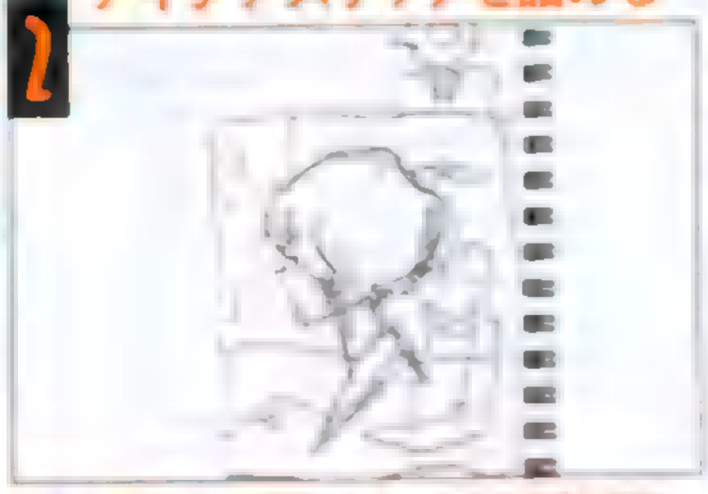
## MAKING of ILLUSTRATION

### STEP 1 イメージを描き出す



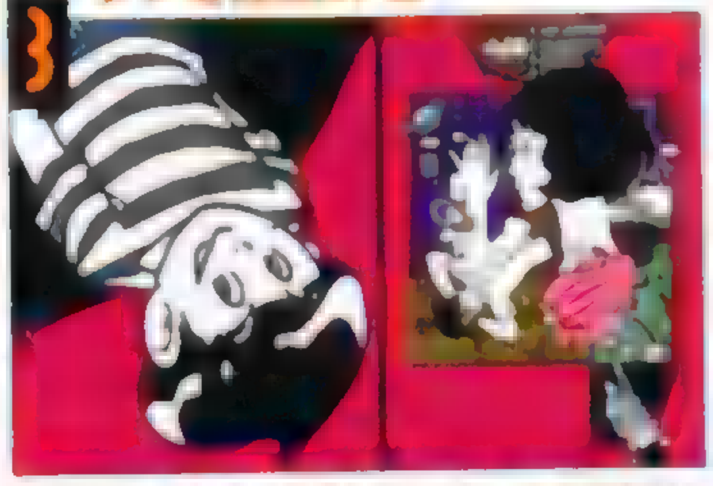
[illegible]

### STEP 2 アイデアスケッチを詰める



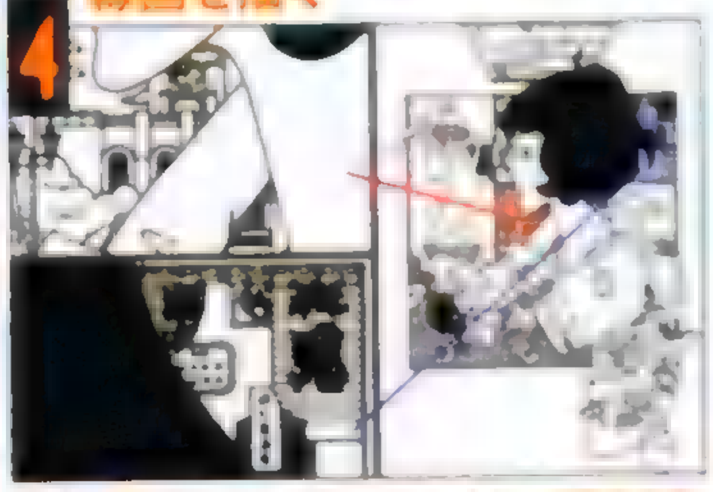
[illegible]半の[illegible]で[illegible]おもしろさを出すため[illegible] 3人を[illegible]に[illegible]。[illegible]に[illegible]を出す

### STEP 3 ラフを仕上げる



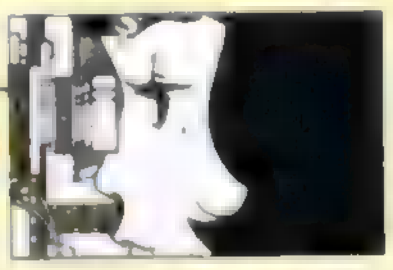
色といっ[illegible]にラフを[illegible]めていくが、[illegible]ではない。小津の[illegible]アニメの[illegible]に合わせて[illegible]

### STEP 4 線画を描く



ケント[illegible]マルチライナーでペン入れ。[illegible]したり[illegible]に[illegible]を入れたりす[illegible]などを[illegible]める

### STEP 4 のポイント1



**キャラの個性は目がもつ表情。目が重要!**

中村さんは絵を描くときに、目から描く。目の重要性を感じる出来事があった。「"PORTRATION"という300人の似顔絵を描く[illegible]して、全員の目が違うと気づいたんです。目は形ではなく、表情に[illegible]があると思います。アニメのキャラデザでも、全員が違う目をしてます。僕の絵は[illegible]けど、長く見ることができる[illegible]、目に力があるからかもしれません」

### STEP 4 のポイント2



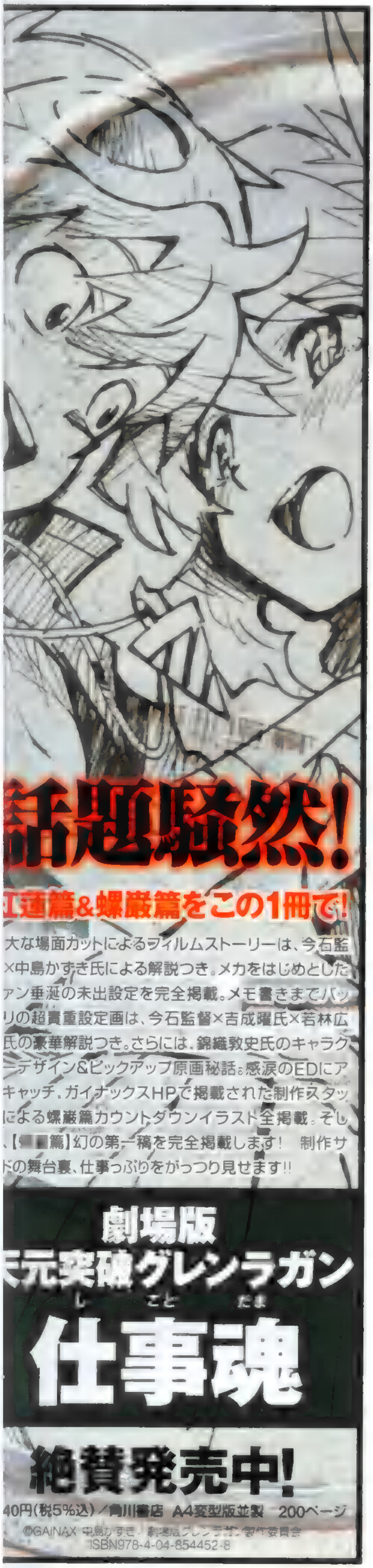
**形の正確さと美しさは別。人が描く線は魅力的**

中村さんの線画はすべて手描き。手で描くことにこだわりがある。「人間の目はよくできていて、データ上の正確さよりも、人の手で描いた曲線のほうがきれいだと感じるんです。線を手で描くとズレやにじみが出て、無意識に奥深さを感じさせ、長時間飽きずに見させることができるんです。ポスターやCD、[illegible]でも、手描きのものには愛着がわきます」

### STEP 5 配色を調整して仕上げる



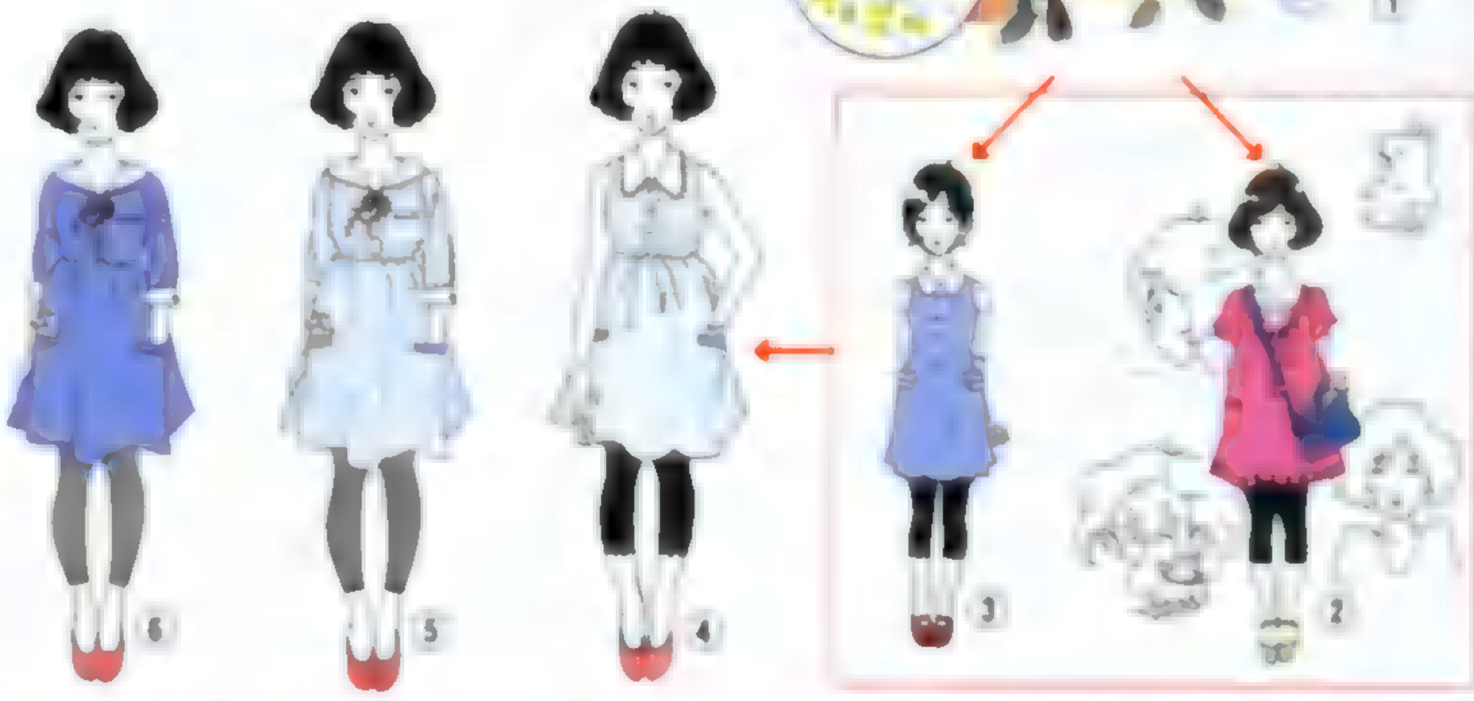
線画を取り込み、ラフのビビッドな配色で[illegible]。作[illegible]の[illegible]に合わせて、[illegible]えた[illegible]に変更した




## キャラ絵講座

1 [illegible]監督のラフ
2 第1案:[illegible]のラフが[illegible]の印象よりクールに思ったため、違いを出すために、やや大げさにほんわか
3 第2案:[illegible]監督の[illegible]寄り。髪型[illegible]、顔つきをクールな印象に
4 第3案:女性スタッフからは第1案[illegible]だったそう。顔つきを残し、髪型と[illegible]は1、2案を[illegible]た





5 第3案・改:[illegible]なったので、目をもう少し[illegible]っちり。リボンや人形でヒロインら[illegible]を出した
6 完成:「アニメだと細かい[illegible]しにくい」とのこと。[illegible]違いを描いた

## 自薦イラストギャラリー

仁木悦子さんの[illegible]作「[illegible]は知[illegible]ていた」は、中村さん[illegible]代に少しで[illegible]くさんの人に読んでほしいという小説。カバー[illegible]に[illegible]な物語のモチーフが描かれていて[illegible]ハッとさせられる






[illegible] KUNG-FU GENERATION「ソラニン」のCDジャケット。アジカンのジャケットに登場する女の子、[illegible]「ソラニン」の[illegible]、背景に[illegible]の[illegible]いにおの[illegible]という3[illegible]リン[illegible]させ[illegible]

犬と大江アナにノックアウト




MY FAVORITE

[illegible]されすぎて大変だという「[illegible]子の部屋」[illegible]力[illegible]ズバリ何?「僕は犬の写真を見るだけでご飯3杯いけるほど、大[illegible]犬好きなのですが、そ[illegible]うえこれまた[illegible]なテレビ[illegible]アナウンサーの大江[illegible]子さん[illegible]、子犬などのペットを[illegible]するバラエティ「[illegible]子の[illegible]」に[illegible]しを通り越して、[illegible]が飛びそうになります。マゼルナキケン!」(中村)



[illegible]「Blue」[illegible]り、オリジナル[illegible]の「[illegible]」。[illegible]で[illegible]った絵。このころは[illegible]だけでなくべ[illegible]も手で塗っていた。女の子がまいた水がハート形になっている。[illegible]で[illegible]しいイラスト

# MONTHLY LINE UP

今月の新作情報

## DVD&DVD-BOX

| [illegible] | タイトル | [illegible] | 発売元 | 収録内容・特典等 |
|---|---|---|---|---|
| **[illegible]** | | | | |
| 5月12日 | [illegible]語 第二巻 [illegible]刀・[illegible]（完全生産限定版） | 6300円 | ANX | [illegible] |
| 5月12日 | 獣の[illegible] エリン [illegible]10巻 | 4200円 | [illegible] | [illegible] |
| [illegible]12日 | NARUTO -ナルト- 疾[illegible]伝 [illegible]の[illegible]と[illegible]の章 5 | 4515円 | ANX | [illegible] |
| 5月12日 | [illegible]上!!めちゃモテ委員長 Lesson9 | 5040円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月12日 | アスラクライン 2 5（初回限定版） | [illegible]円 | K | [illegible] |
| [illegible]12日 | あにゃまる探偵キルミンずぅ 4 | 5775円 | K | [illegible] |
| [illegible]12日 | メタルファイト ベイブレード -バトルブレーダーズ[illegible]- Vol.5 | 3990円 | SPE | [illegible] |
| 5月14日 | キディ・ガーランド [illegible]8巻（[illegible]定版） | 6930円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月14日 | [illegible]会の一存 第6巻（初回[illegible]生産） | [illegible]円 | KD | [illegible] |
| 5月19日 | マリー&[illegible]リー TVシリーズDVD | 8190円 | [illegible] | [illegible] |
| [illegible]19日 | フレッシュプリキュア! 15、16 | 各3990円 | MMV | [illegible] |
| 5月19日 | しゅごキャラ!!どきっ 12 | 3990円 | PC | [illegible] |
| [illegible]19日 | しゅごキャラぷっちぷち! 2 | 2940円 | PC | [illegible] |
| 5月19日 | にゃんこい! 5（[illegible]限定版） | 6090円 | [illegible] | [illegible] |
| [illegible]19日 | [illegible]あさん 11 | [illegible]円 | PC | [illegible] |
| [illegible]19日 | メジャー MAJOR [illegible]! [illegible] 1st～9thInning 第3シーズン（[illegible]定プライス[illegible]） | [illegible]1575円 | SG AEI | [illegible] |
| [illegible]25日 | おおかみかくし 第[illegible]巻 | 6090円 | MF | [illegible] |
| 5月25日 | クイーンズブレイド 玉座を[illegible]ぐ者 第6巻 | 6300円 | MF | [illegible] |
| 5月25日 | ささめきこと 第5巻 | 6090円 | MF | [illegible] |
| 5月25日 | ジュエルペット 第16 17巻 | 各2940円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月25日 | [illegible]の刀[illegible] Vol.6 | 5775円 | MF | [illegible] |
| [illegible] | ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド [illegible]2巻 | 6090円 | [illegible] | [illegible] |
| [illegible]25日 | バカとテストと[illegible] 第2巻 | 6090円 | MF | [illegible] |
| [illegible]25日 | ヘタリア Axis Powers ファンディスク | 3150円 | MF | [illegible] |
| 5月26日 | 犬[illegible]叉 [illegible] 6 | 5250円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月26日 | [illegible] シーズン其ノ四 8 | 4725円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月26日 | ソ・ラ・ノ・ヲ・ト 3（完全生産限定版） | 6300円 | ANX | [illegible] |
| 5月26日 | DARKER THAN BLACK-流[illegible]の[illegible]子- 6 | 5460円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月26日 | デュラララ!! 4（完全生産限定版） | 6300円 | ANX | [illegible] |
| 5月26日 | [illegible] FULLMETAL ALCHEMIST 10 | 6090円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月26日 | ひだまりスケッチ×[illegible] 3（完全生産限定版） | 6090円 | [illegible] | [illegible] |
| [illegible]26日 | BLEACH [illegible]刀[illegible]篇 1（[illegible]定版） | 4725円 | ANX | [illegible] |
| 5月26日 | ミラクル[illegible]レイン～大江戸線へようこそ～ 6（完全[illegible]限定版） | 8615円 | ANX | [illegible] |
| [illegible]26日 | [illegible]のクェイサー ディレクターズカット版 Vol.2 | 7980円 | FLD | [illegible] |
| 5月26日 | OVA テイルズ オブ シンフォニア THE ANIMATION テセアラ編 コレクターズ・エディション 第2巻 [illegible] | 7980円 | FW | [illegible] |
| 5月26日 | TVアニメ「忍たま乱太[illegible]」DVD第17シリーズ 二の[illegible] | 6090円 | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | TVアニメーション「うみねこのなく[illegible]に」Note.[illegible] DVD 特装限定版「ゴールドエディション」 | 9975円 | FW | [illegible] |
| 5月26日 | イナズマイレブン 17 | 5040円 | GUE | [illegible] |
| 5月26日 | ヱヴァンゲリヲン 新劇場版:破 EVANGELION:2.22 YOU CAN [illegible] ADVANCE | 5985円 | K | [illegible] |
| 5月26日 | けんぷファー VOL.6（初回限定生産） | 5460円 | K | [illegible] |
| [illegible]26日 | ちゅーぶら!! 3（初回限定生産版） | 7350円 | K | [illegible] |
| 5月26日 | はなまる[illegible] 3 | 4725円 | K | [illegible] |
| [illegible]26日 | クロスゲーム 11 | 6090円 | SG | [illegible] |
| 5月26日 | [illegible]の[illegible]物語 13 | 5040円 | VAP | [illegible] |
| 5月[illegible]日 | 君に届け Vol.6 | [illegible]円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月28日 | NEEDLESS fragment.7 | 6090円 | AEI | [illegible] |
| 5月28日 | ファイト一発! 充電ちゃん!! Connect.6（初回限定版） | 7140円 | AEI | [illegible] |
| 5月28日 | EMOTION [illegible] Best スレイヤーズ すぺしゃる&えくせれんと | 3990円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月28日 | ケロロ軍曹 [illegible]シーズン 5 | [illegible]円 | BAV | [illegible] |
| 5月[illegible] | こんにち[illegible] アン～ Before Green [illegible] | 1890円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月28日 | テイルズ オブ ヴェスペリア ～The First Strike～ | 6090円 | [illegible] | [illegible] |
| [illegible]28日 | テガミバチ 5 | 5040円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月28日 | [illegible]司書 The Book of Bantorra 第[illegible]巻 | [illegible]円 | GUE | [illegible] |
| 5月28日 | とある[illegible]の超電磁砲 第5[illegible] | 6825円 | GUE | [illegible] |
| [illegible]28日 | 乃木坂春[illegible] ぴゅあれっつぁ♪ 第6巻 | 5985円 | GUE | [illegible] |
| [illegible]28日 | れでぃ×ばと! [illegible]3巻 | 6090円 | GUE | [illegible] |
| 5月28日 | 青い文学シリーズ 走れメロス | 6090円 | HPN | [illegible] |
| [illegible]28日 | コブラ・ジ・アニメーション TVシリーズ VOL.2 | 6090円 | HPN | [illegible] |
| [illegible]28日 | バトルスピリッツ 少年激覇ダン [illegible] | 1995円 | HPN | [illegible] |
| 5月28日 | おまもりひまり 第3巻（[illegible]版） | 8190円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月[illegible] | キディ・ガーランド 第9巻（初回限定生産） | 6930円 | KD | [illegible] |
| [illegible]28日 | こばと。第5巻（限定版） | 6930円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月28日 | そらのおとしもの 限定版 | 8190円 | KD | [illegible] |
| 5月28日 | 花咲ける青少年 Vol.11 | 4935円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月28日 | 11eyes 6 初回限定特装版 | 8190円 | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible]師ヒットマンREBORN! 未来チョイス編【Choice 1】 | 4935円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月[illegible]日 | FAIRY TAIL 5 | [illegible]円 | PC | [illegible] |
| [illegible]28日 | うちの[illegible] 23「こどもの日」[illegible] | 2940円 | [illegible] AEI | [illegible] |
| 6月2日 | のだ[illegible]カンタービレ フィナーレ [illegible]3巻 | 4935円 | [illegible] | [illegible] |
| 6月2日 | ONE PIECE ワンピース 10THシーズン スリラーバーク[illegible] piece.9 | 4725円 | AEI | [illegible] |
| 6月2日 | 刀[illegible] 第三巻 千刀・ツルギ（完全生産限定版） | 6300円 | ANX | [illegible] |
| 6月[illegible] | 獣の[illegible] エリン [illegible]11巻 | 4200円 | [illegible] | [illegible] |
| 6月2日 | NARUTO -ナルト- 疾風伝 [illegible]の[illegible]の章 6 | [illegible]円 | ANX | [illegible] |
| 6月2日 | WORKING!! 2（完全生産限定版） | 6300円 | [illegible] | [illegible] |
| 6月2日 | エレメントハンター 3 | 3990円 | C | [illegible] |
| 6月2日 | [illegible]上!!めちゃモテ[illegible]長 Lesson10 | 5040円 | GUE | [illegible] |
| [illegible]2日 | [illegible]ヒットマンREBO[illegible]! リボキャラコレクション～[illegible]5【collection3】 | 2940円 | MMV | [illegible] |
| 6月2日 | [illegible]・[illegible]↑[illegible]双 六 [illegible]限定特[illegible]版 | 8190円 | [illegible] | [illegible] |
| 6月3日 | [illegible]パティシエール 4 | 3990円 | SHV | [illegible] |
| 6月4日 | 宇宙[illegible]ヤマト [illegible] | 6090円 | [illegible] | [illegible] |
| 6月9日 | 07-GHOST Kapitel.11（初回限定版） | 6825円 | AEI | [illegible] |
| 6月9日 | [illegible] 第六[illegible] つばさキャット 下（完全[illegible]定[illegible]） | 6300円 | ANX | [illegible] |
| 6月9日 | あにゃまる探偵キルミンずぅ 5 | 5775円 | K | [illegible] |
| 6月9日 | メタルファイト ベイブレード -バトルブレーダーズ[illegible]- Vol.6 | 3990円 | [illegible] | [illegible] |
| **DVD-BOX** | | | | |
| [illegible]26日 | TVアニメーション「うみねこの[illegible]く[illegible]」DVDセット I | [illegible]万2260円 | [illegible] | [illegible] |
| 5月26日 | もやしもん DVD-BOX（初回限定生産版） | 1万1340円 | KP | [illegible] |
| 5月26日 | キャプテン[illegible] DVD-BOX | [illegible] | MEP | [illegible] |
| 5月28日 | 小さなスーパーマン ガンバロン DVD-BOX | 3万[illegible]円 | AEI | [illegible] |
| [illegible]28日 | EMOTION [illegible] スレイヤーズ[illegible] DVD-BOX | 9975円 | [illegible] | [illegible] |
| [illegible]28日 | EMOTION the Best [illegible]の[illegible] DVD-BOX | 8190円 | BAV | [illegible] |
| 5月28日 | [illegible]ボトムズ DVD-BOX II | 1万8900円 | [illegible] | [illegible] |

略号一覧

[illegible]

## Blu-ray & Blu-ray BOX

| 発売日 | タイトル | 価格 | 発売元 | 収録内容・特典等 |
|---|---|---|---|---|
| **Blu-ray** | | | | |
| [illegible]月12日 | 刀語 第二巻 斬刀・鈍（完全生産限定版） | 7350円 | ANX | 第2話 書き下ろしBOX仕様。特典CDやキャラクターカード[illegible] |
| 5月19日 | にゃんこい！ 5（初回限定生産） | [illegible] | PC | 第9話～第10話 [illegible]のキャラソンCDや12Pのブックレットなど |
| 5月25日 | おおかみかくし 第2巻 | 7140円 | MF | 第3話～第4話 初回版には原作ゲームの書き下ろし[illegible]ドラマ[illegible] |
| 5月25日 | クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者 第6巻 | 7350円 | MF | 第11話～第12話 初回版にはスペシャルCDやセクシー[illegible] |
| 5月25日 | 聖剣の刀鍛冶 Vol.6 | 6825円 | MF | 第11話～第12話 初回版は特製小冊子「BLASMIX」やWリ[illegible] |
| 5月25日 | ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド 第2巻 | 7140円 | MF | 第3話～第4話 オーディオコメンタリーほど。初回版はブックレット[illegible] |
| 5月25日 | バカとテストと召喚獣 第2巻 | 7140円 | MF | 第3話～第4話 [illegible]下ろしデジパック仕様。ブックレット[illegible] |
| 5月26日 | ソ・ラ・ノ・ヲ・ト 3（完全生産限定版） | [illegible] | ANX | 第5話～第6話 カナタ&クレハ/[illegible]のキャラソンCDやブックレットなど |
| [illegible]月26日 | DARKER THAN BLACK -流星の双子- 6 | 6510円 | ANX | 第9話と「[illegible]」外伝の第3話を収録。初回版はブックレット[illegible] |
| [illegible]月26日 | 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST [illegible] | [illegible] | ANX | 第35話～第[illegible]話 小冊子やカード、ファイルケースなど多数を封入する |
| 5月26日 | ひだまりスケッチ×[illegible]☆ 3（完全生産限定版） | 7140円 | ANX | 第5話～第6話 特製ブックレットやと[illegible]キャラクターCDなど[illegible] |
| 5月26日 | 聖痕のクェイサー ディレクターズカット版 Vol.2 | 8980円 | FLD | 第4話～第6話 ピクチャードラマ2[illegible]ほかを収録。初回版はイラストカード |
| 5月26日 | TVアニメーション「うみねこのなく頃に」コレクターズエディション Note.5 [illegible] | 8190円 | FW | 第15話～第16話 アペンドディスクやタロットカードなど[illegible] |
| [illegible] | ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破 EVANGELION 2.22 YOU CAN (NOT) ADVANCE. | 6090円 | K | [illegible]や[illegible]など[illegible]収録。ブックレットや台本を封入する |
| 5月[illegible]日 | けんぷファー VOL.6（初回限定生産） | [illegible] | K | 第11話～第12話 ヒアブリライオンの[illegible]フレンド[illegible] |
| 5月26日 | ちゅーぶら!! 3（初回限定生産版） | 78[illegible]円 | K | 第7話～第9話 12Pブックレットを封入するほか、ビデオコメ[illegible] |
| 5月26日 | はなまる幼稚園 3 | 5775円 | K | 第ご話～第ろく話 8Pブックレットを封入。初回版はエンドカード[illegible] |
| [illegible]月26日 | 異世界の[illegible]物語 13 | [illegible] | VAP | 第[illegible]話 ラジオ「こちら[illegible]」[illegible]、設定資料集を収録 |
| 5月28日 | NEEDLESS fragment.7 | 7140円 | AB | 第13話～第14話 完全新作ショートアニメ「[illegible]」[illegible] |
| 5月28日 | テイルズ オブ ヴェスペリア ～The First Strike～ | 8190円 | BAV | 全1話 [illegible]なゲームで使えるダウンロードコンテンツ[illegible]チケット[illegible] |
| [illegible]月28日 | 戦う司書 The Book of Bantorra 第4巻 | 8190円 | GUE | 第6話～第10話 初回版は原作者描き下ろし[illegible]のブックレット[illegible] |
| 5月28日 | とある科学の超電磁砲 第5巻 | [illegible] | GUE | 第13話～第15話 書き下ろし小説や[illegible]マニュアル、特典CDなどを封入 |
| 5月28日 | 乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつぁ♪ 第6巻 | [illegible] | GUE | 第[illegible]話～第12話 オーディオコメンタリーを収録。初回版はCDやブックレット |
| 5月28日 | れでぃ×ばと！ 第3巻 | 7140円 | GUE | 第5話～第[illegible]話 特製リーフレットやCDを同梱。[illegible] |
| 5月28日 | 青い文学シリーズ 走れメロス | 7140円 | HPN | 全2話／[illegible]リレーインタビューやブックレット、ポストカードなど |
| 5月28日 | コブラ・ザ・アニメーション TVシリーズ VOL.2 | 7140円 | HPN | 第2話～第3話 [illegible]き下ろしジャケットやピクチャーレーベル仕様 |
| 5月28日 | キディ・ガーランド 第3巻 | [illegible] | KD | 第7話～第9話／書き下ろしジャケット仕様。12Pブックレット[illegible] |
| [illegible]月28日 | 11eyes [illegible] 初回限定特装版 | 9240円 | MMV | 第[illegible]話～第12話 [illegible]のボディウォッシュスポンジなど。通常版は7140円 |
| 6月2日 | 刀語 第三巻 千刀・ツルギ（完全生産限定版） | 7350円 | ANX | [illegible]話 あとがたり完全版や[illegible]などを収録する特典CDが封入される |
| 6月2日 | [illegible] | [illegible] | MMV | 第[illegible]話～第12話 [illegible]&[illegible]カバーほか多数。通常版は7140円 |
| 6月4日 | 宇宙戦艦ヤマト 復活篇 | 8190円 | BAV | 全1話 設定資料スライドショーなどを収録。初回版は生フィル[illegible] |
| 6月9日 | 化物語 第六巻 つばさキャット 下（完全生産限定版） | 7350円 | ANX | [illegible]話～第15話 特製ブックレットやピンナップ。ブックレットなど[illegible] |
| **Blu-ray BOX** | | | | |
| 6月2日 | かみちゅ！ Blu-ray BOX 完全生産限定版 | 2万6250円 | ANX | [illegible] 新規イラスト[illegible]のブックレットや[illegible] |

## UMD

| 発売日 | タイトル | 価格（税込） | 発売元 | 収録内容・特典等 |
|---|---|---|---|---|
| [illegible] | 装甲騎兵ボトムズ 幻影篇 第1～2巻 | 各1995円 | [illegible] | 各巻1話を収録 [illegible]を迎えたバニラとココナは、再びウド[illegible] |
| [illegible] | テイルズ オブ ヴェスペリア ～The First Strike～ | 2940円 | BAV | 全1話 ユーリは新人として騎士団に入り、[illegible]ライバルのフレンと[illegible] |
| [illegible]月4日 | 宇宙戦艦ヤマト 復活篇 | 2940円 | BAV | 全1話 古代は[illegible]を守りながら、地球から遠く[illegible] |

## CD ALBUM & SINGLE

| 発売日 | タイトル アーティスト等 | 価格（税込） | 発売元 |
|---|---|---|---|
| **ALBUM** | | | |
| 5月12日 | 劇場版 [illegible] 新訳紅桜篇 オリジナル・サウンドトラック | 3150円 | ANX |
| [illegible]月12日 | THE IDOLM@STER BEST OF 765+876=!! VOL.1 [メモリアル特別限定盤]<完全限定生産> | 3500円 | C |
| [illegible]月12日 | TVアニメ ひだまりスケッチ×[illegible]☆ イメージソング集「ひだま～ぶる×☆☆☆」／[illegible] | 3000円 | LAN |
| 5月19日 | テニスの王子様 白石蔵ノ介2ndアルバム「タイトル未定」 白石蔵ノ介 | 3000円 | TY |
| 5月26日 | ドラマCD ペルソナ[illegible] 3 | 2940円 | FW |
| [illegible]月26日 | Theme of Fullmetal Alchemist by THE ALCHEMISTS | 3045円 | ANX |
| [illegible]月26日 | ラジオDJCD NARUTO RADIO 疾風迅雷 10 | 2625円 | ANX |
| 5月26日 | ARIA The ORIGINATION Drama CD BOX [illegible]完全初回限定生産[illegible] | 8820円 | FW |
| 5月[illegible]日 | DJCD [illegible]Webラジオ ファントムミ[illegible]ドナイトレディオ 第4巻 ケイオス ディスク | 2940円 | FW |
| [illegible]月26日 | ドラマCD ヤンデレ彼女 | 3150円 | FW |
| 5月26日 | ラジオCD「Fate/stay tune -UNLIMITED RADIO WORKS-」[illegible] | 3150円 | FW |
| 5月26日 | TVアニメ B型H系 キャラクターアルバム | 2800円 | K |
| 5月26日 | One Man's Music -作曲家・[illegible]の世界-［アニメ・特撮編］ | 4900円 | [illegible] |
| 5月26日 | TVアニメ れでぃ×ばと！ ドラマCD | 3000円 | LAN |
| [illegible] | TVアニメ いちばんうしろの大魔王 バラエティ CD（仮） | 3000円 | LAN |
| 5月[illegible]日 | ドラマCD みつどもえ（仮） | 3000円 | LAN |
| 5月28日 | TVアニメ とある科学の超電磁砲 ORIGINAL SOUND TRACK 2（仮） | [illegible] | [illegible] |
| [illegible]月9日 | TVアニメ [illegible]まる探偵キルミンずぅ アソートCD1 | 2800円 | K |
| 6月9日 | TVアニメ [illegible]のクェイサー オリジナルサウンドトラック | 3200円 | LAN |
| **SINGLE** | | | |
| [illegible]月12日 | TVアニメ [illegible]ーバーラン／OP&EDテーマ [illegible] | 1260円 | GUE |
| 5月12日 | TVアニメ kiss×sis EDテーマ「Our Steady Boy」[DVD付] ゆいかおり（小倉唯&石原夏織） | 1890円 | K |
| 5月12日 | TVアニメ いちばんうしろの大魔王 ED主題歌「Everyday [illegible]!」 [illegible]子 | 1200円 | [illegible] |
| 5月12日 | TVアニメ HEROMAN EDテーマ「CALLING」[DVD付初回生産限定盤] FLOW | 1400円 | SPE |
| 5月12日 | TVアニメ BLEACH 新EDテーマ「STAY BEAUTIFUL」[DVD付初回生産限定盤] Diggy-MO' | [illegible] | SPE |
| [illegible] | TVアニメ 家庭教師ヒットマン[illegible]／新OPテーマ「LISTEN TO THE STEREO!!」[GOING盤] GOING UNDER [illegible] | 1050円 | PC |
| [illegible]月19日 | TVアニメ さらい屋五葉 [illegible]テーマ「Sign of [illegible]」[illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 5月26日 | TVアニメ メジャー 6th [illegible] EDテーマ「トワイライトスター」[DVD付初回生産限定盤A] メガマソ | [illegible] | AE |
| [illegible]月26日 | TVアニメ [illegible]はメイド様！ OPテーマ「My Secret」[限定盤] 水野佐彩 | [illegible] | [illegible] |
| 5月26日 | TVアニメ 薄桜鬼 キャラクターCD 幕末花風抄 土方歳三／幕末花風抄 沖田総司 | 各[illegible]円 | GUE |
| [illegible] | TVアニメ [illegible]アンダー ザ ブリッジ OPテーマ「ヴィーナスとジーザス」 やくしまるえつこ | [illegible] | K |
| 5月26日 | TVアニメ キディ・ガーランド キャラクターソングVol.7～8 | 各1200円 | LAN |
| 5月26日 | TVアニメ バカとテストと召喚獣 木下秀吉 オンリーシングル | [illegible] | LAN |
| 5月26日 | TVアニメ バトルスピリッツ 少年激覇ダン 新EDテーマ「タイトル未定」／ギャラクシー渡辺（CV：[illegible]） | 1200円 | LAN |
| [illegible]月26日 | ブレイク ブレイド OP主題歌「Fate」 KOKIA | [illegible] | LAN |
| [illegible] | TVアニメ 家庭教師ヒットマンREBORN！ 新EDテーマ「ファミリア」 D-51 | [illegible] | PC |
| [illegible] | TVアニメ けいおん!! オフィシャル「バンドやろーよ!! ～Let's [illegible]～」（バンドスコア付） | 1365円 | PY |
| [illegible]月26日 | TVアニメ 閃光のナイトレイド EDテーマ「未来へ」[初回生産限定盤] [illegible] | 1400円 | SPE |
| 5月26日 | TVアニメ NARUTO 少年篇 OPテーマ「ただ思いだけじゃなくて僕らは」[illegible] | 1223円 | [illegible] |
| 5月26日 | TVアニメ 四畳半神話大系 EDテーマ「神様のいうとおり」 いしわたり淳治&砂原良徳＋やくしまるえつこ | [illegible] | SPE |
| 5月26日 | TVアニメ 裏切りは僕の名前を知っている OP&EDテーマ「裏切りの[illegible]まで[illegible]」 Rayflower | 1260円 | [illegible] |
| 6月2日 | TVアニメ GIANT KILLING OPテーマ「My [illegible] ～まだ見ぬ[illegible]へ～」 THE CHERRY COKE$ | [illegible] | PC |
| 6月2日 | TVアニメ デュラララ!! 新OPテーマ「コンプリケイション」[デュラララ!!盤/DVD付期間限定生産] [illegible] is PUNK' D | 1575円 | [illegible] |
| 6月2日 | TVアニメ 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 新OPテーマ「レイン」[DVD付初回限定盤A] シド | 1700円 | SPE |
| 6月2日 | TVアニメ ケロロ軍曹 新EDテーマ「くっつけはっつけワンダーランド」 松元環季 | 1050円 | [illegible] |
| 6月9日 | TVアニメ おおきく振りかぶって ～夏の大会編～ OPテーマ「青空」 Galileo Galilei | 1223円 | SPE |

## BOOK

| 発売日 | タイトル 著者名 | 予価(税込) | 出版社 |
|---|---|---|---|
| 5月18日 | RIGHT×LIGHT⑨/ツカサ・近衛乙嗣 | 600円 | 小学館 |
| 5月18日 | ラブコメ禁止ですの!! 一柳凪・シロガネヒナ | 600円 | 小学館 |
| 5月20日 | スキュラ・ダークリー/六塚光・CH@R | [illegible] | 一迅社 |
| 5月20日 | [illegible]くんには彼女がいない!? 川口士・[illegible]弥月いつか | [illegible] | 一迅社 |
| 5月20日 | 革命のレオリア/秋月大河・八重樫南 | [illegible] | 一迅社 |
| 5月20日 | 土属性はダテじゃない②/[illegible]原鉄・八坂ミナト | 620円 | 一迅社 |
| 5月20日 | 東京レイヴンズ①SHAMAN＊CLAN あざの耕平・すみ兵 | 609円 | 富士見書房 |
| 5月20日 | [illegible]けキリエと封[illegible]術師 モラトリアム・ミッドサマー 池田朝佳・さん[illegible] | 651円 | 富士見書房 |
| 5月20日 | 神様のいない日曜日②/入江君人・茨乃 | 609円 | 富士見書房 |
| 5月20日 | [illegible]ゼミナール モンスターコレクション② 大井雄紀・安田均・7010 | 609円 | 富士見書房 |
| 5月20日 | いつか天魔の黒ウサギ⑥欠席のウサギ [illegible]貴也・[illegible]粘 | 651円 | 富士見書房 |
| 5月20日 | これはゾンビですか?⑤ああ、マイダーリンはロクデナシ 木村心一・こぶいち むりりん | 609円 | 富士見書房 |
| 5月20日 | SH@PPLE-しゃっぷる-⑨/竹岡葉月・よう太 | 630円 | 富士見書房 |
| 5月20日 | [illegible]紗音と不思議な世界② 直江ヒロト・水沢深森 | 588円 | 富士見書房 |
| 5月20日 | 天使から百年 魔人と主人と廃棄物/野梨原花南・ここのか | 630円 | 富士見書房 |
| 5月20日 | 召喚教師リアルバウトハイスクール⑲ 雑賀礼史・し[illegible]うえ空 | 756円 | 富士見書房 |
| 5月25日 | ドラゴンクライシス!⑪/城崎火也・亜方[illegible] | 500円 | 集英社 |
| 5月25日 | パパのいうことを聞きなさい!③ 松智洋・[illegible]かじまゆか | 600円 | 集英社 |
| 5月25日 | 恋人以上、ともだち未満(仮) みかづき紅月・[illegible] | 600円 | 集英社 |
| 5月25日 | 生徒会ばーさす!③/[illegible]・宮坂みゆ | 560円 | 集英社 |
| 5月25日 | ななぱっぱ② [illegible]裕信・Show | 600円 | 集英社 |
| 5月25日 | かぐや魔王式!⑦/月見草平・水沢深森 | 609円 | メディアファクトリー |
| 5月25日 | プシュケープリンセス③/刈野ミカタ・[illegible] | 609円 | メディアファクトリー |
| 5月25日 | みにくいあひるの[illegible]③/日日日・みことあけみ | 609円 | メディアファクトリー |
| 5月25日 | ラグナ・クラウン③ 三門鉄狼・白田太 | 609円 | メディアファクトリー |
| 5月25日 | インポッシブル・ハイスクール③ [illegible]伸哉・了藤誠仁 | 609円 | メディアファクトリー |
| 5月25日 | 神なる姫のイノセンス/[illegible]・[illegible]貴大 | 609円 | メディアファクトリー |
| 5月25日 | ゴミ箱から失礼いたします③ 岩波零・[illegible] | 609円 | メディアファクトリー |
| 5月25日 | ミカヅチ② 榊一郎・中村龍徳 | 609円 | メディアファクトリー |
| 5月25日 | 鋼の女王と烙印の仔⑤ 杉井光・夕仁 | 609円 | メディアファクトリー |
| 5月25日 | げーまに。/あきさかあさひ・まはん。 | 609円 | メディアファクトリー |
| 5月25日 | 聖剣の刀鍛冶⑨/三浦勇雄・屡那 | 609円 | メディアファクトリー |
| 5月29日 | ココロコネクト②(仮)/庵田定夏 | 609円 | エンターブレイン |
| 5月29日 | ギャルゲエの世界よ、ようこそ! disc5/田尾典丈 | 630円 | エンターブレイン |
| 5月29日 | 彼女は戦争妖精 小詩篇②/嬉野秋彦 | 609円 | エンターブレイン |
| 5月29日 | テイルズ オブ シンフォニア-ラタトスクの騎士- 果てない想い(下) 矢島さら | 672円 | エンターブレイン |
| 5月29日 | モンスターハンター閃光の狩人② 氷上慧一 | 672円 | エンターブレイン |

| 発売日 | タイトル 著者名 | 予価(税込) | 出版社 |
|---|---|---|---|
| 5月1日 | [illegible]の魔術師 スマイル・ウィズ・ユー 土屋つかさ・ふゆの春秋 | [illegible] | 角川書店 |
| 5月1日 | ぼくこい [illegible]ピンゴ・bxy | 600円 | 角川書店 |
| 5月1日 | ダンタリアンの書架⑧ 三雲岳斗・Gユウスケ | [illegible] | 角川書店 |
| 5月1日 | ムシウタ[illegible] [illegible]る[illegible] 岩井恭平・るろお | 680円 | 角川書店 |
| 5月1日 | 東京皇帝☆北条恋歌⑩ 竹井10日・要河オルカ | [illegible] | 角川書店 |
| 5月1日 | [illegible]天使×サン 見さらせ正義の一番星!! 日日日・TNSK | 620円 | 角川書店 |
| 5月1日 | キディ・ガーランドEM3 My Moveless Memory きむらひでふみ・gimik・門之園恵美 | 672円 | 角川書店 |
| 5月1日 | [illegible]女セーラ①(仮) 寺田とものり | [illegible] | ホビージャパン |
| 5月1日 | マスター オブ エピック [illegible](仮) [illegible] | 1000円 | ホビージャパン |
| 5月1日 | はぐれ勇者の鬼畜美学(仮)/上栖綴人 | 650円 | ホビージャパン |
| 5月1日 | 突然騎士になってムフフな俺がいる(仮)/[illegible] | 650円 | ホビージャパン |
| 5月10日 | 俺の妹がこんなに可愛いわけがない⑧ 伏見つかさ かんざきひろ | 578円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | [illegible]口織人の陰陽道 巻ノよん おかゆまさき・とりしも | 578円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | タロットの御主人様。ぷちあそうと。/[illegible] | [illegible] | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | 断章のグリム⑬しあわせな王子(上) 甲田学人・三日月かける | [illegible] | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | ウィザーズ・ブレイン[illegible]落日の都(上) 三枝零一・純珪一 | 578円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | [illegible]のメモ帳⑤ 杉井光・岸田メル | [illegible] | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | イスカリオテ[illegible]/三田誠・岸和田ロビン | [illegible] | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | [illegible]② 水瀬葉月・[illegible]さかな | [illegible] | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | ~[illegible]子~[illegible]を[illegible]ぐもの 中村一・[illegible] | 620円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | ヴァンダル画廊街の奇跡② 美奈川護・望月朔 | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | 俺と彼女が魔王と[illegible]で[illegible] [illegible] | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | 七花、時結び/Time-Travel at the After 久住四季・明星かがよ | 620円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | くるくるクロッキー② [illegible] | 662円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | 神と奴隷の誕生構文(シンタックス)② 宇野朴人・さくらび | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | Baby Princess④ 公野櫻子 みぶなつき | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月10日 | ガンパレード・マーチ 逆襲の刻 [illegible] 榊涼介・きむらじゅんこ | 630円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月15日 | ぱ こ つ ん★①/野島けんじ・しゅがーピコラ | 630円 | ソフトバンククリエイティブ |
| 5月15日 | シャギードッグⅦ 虹の[illegible] Interlude Scraps of rainbow/七尾あきら・[illegible] | 641円 | ソフトバンククリエイティブ |
| 5月15日 | [illegible]リンゲージ①-レディ・フェンサー- あわむら赤光 せんむ | [illegible] | ソフトバンククリエイティブ |
| 5月15日 | ぷりんせす・そーど![illegible]嫌うサツキと悪夢の日 神野オキナ・[illegible] | [illegible] | ソフトバンククリエイティブ |
| 5月15日 | ありすとBOBO③下町決戦兵器マス[illegible]/[illegible] 千葉サドル | 630円 | ソフトバンククリエイティブ |
| 5月15日 | 織田信奈の野望⑤ 春日みかげ・みやま零 | 630円 | ソフトバンククリエイティブ |
| 5月18日 | 神のみぞ知るセカイ② [illegible] | 600円 | 小学館 |
| 5月18日 | セク研! 大泉りか・[illegible]うしお | 600円 | 小学館 |
| 5月18日 | [illegible]世界の絶対逃走/[illegible] | 600円 | 小学館 |
| 5月18日 | ロマンス、バイオレンス&ストロベリー・リパブリック/[illegible]・[illegible]non | 600円 | 小学館 |

## COMICS

| 発売日 | タイトル 著者名 | 予価(税込) | 出版社 |
|---|---|---|---|
| 5月22日 | ガスマスクガール① [illegible] | [illegible] | メディアファクトリー |
| 5月24日 | TOKYO TRIBE3③/井上三太 | 998円 | 幻冬舎 |
| 5月25日 | Landreaall⑯ おがきちか | 580円 | 一迅社 |
| 5月25日 | [illegible]⑤ [illegible]見ナツメ・[illegible]坂歩 | 580円 | 一迅社 |
| 5月25日 | D・キッサン短編集 D・キッサン | 580円 | 一迅社 |
| 5月25日 | +C sword and cornett④ 遠行寺たま | 580円 | 一迅社 |
| 5月25日 | [illegible]王子devils and realist①/[illegible]広うたこ・[illegible] | 580円 | 一迅社 |
| 5月25日 | [illegible]天荒遊戯⑫ [illegible] | 580円 | 一迅社 |
| 5月25日 | 鉄壱智⑦/なるしまゆり | 580円 | 一迅社 |
| 5月25日 | ひぐらしのなく頃に 新[illegible]集⑦/アンソロジー | 680円 | 一迅社 |
| 5月25日 | GOD EATER コミックアンソロジー/アンソロジー | 890円 | 一迅社 |
| 5月25日 | 真剣で私に恋しなさい!!コミックアンソロジー③ | 890円 | 一迅社 |
| 5月25日 | 東京鬼祓師 鴉乃杜學園奇譚 コミックアンソロジー/アンソロジー | 890円 | 一迅社 |
| 5月25日 | BAMBOO BLADE B③/土塚理弘&スタジオねこ | 540円 | スクウェア・エニックス |
| 5月25日 | 黒神⑭/イム・ダリョン・パク・ソンウ | 540円 | スクウェア・エニックス |
| 5月25日 | フダンシズム-腐男子主義-⑥/もりしげ | 560円 | スクウェア・エニックス |
| 5月25日 | BAMBOO BLADE⑬/土塚理弘・五十嵐あぐり | 540円 | スクウェア・エニックス |
| 5月25日 | 少年探偵犬神ゲル⑤/ゴツボ☆マサル | 540円 | スクウェア・エニックス |
| 5月25日 | ナイトメア・ゴー・ラウンド②(完)/[illegible] | 540円 | スクウェア・エニックス |
| 5月25日 | ブレイク ブレイド⑧/吉永裕ノ介 | 630円 | ソフトバンククリエイティブ |
| 5月25日 | めげない!ひよっこ精霊士③/榛名まお | [illegible] | ホビージャパン |
| 5月26日 | あやはとり召喚帖① [illegible]山ミカ ストーリー原案=橋本夏[illegible] | 588円 | 角川書店 |
| 5月26日 | サムライドライブ①/潮住ふじこ | 588円 | 角川書店 |
| 5月26日 | 新世紀エヴァンゲリオン 碇シンジ育成計画⑩ 高橋脩 原作=GAINAX・カラー | 588円 | 角川書店 |
| 5月26日 | ぷりんす[illegible]ぷらいど①/[illegible]也 | 588円 | 角川書店 |
| 5月26日 | シバラク①/[illegible]田[illegible]一 | 588円 | 角川書店 |
| 5月26日 | 神はサイコロを振らない②(完) 竹内元紀 | 630円 | 角川書店 |
| 5月26日 | 成恵の世界⑬/丸川トモヒロ | 588円 | 角川書店 |
| 5月26日 | ISUCA① [illegible] | 588円 | 角川書店 |
| 5月26日 | ヨスガノソラ①/[illegible]鳳天 原作=Sphere | 609円 | 角川書店 |
| 5月26日 | 俺たちに翼はない②/日下[illegible] 原作=Navel | 609円 | 角川書店 |
| 5月26日 | Stellar☆Theater②/わき 原作=Rosebleu | 609円 | 角川書店 |
| 5月26日 | はとがいる/てっけんとう | 798円 | 角川書店 |
| 5月26日 | 11eyes 一罪と罰と贖いの少女一② 綾野なおと 原作=Lass | [illegible] | 角川書店 |
| 5月27日 | デウス×マキナ③/[illegible]丸[illegible] | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月27日 | でじぱら⑥/高木信孝 | 630円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月27日 | ハニカム④/桂明[illegible] | 588円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月27日 | マブラブ オルタネイティヴ トータル・イクリプス①/吉宗[illegible]紀(アージュ)・イシガキタカシ | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月27日 | マリッジロワイヤル⑥/奈月ここ(Lime)・Navel | 578円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月27日 | ラブアレルゲン①/あかほりさとる・桂遊生丸 | 599円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月27日 | [illegible]眼のシャナ③/笹倉綾人・高橋弥七郎 | 578円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月27日 | うさくんの脳みそやわらかい/うさくん | 714円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月27日 | 猫神たま①/はせ☆裕 | 840円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月29日 | トライガンマキシマム(N-15)(N-16)/内藤泰弘 | 1200円 | 少年画報社 |
| 6月1日 | お米ちゃん。/[illegible]リョウ | 588円 | 角川書店 |
| 6月1日 | 夢結び恋結び③/桜城やや | 588円 | 角川書店 |
| 6月1日 | 最強★恋敵/RINO | 588円 | 角川書店 |
| 6月4日 | O/A(オー・エー)①/遠会けいじ | 588円 | 角川書店 |
| 6月4日 | 観測者タマミ②/[illegible]ヒロト | 588円 | 角川書店 |
| 6月4日 | 間違ったラノベの作り方 松林悟 | [illegible] | 角川書店 |
| 6月4日 | アゲハを追うモノたち② 矢上裕 | 588円 | 角川書店 |
| 6月4日 | マーダス↑イーター①/大岩ケンジ | 588円 | 角川書店 |

| 発売日 | タイトル 著者名 | 予価(税込) | 出版社 |
|---|---|---|---|
| 5月6日 | 空手小公子 小日向海流[illegible] 馬場康誌 | 560円 | 講談社 |
| 5月6日 | エリートヤンキー三郎 第2部 風雲野望編⑥ 阿部秀司 | 560円 | 講談社 |
| 5月7日 | ドロップ[illegible] 品川ヒロシ・鈴木大 | 420円 | 秋田書店 |
| 5月7日 | 聖闘士星矢[illegible]THE LOST CANVAS 冥王神話 車田正美・手代木史織 | 420円 | 秋田書店 |
| 5月7日 | クローズZERO[illegible]/[illegible]ヒロシ・[illegible]ほか | 420円 | 秋田書店 |
| 5月10日 | レイン[illegible] 住川[illegible]・吉野[illegible] | 600円 | マッグガーデン |
| 5月10日 | 魔法[illegible]女プリティ☆ベル[illegible] KAKERU | 600円 | マッグガーデン |
| 5月10日 | フェアリアルガーデン⑤(完) 板野みねね | 600円 | マッグガーデン |
| 5月10日 | 宝[illegible]学園Miscora[illegible](完) [illegible] | 600円 | マッグガーデン |
| 5月10日 | うつろわざるもの~ブレスオブファイアⅣ~③(完) 喜村仁 | 600円 | マッグガーデン |
| 5月10日 | もういーよ K | 900円 | マッグガーデン |
| 5月12日 | マジスキ③(完) [illegible]生あや | 630円 | 双葉社 |
| 5月12日 | こどものじかん⑩/[illegible]カヲル | 530円 | 双葉社 |
| 5月12日 | にじぷり③(完) [illegible]ゆん | 630円 | 双葉社 |
| 5月12日 | つぐもも④ 浜田よしかづ | 530円 | 双葉社 |
| 5月12日 | あいたま[illegible] [illegible]冬子 | 680円 | 双葉社 |
| 5月17日 | 魔法先生ネギま![illegible] 赤松健 | 440円 | 講談社 |
| 5月17日 | ダイヤのA[illegible]/寺嶋裕二 | 440円 | 講談社 |
| 5月17日 | [illegible] 真島ヒロ | 440円 | 講談社 |
| 5月17日 | さよなら絶望先生[illegible]/久米田康治 | 440円 | 講談社 |
| 5月17日 | ムダヅモ無き改革④ 大和田秀樹 | 580円 | 竹書房 |
| 5月18日 | [illegible]コナン[illegible] 青山剛昌 | 440円 | 小学館 |
| 5月18日 | 史上最強の弟子ケンイチ[illegible] 松江名俊 | 440円 | 小学館 |
| 5月18日 | 結界師[illegible] 田辺イエロウ | 440円 | 小学館 |
| 5月18日 | [illegible]!あおい坂高校野球部[illegible]/[illegible]モトユキ | 440円 | 小学館 |
| 5月19日 | ハチワンダイバー⑱/柴田ヨクサル | 540円 | 集英社 |
| 5月19日 | LIAR GAME⑬ 甲斐谷忍 | 540円 | 集英社 |
| 5月19日 | GANTZ[illegible] 奥浩哉 | 650円 | 集英社 |
| 5月19日 | べしゃり暮らし⑩/森田まさのり | 580円 | 集英社 |
| 5月19日 | はやて×ブレード[illegible] 林家志弦 | 630円 | 集英社 |
| 5月19日 | [illegible]マジカルプリ[illegible]② あすか正太・天[illegible]人 | 530円 | 集英社 |
| 5月19日 | PEACE MAKER[illegible] 皆川亮二 | 630円 | 集英社 |
| 5月20日 | 鉄のラインバレル[illegible] 清水栄一・下口智裕 | 580円 | 秋田書店 |
| 5月21日 | バガボンド[illegible] 井上雄彦・吉川英治 | 560円 | 講談社 |
| 5月21日 | [illegible]おにいさん[illegible] 中村光 | 580円 | 講談社 |
| 5月21日 | エンゼルバンク ドラゴン桜外伝[illegible] 三田紀房 | 560円 | 講談社 |
| 5月22日 | [illegible]る[illegible]の[illegible]③ [illegible]木野中[illegible] | 420円 | スクウェア・エニックス |
| 5月22日 | マテリアル・パズル ゼロクロイツ④ 土塚理弘・吉岡公威 | 420円 | スクウェア・エニックス |
| 5月22日 | [illegible]し[illegible]![illegible]先生[illegible] 尾高純一 | 500円 | スクウェア・エニックス |
| 5月22日 | RUN day BURST④ 長田悠幸 | 420円 | スクウェア・エニックス |
| 5月22日 | SCRANBLE![illegible] [illegible]田[illegible] | 420円 | スクウェア・エニックス |
| 5月22日 | [illegible]さんと宮村くん[illegible]/HERO | 1000円 | スクウェア・エニックス |
| 5月22日 | 学校のせんせい③/[illegible]山[illegible] | 590円 | スクウェア・エニックス |
| 5月22日 | ヤンデレ彼女②/[illegible] | 500円 | スクウェア・エニックス |
| 5月22日 | [illegible] [illegible]村[illegible] | 500円 | スクウェア・エニックス |
| 5月22日 | ダメっ[illegible]でぃあ②(完) [illegible]木[illegible]太 | 500円 | スクウェア・エニックス |
| 5月22日 | EIGHTH② 河内和泉 | 500円 | スクウェア・エニックス |
| 5月22日 | 腐女子っス![illegible] [illegible] | 609円 | アスキー・メディアワークス |
| 5月22日 | 幻想水滸伝-[illegible]け[illegible]がれし[illegible]-③ 土方悠 | 700円 | メディアファクトリー |
| 5月22日 | BRAVE10⑦/霜月かいり | 620円 | メディアファクトリー |
| 5月22日 | ジャーマン・コンプレックス[illegible] 田代琢也 | 520円 | メディアファクトリー |
| 5月22日 | [illegible] 白[illegible] 夏目[illegible] | 620円 | メディアファクトリー |

## VISUAL BOOK

| 発売日 | タイトル 著者名 | 予価(税込) | 出版社 |
|---|---|---|---|
| 5月20日 | TVアニメーション おまもりひまり 公式ファンブック | 1680円 | 富士見書房 |
| 5月25日 | 今市子画集 鏡の家 今市子 | 未定 | [illegible] |
| 5月27日 | R.O.D オフィシャルアーカイブ | 2310円 | 一迅社 |
| 5月下旬 | 世界の戦闘機Girlsイラストレイテッド 第二次大戦編(仮) | 未定 | イカロス出版 |
| 5月下旬 | 鳳翔院 グイン・サーガ画集 | 3045円 | 早川書房 |
| 5月予定 | 新世紀エヴァンゲリオンANIMAグラフィックス(仮) 山下いくと | 2100円 | [illegible] |

## GAME

| 発売日 | タイトル/対応ハード | 価格(税込) | 発売元 |
|---|---|---|---|
| 5月13日 | 薄桜鬼 遊戯録 (限定版) PSP | 9130円 | [illegible] |
| 5月13日 | 2010 FIFA ワールドカップ 南アフリカ大会 PS3, XB360 | 5040円 | [illegible] |
| 5月13日 | 2010 FIFA ワールドカップ 南アフリカ大会 PSP, Wii | 3990円 | [illegible] |
| 5月13日 | TRICK DS版 ～隠し神の贄の館～ DS | 5250円 | KONAMI |
| 5月13日 | 大戦略 大東亜興亡史 ～トラ トラ トラ ワレ奇襲ニ成功セリ～ (システムソフトセレクション) PS2 | 3990円 | [illegible] |
| 5月13日 | メトロ2033 XB360 | [illegible] | [illegible] |
| 5月13日 | パチンカーマニアP CR 鉄拳タフ PSP | 5040円 | [illegible] |
| 5月20日 | 乙女的恋革命★ラブレボ!! Portable PSP | 5040円 | [illegible] |
| 5月20日 | B's-LOG パーティー♪ PSP | 6090円 | [illegible] |
| 5月20日 | もっと [illegible]-CEL! (限定版) PSP | 7140円 | [illegible] |
| 5月20日 | ロスト プラネット 2 PS3, XB360 | 7990円 | カプコン |
| 5月20日 | 蒼光の[illegible]DUO (限定版) XB360 | 9240円 | [illegible] |
| 5月20日 | ウイニングイレブン プレーメーカー 2010 蒼き侍の挑戦 Wii | 5980円 | KONAMI |
| 5月20日 | キャプテン翼 激闘の軌跡 DS | 5250円 | KONAMI |
| 5月20日 | ワールドサッカー ウイニングイレブン 2010 蒼き侍の挑戦 PS3 | 6980円 | KONAMI |
| 5月20日 | ワールドサッカー ウイニングイレブン 2010 蒼き侍の挑戦 PSP, SP2 | 4980円 | KONAMI |
| 5月20日 | ティル・ナ・ノーグ ～悠久の仁～ (システムソフトセレクション) PS2 | 3990円 | [illegible] |
| 5月20日 | [illegible]PORTABLE PSP | 5040円 | [illegible] |
| 5月20日 | ティンカー・ベルと月の石 DS | 5040円 | [illegible] |
| 5月20日 | みんなで読書DS なるほど!楽しい[illegible] DS | 3990円 | [illegible] |
| 5月20日 | 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 約束の日へ PSP | 5229円 | [illegible] |
| 5月20日 | LucianBee's EVIL VIOLET (限定版) PS2 | 8190円 | Sotti |
| 5月20日 | LucianBee's JUSTICE YELLOW (限定版) PS2 | 8190円 | Sotti |
| 5月20日 | ロスト プラネット 2 プレミアムパック XB360 | 2万4800円 | [illegible] |
| 5月20日 | トロピコ3 XB360 | 7140円 | [illegible] |
| 5月27日 | デザート・キングダム (限定版) PS2 | 9240円 | [illegible] |
| 5月27日 | ブレイズ・ユニオン PSP | 6279円 | アトラス |
| 5月27日 | スズノネセブン! ～Rebirth knot～ (限定版) PS2 | 1万290円 | アルケミスト |
| 5月27日 | シークレットゲーム PORTABLE PSP | 6090円 | イエティ |
| 5月27日 | ナルキッソス ～もしも明日があるなら～ Portable [illegible] PSP | 6090円 | 角川書店 |
| 5月27日 | 世界の果てまでイッテQ! 珍獣ハンターイモトの大冒険 DS | 5040円 | [illegible] |
| 5月27日 | 夢色パティシエール [illegible] DS | 5250円 | KONAMI |
| 5月27日 | デススマイルズII X 魔界のメリークリスマス (初回限定版) XB360 | 9240円 | ケイブ |
| 5月27日 | [illegible] (限定版) PSP | 7140円 | [illegible] |
| 5月27日 | GGシリーズ コレクション+ DS | 5040円 | [illegible] |
| 5月27日 | 大戦略パーフェクト ～戦場の覇者～ PSP | 6090円 | [illegible] |
| 5月27日 | だっこして!チンパンジー DS | 5040円 | [illegible] |
| 5月27日 | ミッドナイトクラブ: ロサンゼルス (Spike The Best) PS3 | 2940円 | スパイク |
| 5月27日 | ミッドナイトクラブ: L.A. リミックス (Spike The Best) PSP | 2940円 | スパイク |
| 5月27日 | くにおくんの超熱血!サッカーリーグ[illegible] DS | 4179円 | [illegible] |
| 5月27日 | サカつくDS ワールドチャレンジ2010 DS | 5500円 | セガ |
| 5月27日 | スーパーマリオギャラクシー2 Wii | 5800円 | 任天堂 |
| 5月27日 | ぱちんこ必殺仕事人III 祭りバージョン パチってちょんまげ達人16 PS2 | 6510円 | [illegible] |
| 5月27日 | スーパーロボット大戦OGサーガ 魔装機神 ザ・ロード・オブ・エルグランド DS | 6090円 | [illegible] |
| 5月27日 | ヴァルハラナイツ2 バトルスタンス (Best Collection) PSP | 2940円 | [illegible] |
| 5月27日 | アラン ウェイク [illegible] (限定版) XB360 | 8190円 | [illegible] |
| 5月27日 | レッドスティール2 (Wiiモーションプラス同梱版) Wii | 7140円 | [illegible] |
| 5月27日 | RURURUR Petit Prince PSP | 5080円 | light |
| 5月27日 | GA -芸術科アートデザインクラス- Slapstick WONDER LAND (初回限定版) PSP | 9429円 | ラッセル |
| 5月27日 | ストライクウィッチーズ あなたとできること A Little Peaceful Days (限定版) PS2 | 9240円 | [illegible] |
| 5月27日 | ファイト一発!充電ちゃん!! CC (限定版「[illegible]一本!」セット) PSP | 9429円 | ラッセル |
| 5月27日 | メダロットDS (カブトバージョン) DS | 5040円 | [illegible] |
| 5月27日 | メダロットDS (クワガタバージョン) DS | 5040円 | [illegible] |
| 5月下旬 | 東京トワイライトバスターズ ～[illegible]～ DS | 6090円 | [illegible] |
| 6月3日 | グローランサー (アトラス ベストコレクション) PSP | 2940円 | アトラス |
| 6月3日 | ペルソナ (アトラス ベストコレクション) PSP | 2940円 | アトラス |
| 6月3日 | FAIRY TAIL PORTABLE GUILD PSP | 5250円 | KONAMI |
| 6月3日 | ファンタジーゴルフ パンヤ ポータブル (タイトーメモリーズ ベスト) PSP | 2940円 | タイトー |
| 6月3日 | 密室レストラン 裏メニュー [illegible] DS | 4243円 | [illegible] |
| 6月3日 | CLANNAD ～クラナド～ 光見守る坂道で 上巻 PSP | 3780円 | [illegible] |
| 6月3日 | ポップキャップ アーケード ～楽しさ、いっぱい、アクション&パズル 7 パック～ XB360 | 3990円 | マイクロソフト |

## EDITOR'S PUSH!

### 劇場版 天元突破グレンラガン 仕事魂

ニュータイプ 編 GAINAX 監修
発売中 定価2940円(税込) 角川書店



ビジュアルブック編集部
三好あすか

熱い、熱すぎる! グレラガスタッフ[illegible]が!! [illegible]&[illegible]とファンをおおいに楽しませてくれた劇場版グレンラガンの決定本が登場。今石監督&中島かずきによる[illegible]なストーリー解説。メモ書きまでバッチリのファンにはたまらないメカ未公開設定完全掲載。[illegible]による[illegible]など。200ページ大ボリュームで送る、制作サイドの仕事ぶりを堪能しよう!

### はとがいる

[illegible] 著
5月26日発売 定価798円(税込) 角川書店



コンプエース編集部
[illegible]

カレー好きの女子高生・北斗白、通称「はっちゃん」は、高校に通うため家族と離れて、幼なじみの「よっちゃん」と2人で暮らしている。なぜか異常なほど"はと"に好かれる体質なのだが、本人は"はと"が苦手で……2人の女の子と"はと"が織り成す不思議日常空間。コンプエース発ほんわか系(?)4コマ漫画! 日本ハトポッポ党代表・鳩山楽留夫氏も絶賛です!

# RADIO
## 全国アニメ&声優ラジオ番組

士谷麻貴、山川琴美）／ラジオNIKKEI第1土20・30、インターネット・オンデマンド、ケータイ・オンデマンド

VOICE CREW
30分／長谷川明子、田村睦心／[illegible]放送日24・00、東北放送、[illegible]放送、NACK5日23・30、[illegible]放送月23・00、ラジオ日本火26・30、ラジオ関西木25・00、中国放送日25・00、インターネットラジオhttp://www.nifty.com/animefan/voicecrew/

堀江由衣の天使のたまご
30分／[illegible]由衣／文化放送日22・30、東海ラジオ、ラジオ[illegible]土22・00、九州朝日放送日24・05

### ま

マクロスF [illegible]
30分／中村悠一、神谷[illegible]史、中島愛／文化放送金25・30、MBSラジオ日25・30、インターネットラジオhttp://www.macrossf.com/

水樹奈々スマイルギャング
30分／水樹奈々、福圓[illegible]里／ラジオ大阪日23・30、文化放送日23・30、東海ラジオ日24・30、KBCラジオ日24・35、南海放送日24・00

水樹奈々のMの世界
30分／水樹[illegible]々／TOKYO FM土24・30

★★★（みつぼし）プロデュース
30分／森久保祥太郎、手島拓篤／ラジオ日本月26・30、ラジオ大阪土23・00、アニメイトTV

宮田幸季のNight LoveCall
30分／[illegible]／ラジオ大阪日24・00

宮野真守m-1ぐらんぷりっ!
30分／宮野真守／東海ラジオ日24・30、KBS京都日22・00

ミュ〜コミ+プラス
60分／吉[illegible]／ニッポン[illegible]送月〜木24・00

May'nの らじ☆たま
30分／May'n／文化放送土28・00

もえもえボンバシ[illegible]
60分／向清太／ラジオ大阪金22・30

### ら

ラヂオ天元突破グレンラガン
30分／[illegible]也、井上麻里奈／ラジオ大阪土24・00、文化放送日26・30、ニコニコアニメチャンネル

ラジオ トータル・イクリプス
30分／中[illegible]衣、生天目仁美／文化放送日25・30

ラジオ"文学少女"〜真夜中の[illegible]部〜
30分／花澤香菜／超！A&G+土24・00、Lantisネットラジオ毎週土

ロンパールーム
60分／石川[illegible]、貫訪[illegible]一／ラジオ関西金26・00

### わ

wai! wai! BOX☆"
53分／三瓶由布子、金元[illegible]子／FM-Fuji土15・00

### ネットラジオ INDEX

サイト別の全番組リストはコチラ！
http://anime.webnt.jp/program/?pg_page=internet
声優インデックスはコチラから！
http://anime.webnt.jp/nt-voice/index.php
ネットラジオの全番組は、アニメNewtypeチャンネルで[illegible]。サイト別検索のほかにも声優別、五十音別での検索も可能！　以下は新番組紹介

### あ

荒川FM
隔週月／[illegible]吾治、小見川千明／＜[illegible]＞

「いちばんうしろの大魔王」ラジオ いちばんうしろの無職大ラジ王
配信日不定／[illegible]愛生、日笠陽子、悠木[illegible]／Lantisネットラジオ

大原&小清水の「戦国BASARA3」[illegible]らじお。
隔週水／大原さやか、小清水亜美／＜音泉＞

### か

kiss×sis 〜1から[illegible]るお姉ちゃんラジオ〜
[illegible]水／竹達彩奈、[illegible]悠衣子／アニメイトTV

### た

超アニメ天国
毎週水／野川さくら、IMAJO（サイキックラバー）／[illegible]-HiBiKi Radio Station-

DIGITAL DEVIL RADIO 「アトラス・マニアクス」
隔週木／子安武人、緑川光／アニメイトTV

### な

[illegible]愛乃と[illegible]のイモートコントロール
隔週火／南條愛乃、[illegible]／[illegible]-HiBiKi Radio Station-

### は

福原美里と長谷川明子のまじかるうぇーぶっ!
毎週土／福原美里、[illegible]川明子、小倉結衣、[illegible]けいと／アニメイトTV

[illegible]、FM[illegible]、FM香川、FM[illegible]、FM熊本、FM大分、FM宮崎、FM鹿児島、FM沖縄日23・00

ストライクウィッチーズ スターライトストリーム
30分／門[illegible]以、大[illegible]タ／ラジオ大阪木24・00、[illegible]-HiBiKi Radio Station-

青春ラジメニア
50分／岩崎和夫、南かおり／ラジオ関西土19・00

ラジメニ玉手箱
60分／岩崎和夫、南かおり／ラジオ[illegible]24・00、インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/

せいやん・YURIAの美少女ゲームは嫌い♥
15分／片岡せいやん、YURIA／ラジオ大阪金23・45

### た

高橋直純のトラブルメーカー
30分／[illegible]直純／ラジオ大阪日23・00、[illegible]放送日24・30

田村ゆかりのいたずら黒うさぎ
30分／田村ゆかり／文化放送土24・00、朝日[illegible]土25・30、KBCラジオ月24・30、東海ラジオ日22・30、インターネットラジオ（ネット版のタイトルは『黒茶黒うさぎ〜秘密の小部[illegible]』）http://www.ohsama.tv/）

チャラのOH！マイ・アニメ
60分／[illegible]子／[illegible]放送土22・00

TV Game Radions V3
30分／内藤寛、[illegible]真千子、[illegible]／東海放送土25・30

テニスの王子様 オン・ザ・レイディオ
30分／[illegible]わりパーソナリティ／文化放送日23・00

[illegible]大賞
30分／鈴木達[illegible]、[illegible]山莉[illegible]／文化放送土26・00、ラジオ[illegible]日24・30、東海ラジオ土26・00

[illegible]一・[illegible]のラジオ ビッグバン
30分／[illegible]一、[illegible]美樹／文化放送日25・00

### な

名塚佳織と吉野裕行のガンガンいこうぜ！
30分／名塚佳織、吉野裕行／ラジオ大阪日22・30、（首[illegible]）

夏子と千和のツンピリラジヲ
30分／[illegible]夏子、[illegible]千和／文化放送日24・30

寝ら[illegible]大学 at 神戸芸工大
30分／大塚英志ほか／ラジオ関西木25・30

野沢雅子がよむこどもの詩 きのう・きょう・ずーっとあした
10分、KBS[illegible]は15分／[illegible]子／秋田放送日17・20、KBS[illegible]日10・35（※第1・3・5日のみ[illegible]放送）、西日本放送土11・20

野中[illegible] ラリルれ、にちようび。
30分／野中[illegible]／ラジオ[illegible]日25・00、東海ラジオ土25・00

ノン子とのび太のアニメスクランブル
30分／日高のり子、[illegible]川のび太／ラジオ関西金25・30、文化[illegible]送土28・30

### は

朴璐美・宮野真守のJOYSOUNDファイト！
30分／朴[illegible]、[illegible]野真守／文化放送日22・30

はみだせ！メガミマガジンRadio!!
30分／[illegible]多村英梨、井口[illegible]香／超A&G+水22・00、ラジオ関西日26・00

林原めぐみのTokyo Boogie Night
30分／林原めぐみ／HBCラジオ日24・00、東北放送、[illegible]放送、新潟放送日23・00、[illegible]放送、[illegible]ラジオ、岩手[illegible]送日23・30、[illegible]本放送土23・00、TBSラジオ日24・00、北[illegible]送日22・30、南海放送月22・00、九州朝日放送土24・00、KBS[illegible]日22・30、中国[illegible]送日22・25

林原めぐみのHeartful Station
60分／林原めぐみ、[illegible]一[illegible]／HBCラジオ日25・00、岩手[illegible]送土22・00、ラジオ[illegible]13・00、茨城放送土22・30、栃木放送、岐阜放送土24・00、[illegible]放送日26・00、FM-Fuji日19・00、RKBラジオ日25・00

ビタミンM
約30分／坂本真綾／BAY FM金25・30

日野聡vs立花慎之介 平成ニッポン・[illegible]合戦ラジオ!!
30分／[illegible]聡、立花慎之介／ラジオ関西土26・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

[illegible]★ミッドナイトレディオ
30分／平[illegible]／文化放送土25・30

BAYLINE Go! Go!
月〜木170分、金175分／水山寺宏一、[illegible]、森久保祥太郎／BAY FM月〜金16・00

へきる、凛司・NATURE
30分／椎名へきる、[illegible]／KBS[illegible]日[illegible]1・30、FM-Fuji日23・30、[illegible]ラジオ日23・00、RKBラジオ日24・30

別冊「ぽけら」POWER VOICE JAM
30分／しろがねしょおむ、[illegible]／ラジオ大阪日21・30、インターネットラジオhttp://www.pokela.jp/

ヘルシーメルシー☆
30分／[illegible]わりパーソナリティ（岩村琴美、[illegible]紗、

明・めぐみのドリーム・ドリーム・パーティ
30分／神谷明、[illegible]口めぐみ、清水[illegible]、[illegible]子、ドリームチャレンジャー／文化放送日24・00

集まれ[illegible]
60分／小野[illegible]也、[illegible]野[illegible]／ラジオ関西日24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

アニたま[illegible] 三昧
30分／神田朱未、大亀あすか、[illegible]／ラジオ関西[illegible]24・30

アニたまどっとコム standard まるなげ♪
60分／清水香里、[illegible]佳奈／ラジオ関西土25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

アニプレックスアワー NARUTO RADIO [illegible]
30分／竹内順子、ゲストパーソナリティ／ラジオ[illegible]隔週月20・30、文化放送隔週月21・30

アニプレックスアワー BLEACH "B" STATION
30分／森田[illegible]一、ゲストパーソナリティ／ラジオ[illegible]隔週月20・30、文化[illegible]月21・30

アニメストリート
15分／[illegible]田マリ子、佐久間信子／静岡放送月24・30

アニメ[illegible]図3
60分／野田[illegible]、ありさ／高知放送土22・30

アニメでGOGO
30分／釆野吉洋／南日本放送水24・30

あにゃまる探偵キルミンずぅラジオ
30分／円下[illegible]／ラジオ大阪木23・30

angelaのsparking！talking！show！
30分／angela／FM仙台日21・30、東海ラジオ、ラジオ関西土22・30、山陽放送、FM-Fuji日23・00、九州朝日放送土23・25

岩田光央・[illegible]一スウィートイグニッション
30分、ラジオ大阪は60分／岩田光央、[illegible]一／ラジオ大阪土22・00、ラジオ日本月26・00

ウキウキ放送局！[illegible]
30分／水谷[illegible]／FM山口日24・00

ウハウハ大放送
60分／[illegible]田マリ子、佐久間[illegible]、小林万里奈／ラジオ日本水25・30

A&G超！RADIO SHOW 〜アニスパ！〜
120分／浅野真澄、[illegible]／文化放送土21・00

A&Gメディアステーション こむちゃっとカウントダウン
60分／櫻井孝宏、井口裕香／文化放送土23・00

e-GENERATION
60分／angela／文化放送土27・00

おさんぽすてーろけ[illegible]!
30分／真堂圭、児玉[illegible]日美／ラジオ関西日25・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

オッキー・タイムのRADIOアニメロミックス
30分／[illegible]大[illegible]、[illegible]／[illegible]ラジオ土23・30

おどろき[illegible]モモノキファイブ
60分／中村[illegible]子、日笠陽子／ラジオ関西木24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

### か

神谷浩史・小野大輔のDear Girls 〜Stories〜
30分／神谷浩史、小野大輔／文化放送土25・00、ラジオ[illegible]23・30

神戸[illegible]学院
30分／[illegible]麻里奈、[illegible]／ラジオ関西金25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

KOTOKOノコト
30分／KOTOKO／FM北海道土18・00

小西克幸・小川[illegible]のぶんぶんシアター
30分／小西克幸、小川[illegible]／文化放送日21・30

小[illegible]まなみのPop'nパジャマEYE
30分／小[illegible]まなみ／東北放送日24・30、山形放送土22・00、秋田放送月23・30

今夜もAG 'AG'
30分／新垣リエ／ラジオ沖縄金23・00

### さ

サイキックラバーのFw：アニカンRADIO
15分／サイキックラバー、井ノ上奈々／ラジオ大[illegible]23・30、アニスタTV

[illegible]子のチョットCHAT・CHAT
15〜30分／[illegible]子／[illegible]送火13・30、[illegible]土23・30

サンライズラヂオ EX.
30分／[illegible]あき／九州朝日放送日24・[illegible]、東海ラジオ日22・00、HBCラジオ日23・30

椎名へきる みたいラジオ
30分／椎名へきる／TOKYO FM土28・30

週刊デジタリアン
30分／福岡[illegible]、豊田[illegible]乃／TBSラジオ土24・30

Switch/Midnight
57分／森久保祥太郎／BAY FM金26・00

鈴木敏夫のジブリ汗まみれ
30分／鈴木敏夫／FM北海道、FM青森、FM秋田、FM岩手、FM山形、FM仙台、ふくしまFM、FMぐんま、FM栃木、TOKYO FM、FM新潟、FM石川、FM福井、FM[illegible]、[illegible]FM、FM滋賀、FM三重、エフエム大阪、FM岡山、広島FM、FM山陰、FM山口、FM

### 新番組 INDEX

### あ

THE IDOLM@STER STATION!!!
30分／今井麻美、[illegible]、沼倉愛美／ラジオ大阪日22・00、ニコニコアニメチャンネル

青山二丁目劇場
30分／[illegible]田理子／文化放送月20・30

### ラジオマニアのオススメ番組 Power Push Radio

今井麻美・喜多村英梨の RADIO コープスパーティー

PSPで'10年8月5日発売予定のホラーアドベンチャーゲーム「コープスパーティー ブラッドカバー リピーティッドフィアー」の情報満載のネットラジオ。パーソナリティを担当するのは、[illegible]み役の今井麻美と、持[illegible]日香役の喜多村英梨。毎回スタッフやキャストなど、[illegible]に関係するゲストを招き、"教えて！ コープスパーティー博士！"のコーナーでさまざまなトークを繰り広げる。[illegible]ラーな本編にちなんだ"最近おこった怖い話"では、リスナー[illegible]で起こった怖い話を募集。本当の怖い話から、実は笑える話、[illegible]体験まで幅広い話題を取り扱っていく。にぎやかなトークに定評のある今井と喜多村だけに、[illegible]が飛び交っていてもどこ[illegible]な雰囲気が漂っているのが持ち味。ゲストに訪れるスタッフを交えて[illegible]トークも終始明るく進行し、[illegible]力を抜きながら「コープスパーティー」の魅力を楽しめる番組だ。



荒川FM

放送中のTVアニメ「荒川アンダー ザ ブリッジ」の魅力を伝えるラジオ番組。パーソナリティを務める村長役の[illegible]治とP子役の小見川千明は、役の上では村長がP子から[illegible]いされ[illegible]だが、実際にはほぼ初対面。キャリアにも性格にも大きな差がある2人が、少しずつ距離[illegible]りながら番組を進めていくユニークな進行が特徴だ。ハイテンションに[illegible]ようとする小見川と、落ち着いたスタンスで相方に回る[illegible]のテンションのギャップが、アニメ[illegible]にも負けないほどのおかしみに満ちた味わいを醸し出している。アニメでの役割に準じて[illegible]がリスナーに名前をつける"Beautiful Name村長！"や、長い人生どんなことがあっても大丈夫なようにサバイバル[illegible]知識や生活の知恵を募集する"いざっ！ アンダーザブジッジ"など、リスナー参[illegible]が多いのもポイント。パーソナリティ[illegible]とリスナーが一体になった、温かみの[illegible]を楽しめる。



新▶▶▶新しく追加された番組　ネ▶▶▶ネットラジオでも聴ける
アニメNewtype チャンネルでもリスト[illegible]可能　http://anime.webnt.jp



スニーカー文庫
6月の新刊
6月1日発売!
ミスマルカ興国物語VII
林トモアキ イラスト ともぞ
ピーチガーデン
3.ラスト・コノテーション
青田八葉 イラスト
機動戦士ガンダムUC④
バラオ攻略戦
福井晴敏
原案:矢立肇・富野由悠季
イラスト 美樹本晴彦・大森倖三
地球の切り札 新シリーズ!
①彼女は最終兵器になりました。
鷹見一幸 イラスト KeG
MiX! 新シリーズ!
オトコの娘はじめました
岩佐まもる イラスト CARNELIAN
すにフェス
刊行予定ラインナップ
6月新刊
地球の切り札 新シリーズ!
鷹見一幸 イラスト●KeG
MiX! 新シリーズ!
岩佐まもる イラスト●CARNELIAN
7月新刊
川人忠明
新シリーズ!
※ラインナップは変更になる可能性があります。 イラスト KeG
少年エース6月号より
コミック連載中!!
R-15
裏切り者のさようなら
伏見ひろゆき
No1宣言
5月 May
角川ビーンズ文庫
NEW LINE UP
ビーンズ文庫は毎月1日発売です。
人気急上昇中シリーズ、第3弾!!
古代中国・殷で、妖と少年が大暴れ!
東方妖遊記
光が裁く第三の盟約
村田栞 イラスト/伊藤明十
公式HPオープン http://www.kadokawa.co.jp/toho/
レッド・アドミラル
栗原ちひろ イラスト/
宮廷神官物語
榎田ユウリ イラスト カトーナオ
金蘭の王国
http://www.kadokawa.co.jp/beans/
角川書店
発行:角川書店
発売:角川グループパブリッシング
http://www.kadokawa.co.jp/



ファンタジア文庫
これはゾンビですか？
この天才美少女
悪魔男爵
ハルナちゃんに、
不可能なことなど
ないっっ！
ばっちこーい
あらあらー
良かったですねー
ハルナのアニメっ子適性チェック！
□ 新アニメが始まると、何クールやるのかが気になる。
□ 放送はアニメのためだ。
□ 学園祭はコスプレ○○をする。
□ 実況しながらアニメを見る。
□ アニメになってから知ったけど、原作から知っている にする。
□ 好きなアニメに提供している企業をひいきする。
□ 「俺の嫁」は108までいるぞ。
□ 幼馴染みが可愛い。
□ アニメじゃない。本当のことさ。
□ iPodの中の人を紹介でき い。
□ 普通の番組のナレーターやBGMがアニメ関係ならする。
□ 次回予告だけで、今放送されていたのが
目の話だったのかが分かる。
□ アニメオリジナルのは必要だ。
□ 好きなキャラのセリフは暗記している。
□ 最終話で確実に泣く。
チェック数
結果
気づいてないだろうけど、あんたはすでに
アニメ 世界にいる！ アニメっ子だっ！
普段着ている服あるだろ！ それ、すでに
コスプレだからなっ！ もはやアニメっ子！
4~
そもそもテレビが「アニメを観る用」になって
あんた 無類のアニメ好き！ 実はアニメっ子！
1~
んで「アニメオタク」と呼ばれる事に を覚えるの
それでいいじゃんか！ このアニメっ子がっ！
0
あんたはアニメっ子！ ただし、アニメーションは
って意味の方な！
イラスト／こぶいち むりりん


まさかの重大発表です
富士見ファンタジア文庫の超エキサイティングそこそこ人気作品
「これはゾンビですか?」が5月20日発売のドラゴンマガジンで
重大発表をするぞ!
「あれ、前回の重大発表ってTwitterじゃなかった?」
いやいや、次こそは皆様のご期待に応えるような
重大発表(の予定)!心して、待ってるよなっ!
マジすか?
最新刊
これはゾンビですか?5
ああ、マイダーリンはロクデナシ
5/20発売!
既刊好評発売中
これはゾンビですか?1~4
ここに重大発表か!?
ハルナがTwitterでゾンビ電波発信中!?
アカウント:
zombie_haruna
https://twitter.com/zombie_haruna
ふおっふおっふおっ!!
フォローミー!
DRAGON MAGAZINE
7月号 740円
5/20発売
付録にゾンビ&生徒会の一存の文庫付録がつくぞ!
お兄ちゃんならめくってもいいよ
ドラゴンエイジ
6月号発売中!
コミック好評連載中!
作画:さっち
コミックでも、
ハルナたちが大暴れ!
どんだけすげえ発表なんだ?



# 敵もハートも狙い撃て

真のガンダムマイスターとして[illegible]
戦いの中に身を置きつづけたロックオン・ストラトス[illegible]
穏やかな表情の中に秘めて[illegible]、その[illegible]
新たなステージで彼が[illegible]として

**ガンダムサバーニャ**

GNマイクロミサイル発射口とウェポンラックは[illegible]で10個もある狙撃型ガンダム。ロックオンカラーであるグリーンは[illegible]

## 未来をつかむため新たな敵を射抜く

兄ニールの[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
という名目[illegible]
て[illegible]
[illegible]
れない。
だが、ライルが戦いの[illegible]
にしたのは、イノベイドによって[illegible]
制されつつある世界の真実だった。
最愛のアニューを失い、兄が命を賭
してまで世界の変革を求めた理由を
知ってからは、その戦いぶりから迷
いは消えた。
本来は[illegible]はずだったケルディ
ムを駆り、[illegible]スナイパー[illegible]

[illegible]
[illegible]の[illegible]がなせる[illegible]
ことか。彼はロッ[illegible]として、[illegible]
[illegible]
[illegible]ドとの決戦が
[illegible]ルはソレスタ
[illegible]とを選択した。
[illegible]らなければ、
[illegible]
またアニューと同[illegible]
かもしれない。戦いを継続する[illegible]
兄の遺志を継ぐためではなく、みず
からの手で未来[illegible]
終戦から2[illegible]その間も戦いの中
に身を[illegible]さらに磨きがか
かったロ[illegible]トス。そ
の戦い[illegible]とな
[illegible]ことはできない。
だが[illegible]の中にみた
た一点[illegible]



## ロックオン・ストラトス
(CV:三木眞一郎)

ソレスタルビーイングに残り、また戦いつづけることを選んだライル。ガンダムサバーニャを駆り、ロックオンとして引き金を引く

# 「劇場版 機動戦士ガンダム00」
## −A wakening of the Trailblazer−

●9月公開
●DVD-BOX「機動戦士ガンダム00」MEMORIAL BOX 8月27日発売。税込4万2000円。TVシリーズ全50話を完全収録。発売・販売元＝バンダイビジュアル

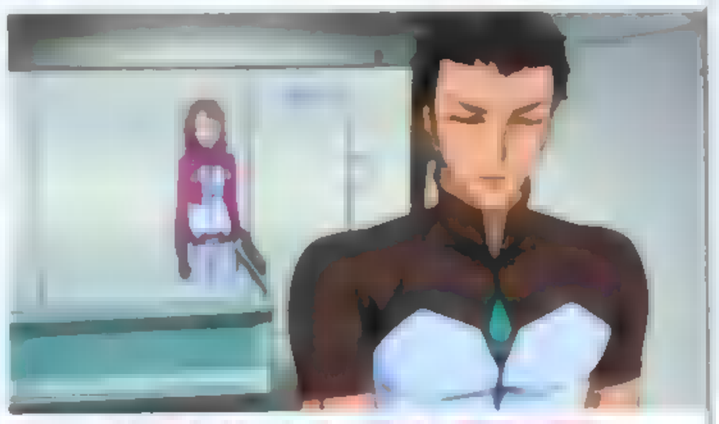
WEB ▶ http://www.gundam00.net/

illustrated by KEN OTSUKA　MICHINORI CHIBA
finished by MICHIYO OTANI (Wish)
special effect by AKIKO YAMAKAWA ([illegible] PRODUCTION)
[illegible] by HIROYUKI KAWAI

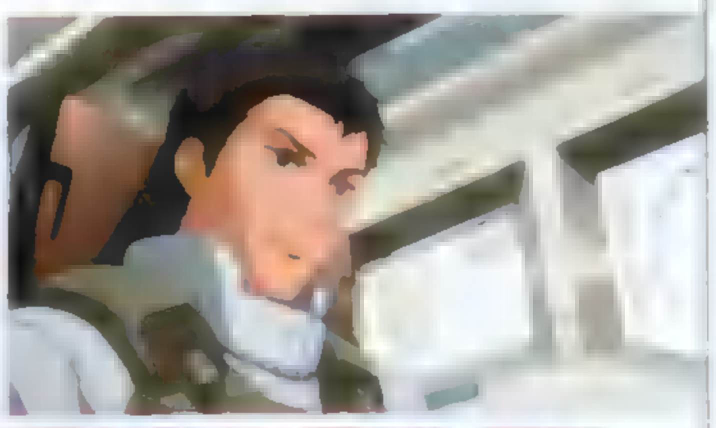
# 対話への

西暦2314年。来るべき対話に向け、かつてのクルーたちが結集。2年の歳月は、彼らにどのような変化をもたらしたのだろうか？ そして彼らが駆る艦にも変化が訪れるのだろうか？ 来るべき対話に向けての、出航の日は近い――





フォーリンエンジェルスで受けた[illegible]GN粒子は、確実に彼の体をむしばんでいた。その事実を仲間たちに隠しつづける

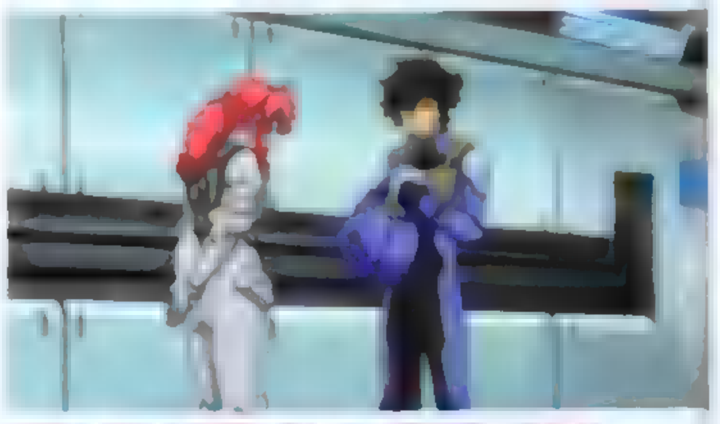

ガンダムマイスター候補であった実力を発揮し、Oガンダムでガガ部隊を撃破。だがその体は、すでに限界を迎えつつあった

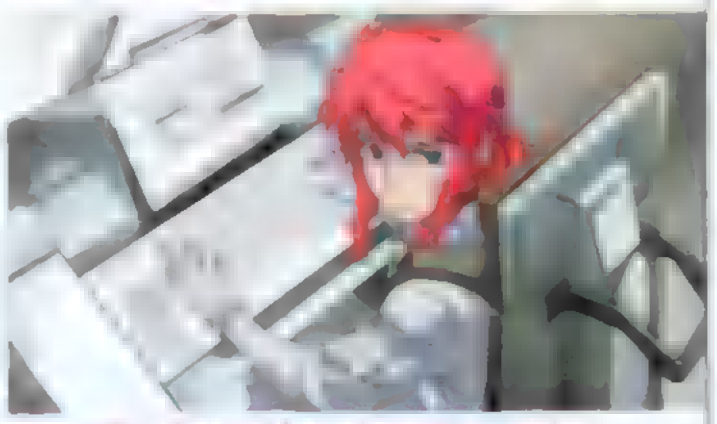

GN粒子で満たされた空間の中で、奇跡的に病状が回復。平和な世界に身を置くのではなく、彼もまた戦いの中で生きることを選んだ

## 奇跡の復活を遂げたラッセ

アレハンドロとの戦いで受けた擬似GN粒子の毒性に体をむしばまれ、アロウズ・イノベイドとの決戦時には、命が尽きようとしていた。だが、トランザムバーストによって放たれた高濃度のGN粒子で回復。操舵士として、最前線で戦いつづけることを選択した。


想いを伝えられなかったニールの面影を、ライルの中に探していた。だがその気持ちを断ち切ったことで、少女は大人へと成長する


[illegible]。それは恋心というよりも信頼の証。かけがえのない家族の無事を願う、素直な心の表われだった


アロウズ・イノベイドとの決戦後も、彼女の帰る場所はプトレマイオス2改だった。オペレーターとして、変わらず刹那たちを支えていく

## 髪を切って心機一転？

組織で育った彼女にとって、マイスターやクルーこそが家族であり、艦が帰るべき場所だった。以前はクリスティナを意識した髪型だったが、現在は活発なショートカットでイメージチェンジ。過去を悲しむのではなく、未来へ向き合うことを意識しているのだろう。








カティやビリーと同じ大学で学んでいた学生時代。[illegible]


AEUで戦術予報士となるが、戦争中の情報伝達ミスにより、恋人のエミリオを失った。この事件が、彼女のトラウマとなっていた


ソレスタルビーイング参加後もトラウマから脱しきれずにいた。だが戦う意味を見いだしたことで、変革の一翼となることを決意する

## 戦術予報士健在

かつては戦いから逃げつづけていた彼女が、過去と向き合うことで戦う理由を見つけ出す。アロウズ・イノベイドとの決戦後も艦に残って艦を指揮する。戦力の限られる現在のソレスタルビーイングでは、彼女の立案するミッションこそ最重要となっているはずだ。

# 舵(かじ)を取れ


ソレスタルビーイングのファクトリーで、サポート機の開発に携わっていた。そのためミレイナたちとは離れ離れで暮らしていた


アロウズ・イノベイドとの決戦後は、プトレマイオス2のサブオペレーターシートに座り、クルーの一員となっていたことがわかる


ようやく親子3人で暮らせるようになったイアン一家。戦場であることに変わりはないが、つかのまの幸せを感じているのかもしれない

## 変わらない美しさはイノベイター級!?

2年前はイアン、ミレイナと別行[illegible]だったが、戦後は行動をともにしている。夫に負けない優秀な[illegible]で、[illegible]には欠かせない人[illegible]。[illegible]的なのは、2年が[illegible]しても変わら[illegible]美[illegible]。その若さ[illegible]、ソレスタルビーイングの[illegible]術によって[illegible]れているかは不明である。


リンダ・ヴァスティ


ミレイナ・ヴァスティ

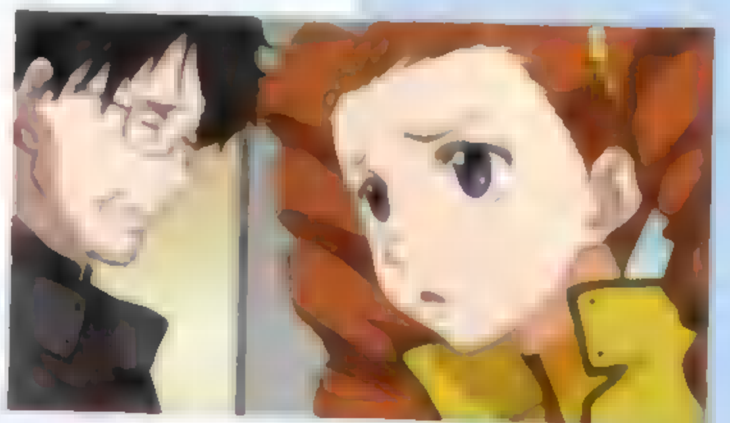

まだ14歳という若さながら、優秀なオペレーター&メカニック。一方、少女として[illegible]るさは、仲間たちに笑顔をもたらしてくれる

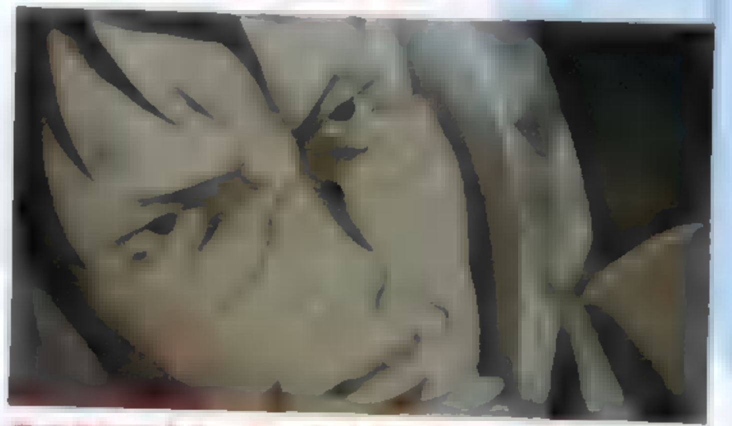

人手不足ゆえにミレイナの[illegible]欠かせない。ガンダムのメンテナンスに[illegible]、ハンガーで眠りこけてしまうことも――

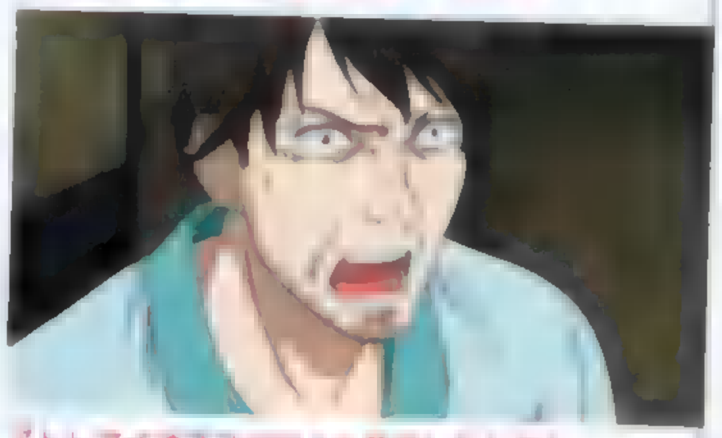

イノベイドとして覚醒したアニューに、人質にとられてしまう。その目はおびえながらも、彼女のことを信じようとしていた

## 大人になったミレイナ

父イアン、母リンダとともに組織に残り、引[illegible]きオペレーター[illegible]る。フェルトと同様、[illegible]族も組織の人間であるミレイナにとって、プトレマイオス2[illegible]も同然だった。[illegible]歳になった現在は、2つに結わえていた髪も下ろすなど、大人の女性へと成長しつつある。


[illegible]


[illegible]


[illegible]

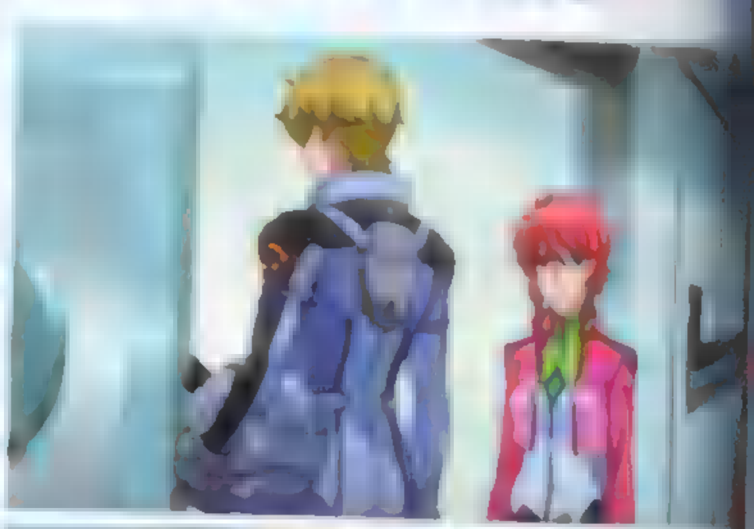
## 還暦間近もおとろえない整備力

失われたガンダムに代わ[illegible]新型機の開発に従事するなど、ソレスタルビーイングに欠かせない存在。有力な[illegible]を失い、[illegible]は以前と比べるまでもないが、そうした中でもイオリアが残したアイデア[illegible]。[illegible]なMS[illegible]者として腕を[illegible]るっている。


イアン・ヴァスティ

## 仮面を脱いだあの人

「ブシドー」の[illegible]捨て、戦後も軍に残ったグラハム。[illegible]と変わら[illegible]精神力で、ユニオンの血統を受け継ぐ新型可変MSを[illegible]ことだろう。




[illegible]



# 新人漫画原作者 谷口悟朗

## 蓮夜

剣術や学問は苦手。実戦は得意という片腕の少年。顕明義塾で技を磨くが落ちこぼれ。滅んだ国や家の生き残りたちの隠れ里で暮らす

## ルルーシュ

正体不明の少[illegible]「反逆のルルーシュ」では世界と妹のために[illegible]した。今回「[illegible]の[illegible]」では[illegible]の登場はあるのだ[illegible]うか？

## 大河内一楼●[illegible]

正直、自分たち以外の人間がギアスを作るということに不安はありました。ですが、赤根さんが監督と聞いて、自分の中にあった不安を、期待が軽々と飛び越えていきました。今は次々とあがってくる設定や脚本に目を通しながら、その期待が膨らんでいくのを感じています。みなさんも、ぜひぜひ期待して下さい！

ギアス エクストラクション

# GEASS EXTRACTION

2

谷口悟朗監督が新人漫画原作者として挑む新コードギアス・プロジェクト第1弾「漆黒の蓮夜」、そして、ついに発表になった第2弾「GAIDEN　亡国のアキト(仮)」。その正体に迫る！

新コードギアス・プロジェクト 1

## コードギアス 漆黒の蓮夜

COMIC

●5月26日発売、月刊「少年エース7月号」（角川書店）にて連載開始。第1回は51Pの大ボリューム！

たくま朋正

ナイトメア・オブ・ナナリー

### 「国や勢力が誕生する過程を描いてみたい」谷口

いよいよ開幕。新コードギアス・プロジェクト第1弾「漆黒の蓮夜」を手がける2人に作品への意気込みを語っていただいた。江戸時代を舞台にするギアスの物語とは？

**たくま**「最初は『大変そうだな』と思いました。前作『ナイトメア・オブ・ナナリー』はスピンオフでしたが、今回は正史で新プロジェクト第1弾。本当に大変です（笑）」

**谷口**「たくまさんにお願いしたのは『コードギアス』の漫画展開として『ナナリー』がいちばん自由に世界観をつくっておられたからです。特に空気感もつくれる画力を頼りにしています」

**たくま**「谷口監督のプロットが、中世日本にC.C.が現われるというもので、僕自身が早く続きを読みたくなったんです。アニメ版はルルーシュという強力なキャラクターがいましたが、今回は少年が壁にぶつかりながらも自分の道を切り開いていくという少年漫画らしい話なんです。だから、描いていて楽しいですね」

**谷口**「積極的に少年漫画らしさを『コードギアス』に取り入れたいと思っていました。あと、この時代でお話をつくってみたかったんです。科学技術が発展していない時代に、国家や勢力ができ上がっていく。その過程も描けたら、楽しいかな、と。たくまさんとは定期的に打ち合わせして、絵を見ながら内容を詰めています。たとえば、蓮夜は片手に特徴があるようにとお願いしました。蓮夜が優等生ではないけれど品があったので、うれしかったですね。ルルーシュが知力で反逆する主人公だとすれば、蓮夜は己の正義のために肉体で戦う主人公なんです」

**たくま**「蓮夜はアニメ版の枢木スザクの印象ですね。僕自身もアニメ版のファンでしたし、ファンのためにも、そういった要素は入れていきたいと思っています。ちなみに第1話のセリフはほとんど谷口監督の脚本のとおりです。脚本のまま絵コンテを切ったら、全部で70ページになってしまったので（笑）、第1話のラストは調整しました」

**谷口**「すみません！ 経験不足なもので（笑）」



**チラ見せ先行カット！**

これがペン入れ前のネーム。蓮夜のアクションシーンが描かれている。「斬」という擬音の描き文字が印象的。漫画「漆黒の蓮夜」は人間同士の戦いがメインになる模様。

### 「僕自身が早く続きを読みたい作品」たくま

全体の構想はすでに見えているんですか？

**谷口**「結末までの流れはすでに用意してあります。ただ、漫画ですから、途中で変化することもあるでしょうね」

**たくま**「そのまま漫画にすると、相当先になると思います（笑）。楽しみながら一話ずつ描いていきたいと思います」

新コードギアス・プロジェクト 2

## コードギアスGAIDEN 亡国のアキト（仮）

ETC

●夏ごろに続報を告知予定

**STAFF** 原作＝サンライズ、谷口悟朗、大河内一楼　キャラクターデザイン原案＝CLAMP　キャラクターデザイン＝木村貴宏　ナイトメアデザイン＝安田朗　監督＝赤根和樹　脚本＝森田繁　アニメーション制作＝サンライズ

### 河口佳高●プロデューサー

今回の「コードギアスGAIDEN　亡国のアキト（仮）」は、「反逆のルルーシュ」と合わせて、皆さんに楽しんでいただけるフィールドを拡げようと言うチャレンジです。そのために、ナイーブな人物表現とアクションに定評のある赤根和樹監督を総監督に迎え、谷口さん、大河内さんには原作的立場から新監督を支えてもらう体制としました。もちろん、CLAMPさんにも御参加いただいて、キャラクターの魅力を追及し、絢爛たるキャラクターとメカアクションの世界、コードギアス・ワールドをいっそう大きくしていこうと制作を始めています。どうか、今後とも応援をよろしくお願い致します。

### 谷口悟朗●原作

R2の放送が終了した後、ファンのみなさんをはじめ、多くの方々から続編を望まれました。その声にこたえるためには、どうすればよいのか。私は、大河内さんと、そしてプロデューサーをはじめとする各スタッフ達とも話し合い、単純な「続き」ではなく、「拡大」を選択することにしました。今回、映像の嚆矢として、赤根監督のギアスが実現することをとても嬉しく思っています。今後、発表されていくであろう「拡大」も含めて、みなさんご期待下さい。

illustrated by TOMOMASA TAKUMA, text by HIDEKUNI SHIDA

# 西浦高校新聞部

NTに特設された新聞部が、「おお振り」の魅力に迫る!
第2回に登場するのは、仲よしクラスメイト

NT号外!

Vol.2

## 1年9組トリオを直撃!!



### フレッシュな崎玉キャストを迎えて

**福山**　いつもキャラクター性やチーム色に合わせたキャスティングがされているので、崎玉は誰がどう演じてくるかって楽しみにしてたんだけど、さすがですね。大地なんてもう、朴訥(ぼくとつ)としたチームの中にひとりイケメンがいるぞって、爆笑が起きたくらい。

**代永**　アフレコの雰囲気も、頭脳・桐青に勝って力をつけてきた西浦と、まだ若い崎玉との対比が出ているようでした。最初は緊張してたけど、だんだん役そのものでいきはじめて、いつしか、われもわれもとマイクに向かっていくのが、新鮮ながら、同じ世界観に生きる仲間が増えたんだなって、うれしかったです。

**福山**　崎玉は本来の現場らしいキリッとした緊張感の中でやってたのに、「いいかい、この収録では学生に戻るんだよ」って言われてたのが、この作品らしいなあって。僕たちは第1期からの連帯感があるから、完全に男子校のノリだもんね。

**下野**　いやー、平均で30歳ぐらいだと思うけど、いい大人たちが、本当にバカやってますからね! 僕の台本の表紙なんてひどいですよ、(谷山)紀章さんが落書きしちゃって(笑)。

### トリオを演じる3人やっぱり仲よし?

**福山**　ずっと言われてたことですが、みんなの人となりを知ったり、キャラクターへの理解が深まったことで、改めて、役と役者が似てるなと感じるようになったんです。田島役も、役の鈍感ぶりがわかるなあって。それで、三橋役たち3人の理由ですけど……、悪くないけど、よくないですね!(笑顔で)

**下野**　も〜、すぐそうやって悪い印象にするんですから。田島は三橋を理解してフォローしてあげるじゃないですか、僕は……、ん? 僕は誰をフォローできるんだ!?

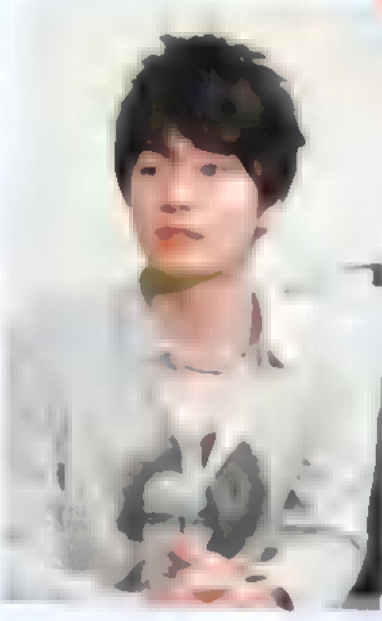
**代永**　あっ、僕は下野さんに守ってもらってますよ! むちゃぶりが来たときとか。

**下野**　でも最近、代永はまな板の鯉っていうか、全部受け入れちゃってるじゃん。

**福山**　そうそう、以前なら必死に抵抗していたことも、最近は「はい」って。







あれから3年のうちに自分の生き方を決めてきたんだろうね。

**下野**　まあ覚悟は大切なことだよ、代永くん。3年前は楽しめることにくじけちゃってて、2人で飲みにいったよな……。「たいへんだな、お前え」「そうなんです!」って。

**代永**　はい、お世話になりました!

**福山**　でも今期、下野とアフレコの席離れたでしょ? 僕と谷山さんが近くにいるといじられるから、先輩をスケープゴートにして逃げたんだろうなって。

**代永**　ははは、そうですね(笑)。

**下野**　あー、わかってたよ。でも、僕の席なんてあらかじめ決まってたし、座らなければいけない場所だったしね。

**代永**　毎回、谷山さんが隣の席のポンポンたたいて「下野、こっちこっち」って。

**福山**　あれは、サバンナでみずからチーターに近づいていくインパラを見るような気持ちになるね……。

**下野**　もういいですから!(笑)

**代永**　1年9組といえば、私市(淳)さんの演じる浜ちゃんも同じクラスですよね。

**福山**　私市さんは、まわりに流されて騒ぐタイプではないので、いつも自分の仕事に集中されているんだけど、僕らが声をかけると、後輩のこととかすごく優しく教えてくださるんだよね。

**下野**　本当にいい先輩なんです。あ、もちろん、福山さんもいい先輩ですけど……。

**福山**　「性格がいい」じゃなくて「いい性格」的な意味で、でしょ(笑)。

おおきく振りかぶって〜夏の大会編〜 TV
TBS:毎週木深夜1.25〜
MBS:毎週木深夜1.50〜

### 崎玉戦で印象に残っているシーンは?

**誤解した田島と三橋だけ言い合いになるシーン by代永翼**

田島が誤解して「三橋をいじめるな」って花井に詰め寄るんだけど、三橋が「いじめられてない!」って言って、一瞬だけケンカになるところですね。演じていてすごく楽しかったんです。三橋もだんだん意見を言うようになってきて、崎玉戦ではずいぶん成長したな、と。

**試合終了後、花井に「背高い奴キライ」と言うシーン by下野紘**

みんなには天才だと言われているけど、田島は田島なりに、体格に恵まれた花井に対して負けたくねえって気持ちがあるんだと思うんです。ケガで打てないことへのフラストレーションもたまっていたし。思ったことをすぐ口にする印象が強いけど、実は腹にためてるものもあるんだという一面が見えるシーンだなと。

**試合のシーンすべて by福山潤**

どの試合も、一丸となって勝利をめざしているんだということを体現する役割のナインがいて、崎玉戦では東がそれを強く担っていると思うんです。だから、バッターボックスに立つときだけじゃなく打席が来るまでの流れも含めてすべて。あと、みんなのモノローグの裏で、走塁する三橋にはこだわってます!



### Myおおきく振りかぶって!!

**下野**　「飲み」です! いろんな人と「飲もうよ」って話すものの、なかなか実現できなかったので、頑張って幹事的なことしてみたり。福山さんは「初めていっしょに飲んだときから、下野は破滅的な飲み方するタイプだと思った」って言うんですけど……。確かに、飲むの大好きです……飲まれるのも、キライじゃないですけどね(笑)。

**福山**　「遊ぶこと」。ここ数年、仕事が終わったら、そのまま家に帰るか、ひとりでぶらぶら歩いたり自転車に乗るだけだったんですが、変わりましたねえ。遊び場から仕事に行って、遊び場に戻ることもあるし。何して遊んでるのかって? えーっと、意外と人間性の出る遊びで、ハマるもの(笑)。ちなみに下野も常連です。

## WEBラジオ「西浦高校放送部」

パーソナリティーを務めるのは代永翼さんと中村悠一さん。毎回、スペシャルゲストを迎え、公式HP (http://www.oofuri.com/) で配信中。今回は5月11日配信予定の第4回放送に潜入してきました!



その答えはやっぱり、好物で有名なアレでした!

★ ★ ★ ★ ★

第3回では、はしゃぎすぎたことを反省して、落ち着いたトーンで登場した下野さん。3人が語るアフレコのエピソードは、耳をフル回転して本編の放送を楽しみたくなる、驚きの苦労談でした。お楽しみコーナーは「検証!ゲンミツに記憶せよ」。5つの単語を5秒で記憶できるか試します。これが意外や意外、出題者の性格があらわになるという結果に! 策略家の中村さん、いたずらっ子の代永さん、そして……。嬉々とする下野さんを追い出すかのようにゲストコーナーを締める2人に一体、何が起きたのか? ぜひ、完全版DJCDでお楽しみください。いつも皆さんにいじられている下野さんを目撃している新聞部としては、その逆転劇(!?)にMVPを送ります!

text by TOMO KITSUKAWA, shot by FUMIO KANAZASHI



# NEWTYPE HOROSCOPE

**5.10▷6.9**

エル・レイメドゥーサ

illustrated by Ran Igarashi



## おひつじ座 3.21▷4.19

全般　[illegible]に関することはおおむね大吉。[illegible]品を鑑賞するだけではなく、創作へ向けて着々と準備すべきとき。[illegible]というわけにはいかないかもしれないが、この[illegible]の[illegible]キチンとした形で報われる。

恋愛　新しい出会いの機会がやや減るが、その分、対人関係におけるトラブルも少なくなる。恋愛につなが[illegible]かどう[illegible]別として、バイト先での出会いは重要。発言内容には十分、注意。相手を傷つけるかも。

金運　問題がここに集中。無駄遣いが多くなるか、バイトなどの[illegible]金もうけに一[illegible]になるのか、出入りが激しくなる。

健康　鼻炎警戒。[illegible]節はずれだからといって油断は禁物。

ワイーク・ポイント　秘密をうっかりしゃべってしまうこと。



## おうし座 4.20▷5.20

全般　先月から始まった[illegible]という運勢はさらに[illegible]。とにかく[illegible]わただしく[illegible]ことに。新しいことにチャレンジする[illegible]も非常に多くなるが、[illegible]半[illegible]な努力ではダメ。特に、[illegible]では重点的に学ぶべき[illegible]がしぼれず、どれから手をつけてよい[illegible]か迷ってしまう。

恋愛　出会いに縁の[illegible]った人にとっては、非常におもしろ[illegible]に。サークル、クラブ活動で活躍する場も増え、友達[illegible]仲に発展する異性も現われそう。このチャンスは今月いっぱい続く。

金運　お小遣いアップが期待できる時期ではなく、むしろ[illegible]警戒。

健康　やや好転。一応、元気には過ごせる。

ウイーク・ポイント　自我を出しすぎてひんしゅくを買うこと。



## ふたご座 5.21▷6.21

全般　科目でいえば数学、古典などの学力アップが[illegible]えるとき。偏差値[illegible]上げ[illegible]の[illegible]かけが[illegible]。スポーツ、クラブ活動がラッキーとなる[illegible]。アルバイトなどの仕事運がいい[illegible]この[illegible]までで、あと[illegible]忙しいだけと[illegible]ってしまう。

恋愛　年上[illegible]年下[illegible]という運勢はこの時期まで。出会いの機[illegible]バイト先に求めて吉。[illegible]れやすいこと[illegible]問題。

金運　バイトをしている人にとっては吉だが、していない人にとっては[illegible]。

健康　これまで問題のなかった部位の発病に警戒。[illegible]、[illegible]器系統に注意。また、体重バランスが悪くなりやすいのもこの時期までで、[illegible]に注意。

ウイーク・ポイント　[illegible]に関心がいかなくなること。



## かに座 6.22▷7.22

全般　前半はネットに関すること、もしくは語学などの文系[illegible]成績アップ[illegible]なるチャンス増大。遊びやサークル活動が忙しくなるときた[illegible]。[illegible]の[illegible]は勉学方面へ。スポーツでも新[illegible]達成[illegible]?という運勢だが、[illegible]係ではいろいろ苦労も。

恋愛　恋愛運は非常にエキサイト。今まで縁のなかった人ほど、[illegible]い事件に出会える。ただし、これまで引きずっていた片想いは、あえなく[illegible]いうことにな[illegible]。新しい縁を積極[illegible]めて吉。ネット[illegible]できる。

金運　習いごと、[illegible]にはどんどん投資を。

健康　[illegible]、[illegible]に気をつけたいところこちら[illegible]当分続いてしまう。

ウイーク・ポイント　[illegible]が全体的にダ[illegible]てしまうこと。



## しし座 7.23▷8.22

全般　[illegible]ことで大きな動きが見られ[illegible]は、もう少し先。[illegible]りアルバイトなどに熱中する。社[illegible]強の時期となる。その分、仕事上でのミスが多くなってくるが、[illegible]でミスは少なくなりそう。

恋愛　恋愛については、何となく消極[illegible]になってしまう。学校、ネットなどで[illegible]の機会も少なくなるが、異性運がこの時期まで好調なので、[illegible]相手のいる人もいない人も、[illegible]にデートを重ねるの[illegible]よい。どんどん誘って吉。

金運　この[illegible]まで[illegible]、かなり好調。アルバイトで昇給か、仕事[illegible]か。

健康　家の中でのけがに注意という[illegible]が続く。胃炎、肺炎[illegible]戒。

ワイーク・ポイント　[illegible]中で閉じこもりがちなこと。



## おとめ座 8.23▷9.22

全般　ここ最近[illegible]で[illegible]よい運勢だが、今後、[illegible]で大躍進を遂げるのか、[illegible]への一歩を踏んでしまうことにな[illegible]か、[illegible]に難し[illegible]に。ホームページ[illegible]メール[illegible]から[illegible]た情報に振り回される可能性も。

恋愛　恋愛運をはじめとした対人[illegible]は、[illegible]を[illegible]。特に、[illegible]なおつきあいをしている人、[illegible]いはそれを望んでいる人にとって[illegible]関係[illegible]チャンスと[illegible]。新しい出会いとしては旅先、[illegible]、ネットなど、どちら[illegible]といえば遠方にチャンスが。マメなメール交換や[illegible]が幸せの[illegible]。

金運　以前よりはややマシだが、[illegible]に大きな[illegible]。

健康　手、腕のけがに注意。[illegible]に警戒。

ウイーク・ポイント　浮かれ[illegible]て[illegible]の空気が読めなくなること。



## てんびん座 9.23▷10.23

全般　全体的に特に大きな動きは[illegible]。アルバイトなどの仕事運[illegible]この[illegible]まで大吉。就職活動中や、[illegible]を考えあぐねている人に[illegible]って[illegible]い[illegible]。ボランティアへの[illegible]がわいてくる。

恋愛　真[illegible]な[illegible]に大きな[illegible]、という時期は過ぎるも、[illegible]大混乱、悪い誘惑も。運命の人だと思ってアタックしたら、向こうはその気ナシ[illegible]いうことに。

金運　安泰だった人[illegible]大打撃を食らいそう。逆に、これまでさえなかった人にはお小遣い稼ぎのチャンス。バイトなどで地道に稼ぐ分に[illegible]。

健康　こ[illegible]までは安泰。仮に病気になってもよい[illegible]が見つかる。

ウイーク・ポイント　周囲の人間に対して大声で怒鳴りつけること。



## さそり座 10.24▷11.22

全般　一生に一度[illegible]ないかという[illegible]を告げる運勢。[illegible]的才能、[illegible]スポーツ[illegible]を開花させるチャンスとなるのはこの[illegible]まで。ほかのことで[illegible]であれ[illegible]よいほうに[illegible]んでくれる。

恋愛　恋愛運はこの時期まで[illegible]キープ。何も動きが[illegible]ないということであれば、それはあなたが[illegible]かなさすぎ。ただし、[illegible]の人間関係の緊張はさらに増し、ケンカ続行中の人にとっては[illegible]。何もない人にとっても新たな[illegible]が切られるの[illegible]。

金運　特に大きな動きはない[illegible]、[illegible]いがやや多くなってくる。

健康　[illegible]的な好転はまだ先のことになる。けがにも[illegible]。

ウイーク・ポイント　早合点が多くなってしまうこと。[illegible]さに欠け[illegible]こと。



## いて座 11.23▷12.21

全般　仕事[illegible]の波乱がさらに激しくな[illegible]。[illegible]動またはアルバイトで、人並み以上[illegible]力が要求されることに。仕事そのもの[illegible]それなりに充実するが、ミスがやたらと多くな[illegible]。

恋愛　[illegible]回復[illegible]となるのはまだ先で、新たな恋愛の機会はしばらく[illegible]預けに。出会いのポイントは、家の近所。[illegible]との[illegible]がよいのもこの[illegible]いっぱい。

金運　[illegible]に投資しすぎ[illegible]強くなる。小遣いアップはこの時期まで。

健康　治療の機会[illegible]いうこと[illegible]、[illegible]の危険も濃厚。[illegible]な場合、入[illegible]院を繰り返すことにもなりかねないくらい[illegible]。[illegible]について[illegible]に考えるとき。

ウイーク・ポイント　体重バランス。[illegible]でゴロゴロするだけじゃダメ。



## やぎ座 12.22▷1.19

全般　[illegible]的才能発揮、創作活動に非常によい[illegible]となる。霊感とまではいかなくても、[illegible]、[illegible]のテクニック向上に[illegible]こい[illegible]の[illegible]を磨くのにも[illegible]よい[illegible]。[illegible]、試験など、学校に関することもこの[illegible]いっぱい[illegible]大吉。[illegible]からの[illegible]が[illegible]になってくる。ネット[illegible]で[illegible]ぬ[illegible]いもの[illegible]。

恋愛　一度アタックしてダメでもチャンス[illegible]次から次へとやってくるような恋愛運。[illegible]との関係が大きく変わる暗示も。

金運　[illegible]費がやたら[illegible]かかってしまう。もしく[illegible]電話代がすごいことに。

健康　全体的には悪くないが、すねのけが、ないしは皮膚炎に注意。

ウイーク・ポイント　[illegible]前の[illegible]を怠ること。



## みずがめ座 1.20▷2.18

全般　[illegible]における[illegible]が少なくなってくる[illegible]の[illegible]。本格的に[illegible]うと[illegible]せるきっ[illegible]けが、[illegible]かなかつかめない。[illegible]より、地道な[illegible]の積み重ねが[illegible]。[illegible]らず、アルバイトなどの仕事[illegible]で、手[illegible]くに[illegible]い目に遭いやすい。

恋愛　ネットなどで[illegible]出会いの機会はかなり減少。[illegible]たはずの[illegible]らみの人間関係は、この[illegible]になってやや悪化しそう。当たらずさわらず、よけいなことに首を突っ込むとい[illegible]じ[illegible]られることにな[illegible]。

金運　この[illegible]いっぱい[illegible]。たくさん稼ぐチャンス。

健康　胃炎に引き続き、[illegible]にも警戒。

ウイーク・ポイント　ストレス解消に無駄遣い[illegible]こと。



## うお座 2.19▷3.20

全般　今月いっぱいは、おおむね幸せな運勢が続く。[illegible]、[illegible]などに関す[illegible]に[illegible]つ情報が豊富な時期だが、[illegible]の意外な結果な[illegible]。[illegible]大きく変えるきっかけ[illegible]なるような出来事が起こる。

恋愛　[illegible]、[illegible]友などネット[illegible]での人間関係。オフ会などで実際に出会う機会も多くなるが、すべての出会いがいいものとは限らない。ただ、今までイヤな出会いばかり経験させられた人にとっては、チャンスとなる。

金運　また[illegible]ていないという人[illegible]、[illegible]になって[illegible]に向かう。

健康　しりもちなどに注意。旅先でのけが、発病[illegible]心配。

ウイーク・ポイント　試験対策、それに対する[illegible]力[illegible]しくなること。

Weiß Schwarz ヴァイスシュヴァルツ

How to start a "Weiß Schwarz"

# ヴァイスシュヴァルツの始め方!!（ニュータイプ直伝）

## トレーディングカードゲームの気軽な始め方!?

今月号より3号連続でヴァイスシュヴァルツのスペシャルカードが付録になるといううれしい企画が実現。そこで今回はトレーディングカードゲーム（以下、TCG）未体験の方にその楽しみ方を伝授したい！

カードゲームと呼ばれるものには大きく2つの種類がある。完全にオリジナルの世界観をもち、それに則してカードがつくられるオリジナルコンテンツ系のゲームと、既成の作品の世界観を借りてデザインされているキャラクター系のゲームだ。

ヴァイスシュヴァルツは後者にあたり、なんと言ってもその魅力は、続々と参戦する作品群の多彩なカードだ。アニメ、ゲームなどの人気タイトルが参戦し、自分の好きなカードでデッキを組めるのだ。またレアなカードも多数存在し、コレクション、トレーディングも楽しみのひとつだ。

カードゲームの人気を左右する、ゲームデザイン（ゲームのルールなど）のバランスもよく、初心者でも数時間遊べばすぐにその醍醐味を堪能できる。ルールを覚えたら、全国各地で開催されるオフィシャル大会に出て挑戦し観戦するのもおもしろい。収集に命を燃やすのもよし、友人と遊ぶのもよし、全国の猛者と戦って頂点をめざすのもよし。

まだヴァイスシュヴァルツ未体験の人も付録カードを3号連続でそろえればもう立派なコレクター!? 好きな作品のトライアルデッキを買って気軽にTCGを始めてみよう！

## 初めての人には買ってすぐに遊べるトライアルデッキがおすすめ!!



←カード50枚入りの構築済みデッキ。ルールシート、デッキ解説書、プレイブック、プレイマットを同梱している。右の「とある科学の超電磁砲」のトライアルデッキも同様の構成。1300円（税込）

涼宮ハルヒの憂鬱

とある科学の超電磁砲

←トライアルデッキ限定カードが6種増加。1／6の確率でメインキャラ4名を担当する声優陣（佐藤利奈、新井里美、豊崎愛生、伊藤かな恵）の箔押しサインカード4種のうち1種をランダム封入。1300円（税込）



### トライアルデッキとは?

これひとつですぐにゲームを始めることができる構築済みのカードセットのこと。好きなタイトルの参戦が決定したり、初めてヴァイスシュヴァルツを始めるときにはぴったりだ。

**その他タイトル**
らき☆すた
THE IDOLM@STER
ゼロの使い魔
魔法少女リリカルなのは
Fate/stay night
and more

## 次のステップはオリジナルデッキの構築と集める楽しさ



涼宮ハルヒの憂鬱

**その他タイトル**
D.C.Ⅱ
らき☆すた
THE IDOLM@STER
戦国BASARA
Fate/stay night
and more

←涼宮ハルヒの憂鬱のいくつものシーンによる描きおろしカードを収録。涼宮ハルヒ役・平野綾の箔押しサインカードも収録。1パック8枚入り330円（税込）。1ボックス20パック入り6600円（税込）。ボックスにプレイマット・ルールシート付き。カード種類数は100種＋パラレル16種

### ブースターパックでさらにハマる!

タイトルごとにさまざまなカードが収録されている。トライアルデッキをカスタマイズしたり自分だけのデッキをつくろう。コレクション性も高く、トレーディングも楽しいぞ。

### エクストラパックも見逃せない!

こちらもタイトルごとにさまざまなカードが収録されている。レアなカードやエクストラパックのみ参戦の人気タイトルもあり、ゲームはもちろんコレクション魂が燃え上がる！



➡こちらは今月29日発売の「エクストラブースターCLANNAD vol.03」。前シリーズでは収録しきれなかった感動のシーンをあますところなく再現。「エクストラパック CLANNAD vol.01」及び「エクストラパック CLANNAD vol.02」に収録したカード全45種も再収録。27種＋パラレルホロ27種＋再録カード45種。1パック6枚（4枚＋パラレルホロカード2枚）＋1枚（＋の1枚はボーナスの再録ノーマルカード）入りは500円。6パック入りボックスは3000円（ともに税込）



激レア! このカードが本誌に付属!!

➡「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」のPRカードはヴァイスシュヴァルツ初の逸品

### 遊び方、大会情報、商品情報などはオフィシャルサイトへ

http://ws-tcg.com/



➡過去の全国大会のようす

# 次号予告

**次号は6月10日(木)発売です!**

## from STAFF ROOM

異動から早3年、「美少女」という名の新天地へ！「ガンダム00」「マクロスF」尽くしの3年間でしたが、晴れて、毎月刊行となった増刊「娘TYPE」専任となります。とはいえ、本誌にもちょくちょく顔を出すかもよ……◆ニュータイプに居を構えて2回目の春。なんと早くも新居への移住が決定。なんか肌色と桃色成分の多い国で、「にゃんたいぷ」というところです。女の子ばかりの国なので楽しみデス♪　皆さま、どうぞご愛顧のほど！◆早いものでニュータイプにやってきて約1年。「抱き枕が！フィギュアが！ギャルゲが！」といい続けたせいで、娘TYPE専属スタッフになっちゃいました。皆様に毎月萌えと美少女をお届けしていきますのでよろしく◆行く人を見送り、来る人を迎えてきた5年目の春。ついにNTを離れることになりました。いつかこんな日が来るかなと思っていましたが、実際に来てみると現実感ないですね。皆さまありがとうございました～ではまた◆NTを出て、懐かしき母姉のいる古巣の編集部に戻ることに。離れていた間に新しいお父さんができていたり、仕事の流れを忘れていたり、ちょっとドキドキです。引き続きNTのページもやりますので、お願いします◆この度、アニメ界を離れてBとLの新世界へ旅立つことになりました。いつもNTでもロマンス並みに妄想全開な記事を組んでしまって、みなさま本当にすみませんでした！　また会える日まで……ばいちゃ！◆とある打ち上げ会場で、元上司に再会。そこで、NT25thベアブリックと、元上司の会社のムー30周年グレイストラップを交換することに。後日送られてきたのはグレイとイケメン雑誌たち。よくわかっていらっしゃる◆1年以上お付き合いさせてもらった「鋼FA」が、終わりに近づいて来ました。原作もまだ完結してませんが、はたしてどんな終わりを迎えるのか？　次号はかなり気合いの入った特集になる予定。まあ予定ですけどね◆「ハイスクール・オブ・ザ・デッド」公式HPにて、ジェネオンの佐藤さんとブログ「佐藤の往復書簡」やらせていただいてます。脳がピリオドの向こうに行ったころに更新してるので、支離滅裂としてますがぜひ見てね◆魂の双子がついに異動になってしまった。「わかっている、……」我らはこれからも量子波で繋がっているはずだ（イノベイターごっこ）。そんな◯の最後のことば「ばいちゃ」。あいつ…！年がバレるだろ…!!◆とある映画を見にいった。3Dでもないのに妙にだぶって見える映像（眼鏡が必要？）。5.1chではないがでかい音が出ると映画館ごとビリビリ振動する臨場感。少し座り位置を変えると傾く座席。うーん誰もいない訳だ◆とある飲み会で、うっかり盛り上がった企みを実現しようと思ったら思いの外難しくてなんだかブルーに。ちゃんとした原稿を書きみずからのことばで何かを伝えつつ遊び心やさらに個人的メッセージを盛り込むことがこんなにも難しいとは新鮮な発見です。これからNTは変革期を迎えます。[illegible]してたぶんこれまで以上に「熱い」雑誌を作ります

## STAFF

EDITOR IN CHIEF
田島寛子

SENIOR EDITOR
水野寛
宮澤秀和
梅津友美

EDITORS
角清人
渡辺能成
佐藤史子
丸田由衣子
饗場佐知
大島亜衣香
大野咲紀
滝本友香

ART PRODUCER
朝倉哲也

ART DIRECTOR
外立泰介

CONTRIBUTING EDITOR
中島紳介
久保美鈴
御手洗光司
大門弘樹
中本宗応
西村真之
東海林直樹
入山修司
菅原雪絵
柳悠一

ART ASSOCIATES
田畑善行
稲垣好重
清水嘉子
吉田明加
矢崎紀子
保見千衣子
清水大輔
今泉陽輔
巴隆善雄
巴島浩子
大島美明

BUSINESS MANAGER
相内仁志

BUSINESS ASSOCIATE
坊農誠

THANKS
セブンデイズウォー
エストール
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR
榎本郁子
矢野健二
安田猛
井上伸一郎


Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE
角川書店
7
JULY 2010





## 目次

# PRESENT

［プレゼント］

## B 今月のイチオシ

### TAF配布A3ポスター

3月末に開催された東京国際アニメフェアで配布された春の新作アニメ、人気声優出演で話題のドラマCDなどの多彩なミニポスター

提供 ジェネオン・ユニバーサル

WEB ▶ http://www.geneon-ent.co.jp/rondorobe/

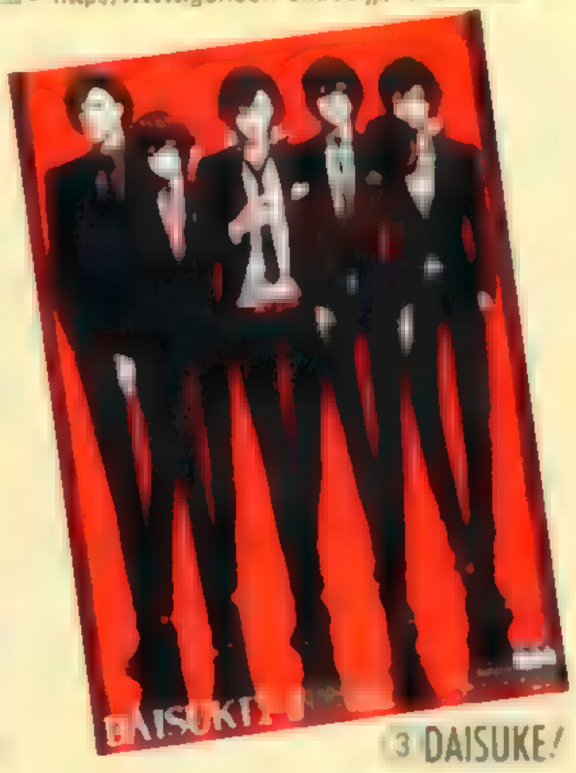
各10名



① イナズマイレブン




② 会長はメイド様!




③ DAISUKE!



④ 薄桜鬼



⑤ とある科学の超電磁砲(レールガン)




⑥ 迷い猫オーバーラン!



⑦ 劇場版Fate/stay night UNLIMITED BLADE WORKS

## A

### NT特製図書カード

ついにBlu-ray&DVDが発売間近。「エヴァ 破」を象徴するキャラクターのマリが、図書カードに登場。自信満々の笑顔がまぶしいっ！



100名

『ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破』

## F

① ねんどろいど「ブラック★ロックシューター」

提供 グッドスマイルカンパニー

WEB ▶ http://www.goodsmile.info/





各2名

### 大注目の新アニメ「ブラック★ロックシューター」

6月25日から展開開始の、「B★RS」の可動フィギュア。figmaとねんどろいど、どちらも武器や差し替えパーツなど、充実の内容だ

② figma「ブラック★ロックシューター」

提供 マックスファクトリー

WEB ▶ http://maxfactory.cms.drecom.jp/

## C

### 第2期絶好調！「けいおん!!」グッズ

第2期も絶好調の「けいおん!!」から、新作グッズが続々登場！ ゲットすればいつでも唯たちといっしょにいられるよ




① 番組宣伝ポスター 3名

提供 [illegible]

WEB ▶ http://www.tbs.co.jp/anime/k-on/




② リストバンド 4名

提供 [illegible]

WEB ▶ [illegible]

## E

### 「ヒーローマン」クリアファイル

強く、正しく、かっこいい！ 地球を守る、ヒーローマンと、主人公のジョーイが描かれたクリアファイル

提供 ヒーローマン[illegible]

WEB ▶ http://www.heroman.jp

5名




## D

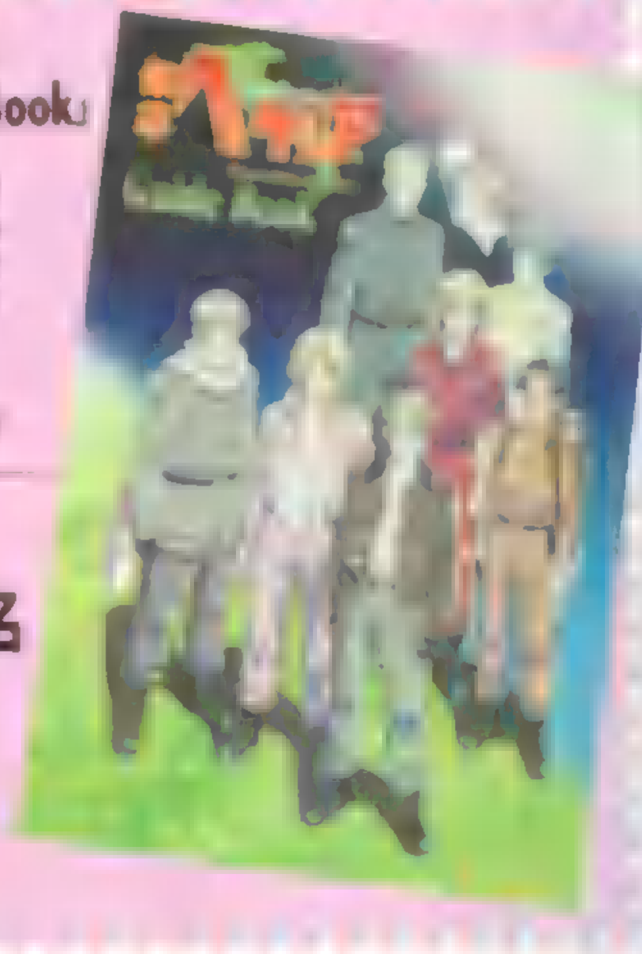
### 劇場版「ヘタリア」特典冊子『Guide Book』

公開間近の劇場版「ヘタリア」。前売り券に付いていた特典冊子。メインキャラクター勢ぞろいの表紙が、なんともゴージャスだ！

提供 [illegible]

WEB ▶ [illegible]

5名





**mobile Newtypeアンケートも実施中**
**特製待ち受け参加者全員プレゼント!!**
**「ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破」**
5月10日 ▶ 6月10日 http://webnt.jpへ!!

## 応募方法

本誌付属アンケートはがきに住所・氏名（ふりがなも）・性別・年齢・職業（または学年）・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット（B、C、F、G、H、J、K は番号も）と賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締切りは10年6月9日(水)（当日消印有効）、当選者は10年9月号（8月10日・発売）にて発表いたします

## J

### ゲームの世界を音楽で感じよう

■■年を迎える「FFXI」、2つの■異なる■物語「ニーア」シリーズのサウンドトラックがそれぞれ発売。名作RPGを音楽で振り返ろう

提供:スクウェア・エニックス
WEB ▶ http://www.square-enix.com/jp/

各 2名





①FINAL FANTASY.XI 8th Anniversary -Memories of Dusk and Dawn-



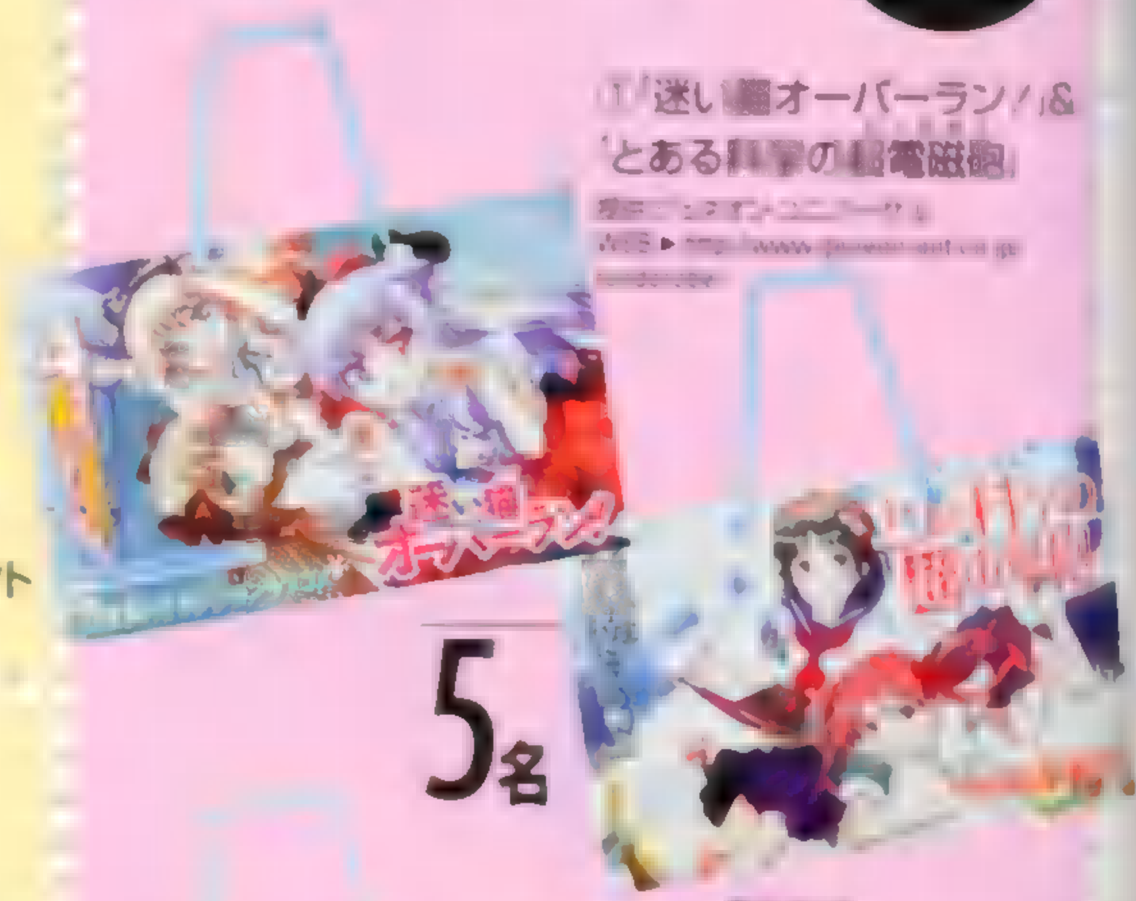


②ニーア ゲシュタルト & ニーア レプリカント オリジナル・サウンドトラック

## G

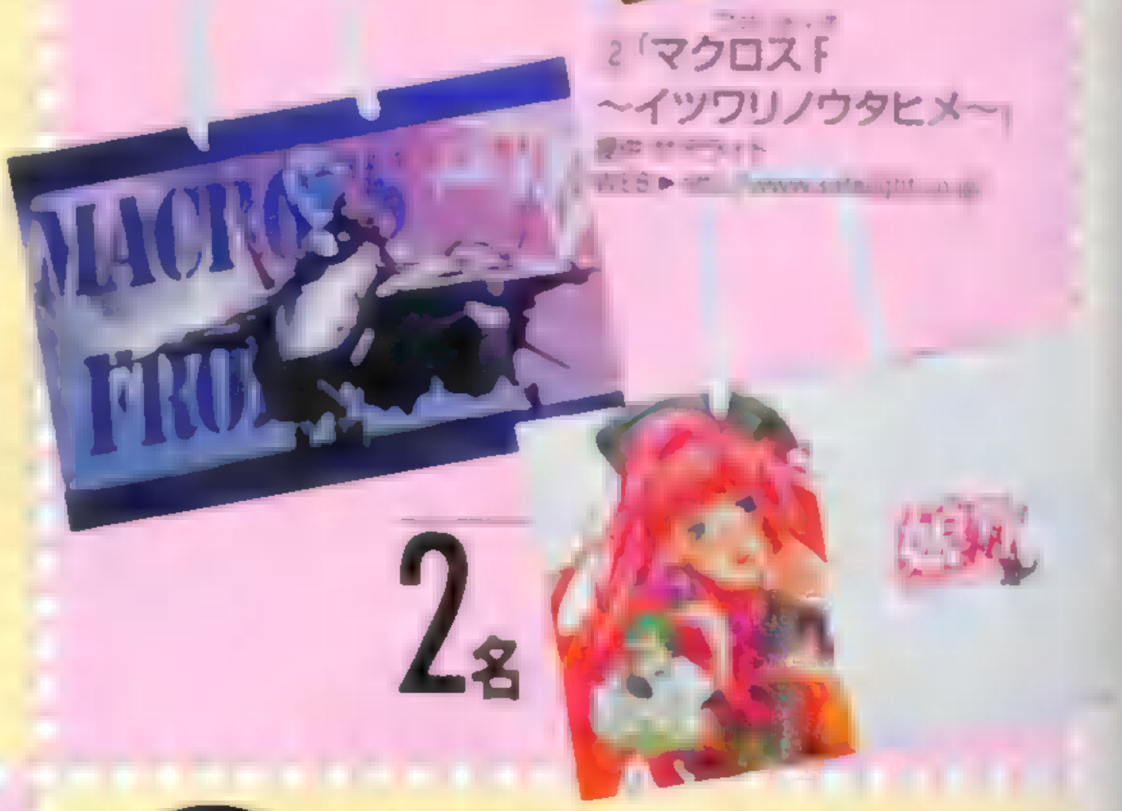
### TAF配布ビッグショッパー

参加できなかった人、必見！ 東京国際アニメフェアで配布された、人気ヒロインがいっぱいのショッパーを、この機会にゲットだ



①「迷い猫オーバーラン！」&「とある科学の超電磁砲」

5名





②「マクロスF ～イツワリノウタヒメ～」

2名

## N

5名

### 「SDガンダム三国伝 BraveBattleWarriors」番組宣伝ポスター

ガンダムが三国志のキャラクターになって大■■する「SDガンダム三国伝」の登場キャラが勢ぞろいした、熱～いイメージのポスター

提供:サンライズ
WEB ▶ http://www.sdgundam3gd.net/





## K

### 「戦国BASARA FES.2010 蒼の■ 紅の陣」グッズ

2■■■始が待ちきれない「戦国BASARA」から、大盛り上がりだった「BASARAフェス」のポスターとパンフレットをゲット！

提供:ポニーキャニオン
WEB ▶ http://www.ponycanyon.co.jp/

各 2名

①ポスター



②パンフレット



## O

### 乙女系トレーディングカード「スカーレッドライダーゼクス トレーディングカードコレクション vol.1」

5名

7月発売予定の新作乙女ゲームとコラボした新作TC。CVのサインがもらえるスペシャル・サインレアカードが当たるチャンスもあり

提供:アッパーデック・ジャパン
WEB ▶ http://www.upperdeck.co.jp/





## L

### 「クイーンズブレイド リベリオン」&「クイーンズゲイト」

対戦型ビジュアルブックの最新作は、人気キャラ、ユーミルがいとことタッグで復活。リリは人気格闘ゲーム「鉄拳」シリーズより参戦

提供:ホビージャパン
WEB ▶ http://queensblade.net/

各 1名

①クイーンズブレイド リベリオン「宝石姫エイリンと■■参謀ユーミル」







②クイーンズゲイト「■■■リリ」

## H

### ■■覚アクションゲーム「ロスト プラネット 2」

人類実験候補■■「■DN-3rd」で起こる■■たちの戦いを描いたアクションゲーム。オンラインなら、4人協力プレイが楽しめる！

提供:カプコン
WEB ▶ http://www.capcom.co.jp/lostplanet2/

各 2名

①XBOX 360







②PS3

## P

### 「朴璐美・宮野真守のポケ声ファイト！」さよなら記念 目覚まし時計

4月に最終回を迎えたラジオ番組「ポケ声ファイト！」最終回記念の、番組特製目覚まし時計をプレゼント。DJ2人の写真入り

提供:文化放送
WEB ▶ http://www.joqr.co.jp/

10名





## M

### DVD「テイルズ オブ シンフォニア テセアラ■」第1巻コレクターズエディション

人気■■■「シンフォニア」■■■OAV第1巻は、特典映像満載のボーナスディスクが付いた特装版。第2巻は5月26日に発売予定だ

提供:フロンティアワークス
WEB ▶ http://www.fwinc.co.jp/

1名



## I

### DVD「うみねこのなく頃に」Note.07 ゴールドエディション

推理は可能か、不可能か？ 独自の世界観から根強く人気が続く「うみねこ」最新DVD限定版。この楼座おばさん、セクシーすぎる♥

提供:フロンティアワークス
WEB ▶ http://www.fwinc.co.jp/

1名





llustrated by TAKASHI IGARI, supervised by RISA EBATA(STUDIO G-1NEO)
olor coordinated by KUMIKO NAKAYAMA, finished by KOUJI SAKAUE, digital effect by HIROSHI SATO

# F Intermission THE MOVIE

フロンティア インターミッション ザ ムービー

Vol.4

文 加納新太

TVシリーズではランカのイラストだったノーズアートだけど、[illegible]はシェリル[illegible]、いずれもカナリア機に[illegible]れていたわけで。そもそも誰の趣味？という[illegible]な[illegible]

## 痛ケーニッヒモンスター誕生

[illegible]

「そんなんですか！　せめて、この程度にしといては」
「それじゃやだめだ、ここはここまでこうしちゃってくれ」
「えーっ！　……ていうか先輩、こんな場所で堂々と悩殺ポーズなんかとって、恥ずかしくないんですか」
「いや、特には」

☆

「へえ、なかなかいいじゃない」
「おほめにあずかり光栄です、カナリア中尉」
「これ、私だろ？」
「超ちがいます！」

Fin


Lantis New Release Information!!
2010.6.9 ON SALE
設立10周年!
初の完全オリジナルアルバム発売!
全国ツアー開催決定!
Original Album
MAXIMIZER
~Decade of Evolution~
■定価¥3,000(tax in) ■LACA-15001
10th JAM Project 2010
JAM Project
JAM Project公式HP http://jamjamsite.com/
「TRANSFORMERS EVO.」
NOW ON SALE
LIVE2010 MAXIMIZER ~Decade of Evolution~
全国ツアー開催決定!
MAXIMIZER
6/19(土) 札幌 Zepp Sapporo
7/11(日) 福岡 Zepp Fukuoka
and more...
チケット一般発売
5月16日(日)
(埼玉、名古屋、札幌、千葉、栃木)公演
5月23日(日)
(仙台、神奈川、徳島、広島、福岡、大阪、兵庫、新潟、静岡)公演
鈴村健一
「1st Live Tour 2010 "Becoming" LIVE DVD」
2010.5.26 ON SALE ■定価¥5,800(tax in) ■LABM-7065~66
結城アイラ
2ndアルバム
2010.6.9 ON SALE
OLDCODEX
2ndマキシシングル
2010.6.9 ON SALE
G.Addict
1st Single
「everlasting note」
2010.5.26 ON SALE ■定価¥1,800(tax in) ■LACM-4723
劇場アニメ「ブレイクブレイド」
OP&EDを同時リリース!
OP 「Fate」 KOKIA ■定価¥1,200(tax in) ■LASA-4720
ED 「SERIOUS-AGE」 飛蘭 ■定価¥1,200(tax in) ■LASA-4721
2010.5.26 ON SALE
携帯向けアニメ動画サイト「アニメ.モビ」にて
新作オリジナル携帯コミック配信中!
ゲッキン
animobi.b-ch.com/comic/gekkin
OP 「ワルナイ・フィーバー」 金田朋子
2010.5.26 ON SALE
Lantis
GloryHeaven
Mellow Head
Lantis

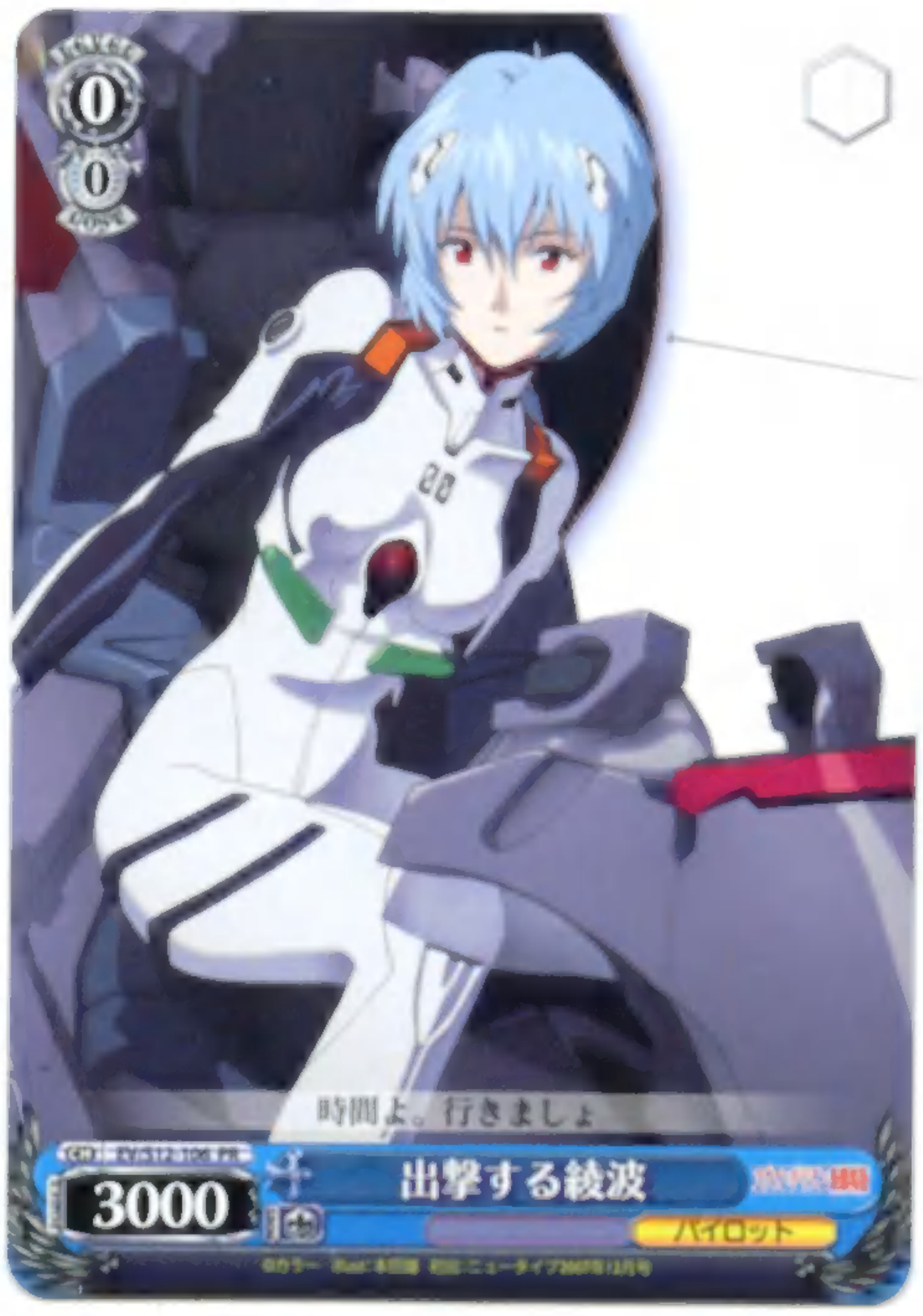



雑誌07009-06
4910070090602
00648



印刷／大日本印刷株式会社


Newtype


0
0
時間よ。行きましょ
3000
出撃する綾波
パイロット


Weiß Schwarz
ヴァイスシュヴァルツ
©bushiroad All Rights Reserved.